

అంధవృత్తి

483

శ్రీదుండుబినామ సంవత్సరాది సంవత్సరము: 1956



తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి
ప్రముఖులను
రవీంద్ర ఆర్ట్ ఫ్రెయెండ్స్



ఇద్దరుకొడుకులు



దర్శకత్వం

కటాక్షసుబ్బారావు

సంగీతం

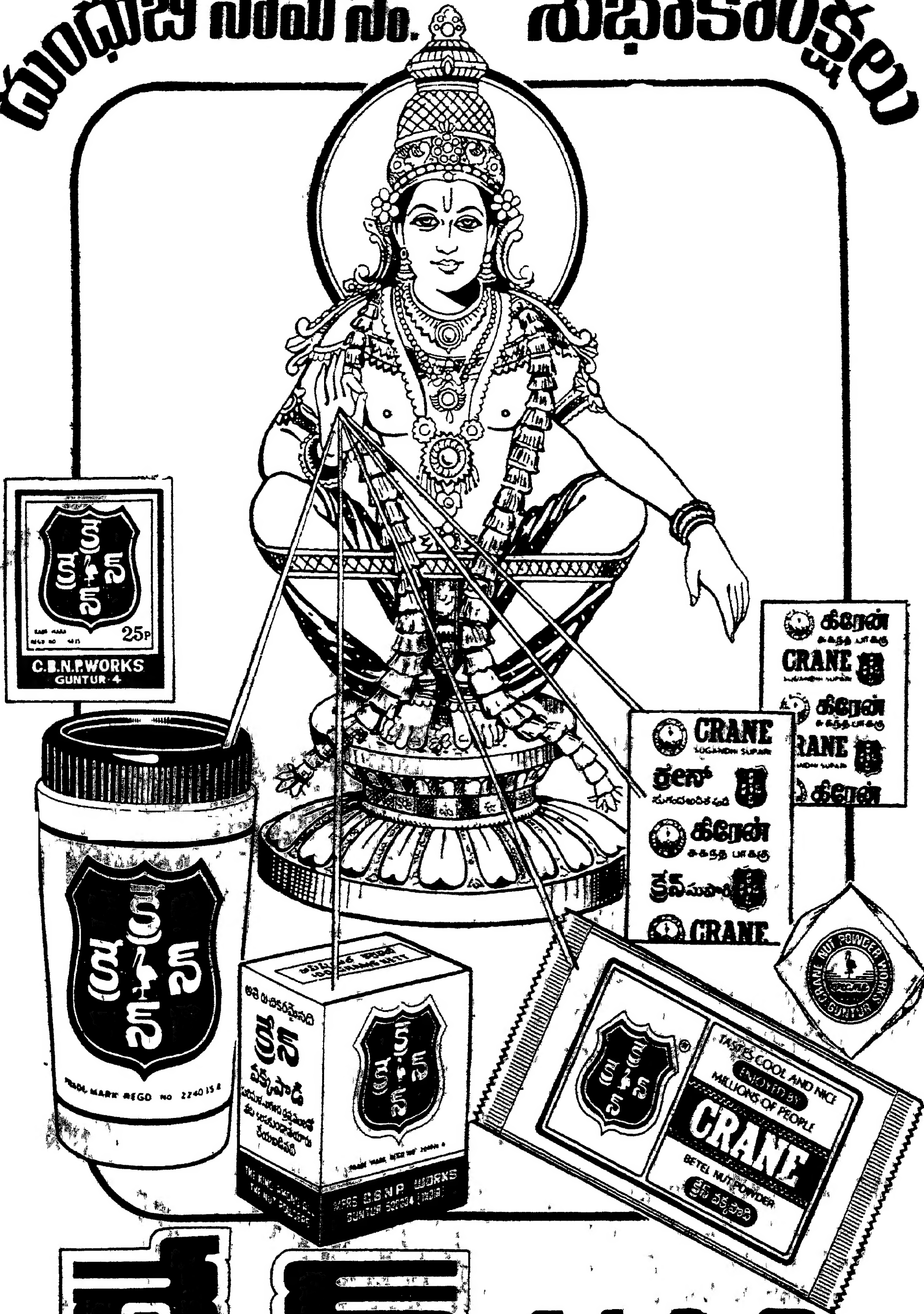
కె.వి.నారాయణరెడ్డి

సినిమాటోగ్రఫీ

కలర్

SREE PIRS

దుందుభి నామ సం. సుభాకరాంజ్ఞలు



క్రేన్ వక్రపాడి

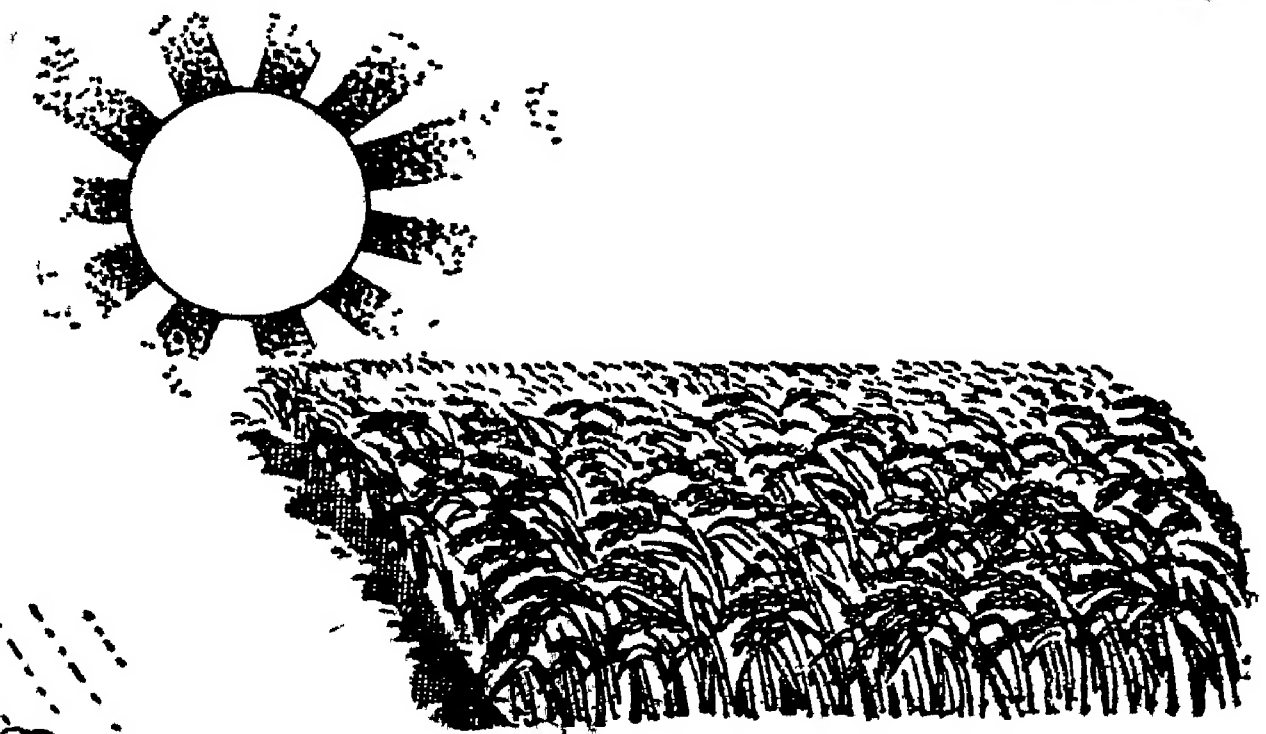
దీనికి సాటి మరొకటి లేదు.

INSTRUMENT

పైరుకు పంపి వ్రాణాలు

సూర్యరశ్మి

సమస్త భూమండలానికి వెలుగు సూర్యుడు.
మూర్ఖుని కాంతి కిరణాలతో సమస్త ప్రాణికోటి
మేలుకొంటుంది. శక్తిని పుంజుకొంటుంది.
పరిపూర్ణత చెందుతుంది.

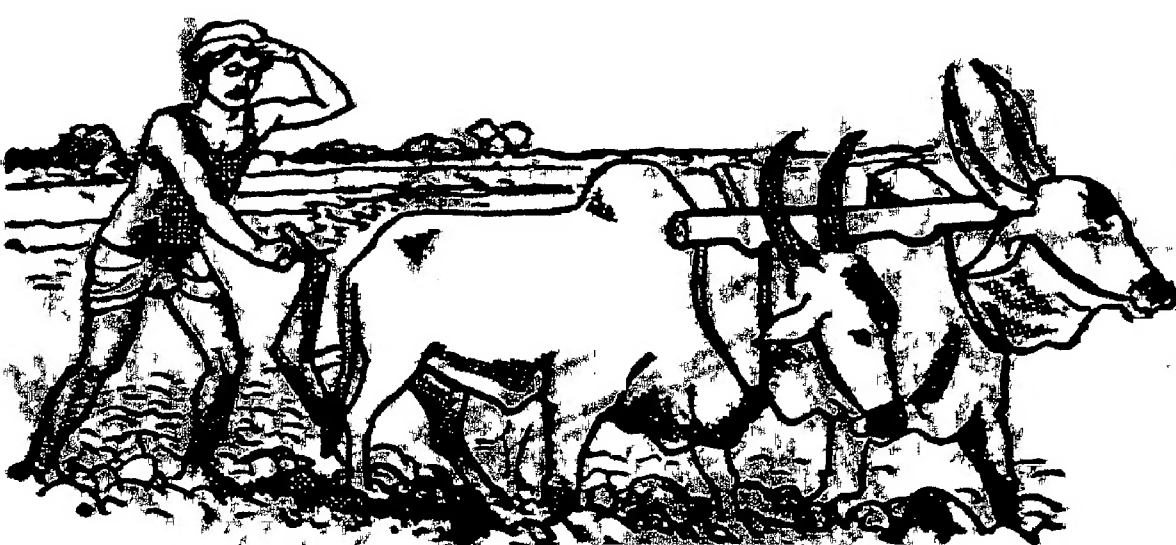


సాగు నీరు

చెట్లు-చేమలు, పైర్లు-పంటలు, ప్రతి జీవరాసికి
ప్రాణాధారము నీరు. బ్రతుకు బాటలోకి, పంట
చేలలోకి ప్రవహించే జీవవాహిని ఈ నీరు.

పంట భూమి

అన్నింటికీ అలావాలమైన భూతలము, తరతరాల
నూండి రైతును కన్నబిడలా కాపాడుతూ వుంది.
భూమితే నమ్ముకొని జీవిస్తున్న రైతుకు ఈ మట్టే
బంగారం

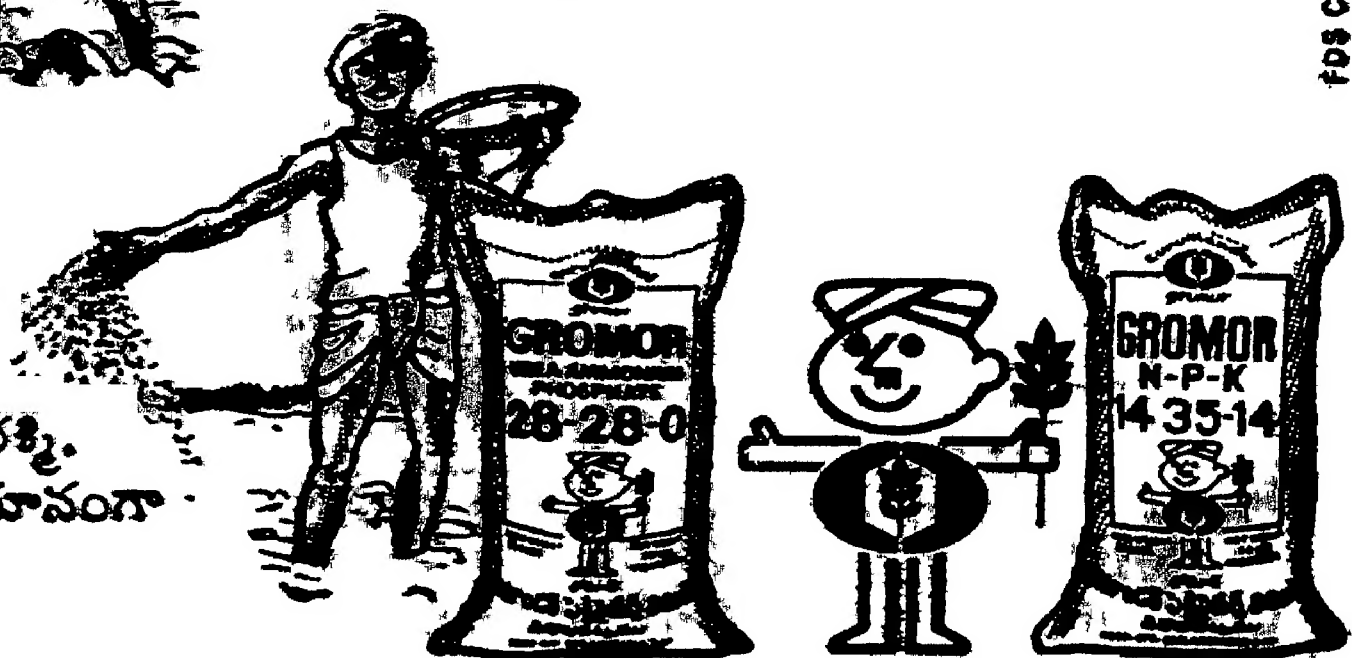


రైతు కృషి

రైతు కృషి అతని పురోగమనానికి మార్గం.
కృషితో నా ప్తి దుర్భిక్షం. వెనుబోర్తి
శ్రమించే రైతు కృషికి సత్పత్తితం తప్పదు.

పంటలకు గ్రోమోర్ ఎరువులు

లాభదాయకమైన వ్యవసాయానికి సూర్యరశ్మి.
నీరు, నేల, రైతుకృషి పంటన్నింటితో సమానంగా
గ్రోమోర్ ఎరువులు ఎంతో అవసరం.



పంటలకు రైతుకు గ్రోమోర్



కోరమండల్ ఫెర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్
126, హోటెలు రోడ్, హైదరాబాద్ - 500 002.

ఆంధ్రపత్రిక

మరింత తెలుసుకుంటే
సంపత్తి రాదు సులభమే

[డెబ్బది రెండవ సంచిక]

[1982-'83]

వ్యవస్థాపకులు : శ్రీ కాశీవాధుని వాగేశ్వరరావు



శివలెంక శంభు ప్రసాద్

[సంపాదకుడు

[1938-'72]



సంపాదకుడు : శివలెంక రాధాకృష్ణ

వెల ౬.౦౦, 5-00

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయమున ముద్రితము

Supplement to Andhra Patrika, Issue Dated 26-3-'82

Regd. No. Y/VJ No. 49.

దుందుభినామ సంవత్సరాది సంచిక

విషయానుక్రమణిక

సంచిక 72

సంవత్సరము 1982-'83

అర్ణవము	శ్రీ వజ్జిల కాళిదాసు	6
తమిళ మినీ కవితలు	శ్రీ చల్లా రాధాకృష్ణశర్మ	9
బాల్యమొక మంత్రనగరి	శ్రీ సోమసుందర్	12
ఈ వచ్చదనం నన్ను కాటువేస్తోంది	శ్రీ కొడవంటి లీలామోహనరావు	15
వెనకబడినకథ	డా. లేళ్ళపల్లి వెంకట లక్ష్మీనారాయణశర్మ	16
ఆంధ్రదేశము — శ్వేతాంబర జైనమతము	డా. ఘంటా జనహార్లాల్	21
మీ తమవుల్లోని అణువణువులోనూ...	శ్రీ కే. కిశోరుబాబు శ్రీ కే. అశోకుబాబు	24
'ఆర్థోదయ'ము బసవన జనన ముహూర్తమా ?	శ్రీ రేకలిగ మఠం వీరయ్య	26
వసంతుడు	శ్రీ నడకుదురు రాధాకృష్ణ	28
గాథానంతశ్చిత్ శుభాషితాలు	శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర	29
వీరాజనం	సాంధ్యశ్రీ	47
వత్సము	శ్రీ వి. శ్రీరామచంద్ర	50
పాడుదాం రండి ఊదిపాట	శ్రీ తిరునగరి	73
పీడ్మాలు ఎలుకు	కీర్తిశేఖర శేషగిరిరావుగారు	74
ఐవ్వు మాన శిష్యులు	"ఆచార్యు"	81
ఒక పెన్సియెంటర్ శీతల రాత్రి	శ్రీ కె. శివారెడ్డి	89
వికసించే కాలం	శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు	93

ముఖచిత్రం : శ్రీ కొరడపల్లి శేషగిరిరావు

స్వ విషయం



కొత్త సంవత్సరంతో పాటు కొత్త ఆశలు కలుగటం సహజం. 1980 లో కొత్త

కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పడినప్పటి నుంచి అభివృద్ధి విధానాలలో కొన్ని మార్పులు రావటం ఎందరో గమనించారు. పిడివాదాలు మాని ప్రయోజనాలకి పనికివచ్చే విధానాలు అనుసరించటం మొదలయినదని వ్యాఖ్యాతలు అంటున్నారు. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాలు, బ్రిటన్ లో ఎక్కువగా ప్రచారంలో ఉన్న సిద్ధాంతాలు కొన్నిటికి భారతదేశంలో ప్రతిధ్వనులు వినపడుతున్నాయంటే అతిశయోక్తికాదు. అయితే, అమెరికాలో కూడా అక్కడ అమలు చెయ్యబడుతున్న విధానాలపట్ల అసంతృప్తి తీవ్రంగానే చెలరేగుతోంది. ఇక భారతదేశంలో కొత్త విధానాల విమర్శకి కొద్దివ ఉండదని ఊహించటంలో తప్పులేదని పిస్తుంది. కొన్ని దశాబ్దాలుగా ఇక్కడ మంచి ప్రాచుర్యం తెచ్చుకొనగలిగిన నినాదాలని కాదని కొత్త విధానాలని అనుసరించటం తేలికకాదు. ప్రభుత్వంవారు తమ విధానాలని వ్యతిరేకించే విమర్శని ఏ విధంగా ఎదురుకుంటారో చూడాలి. భారతదేశంలో ఏమి మార్పులు వచ్చినా ప్రభుత్వ పరిపాలనా యంత్రాంగం యొక్క భారం తగ్గే సూచనలు కనపడటంలేదు. ఈ భారం వలన ఉత్పత్తి పెరిగే ఆవకాశాలు ఏవీ ఏర్పడకపోగా ఉత్పత్తికి ఆవరోధాలుగా విలిచేవే కనుంగా అధికం అవుతున్నాయని సందేహంలేకుండా అనవచ్చు. ఉగాది సందర్భంతో తెలుగువారి రాష్ట్రంలో వచ్చేమాత్తులని శులుచుకొనక తప్పదు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ముఖ్యమంత్రి పదవికి ఉన్న విలుపు ఎంత పడిపోయిందో ఇటీవలే జరిగినదంతా స్పష్టంగా తెలుపుతోంది. ఇది విషాదం కలిగించతగిన పరిణామం. అయినప్పటికీ కొత్త సంవత్సరంతో ఆశాజనకంగా ఉండే మార్పులు ఎన్నో రాగలవని ఎదురు చూడాలి.

అర్థము

శ్రీ వజ్రల కాళిదాసు

క్షణి తరగలు విరిగి పడుచో
వెడలు శీకరములు కనంబడె
చాలులై విరజిమ్మ బడు ము
త్యాల పరములుగా !

వరుణదేవుని వారు వమ్ములు
ధరణి మీదికి దాడివెడలెడు
కరణి నురగలు గ్రక్కుకొనుచున్
బరుగులిడు తరగల్ !

పుడమి నంతయు నొక్కపెట్టున
ముంచివేయగ జాలు వడితో
వీచులెన్నో లేచివచ్చియు
వెనుకకే మరలున్ !

అంతరిక్షమునుండి చూచిన
వింత వింతల యానపాత్రము
వోలె విశ్వము కుంబిడు క
ల్లల వేష్టితమై !

శాంతియున్ విశాంతి యెరుగక
నంతతము క్షోభించు వార్నిధి
యంతరంగమునందు రేగును
భడబ వహ్ని శిఖల్ !

తరావాకాశముక్రిందన్
ధరా నవాషధులన్ వండెడి
తరిన్ పొంగులు వారుచున్నవి
తరంగ శ్రేణుల్ !

ప్రశాంతంబగు విశేధమున

తమోరాశులు ధరంబడెనా
తరంగమ్ములుగా !

ధరా ధరముల శిఖరములపై
శిరోవేష్టములైన మొగిళుల
తురాయిలుగా మెరయు మెరుపుల
సరణి నునవి నురగల్ !

అగాధము నీరంధ్ర నిబిడం
బమావాస్యోపమం బంబుధి
సినీవాళి సీరుల దాలెను
ఫేన రేఖలతో !

సూర్య చంద్రుల శుభదీప్తులు
తారకాగహ ధవళ కాంతులు
నిచట కుప్పలు వేసివారా
యిసుక తిన్నియల !!!

రోదసీ కుహరమ్ములే మా
త్మోగె గర్జా ముఖర భీకర
మహోత్కలికా మహాత్యుద్గత
కుహరితమ్ములకు !

విలయ ఝంఝా మరుద్వేగో
ద్యేల నిర్వాతాంతరంగము
పగిలిపోయినదేమొ ఘోరిలు
వారినిధి లోనన్ !

వృధాయాస వృధా క్షోభలు
క్షుధా బాధా కుధా కూష్మము
పధానార్తి పధాన వేదన

అనంతావధి కన్యగీటులు
పార రహిత ప్రవాహములు
కడ లెరుంగవి గాఢవాంఛలు
కడలి కదలికలు !

కాంతి చంద్రిక, రంభ, మేనక,
మదన, మోహిని, పుతాచి, చిత్ర
రేఖ అచ్చర మచ్చె కంటుల
గన్న పాథోధి,

చలువ వెన్నెల లోలుకు జాబిలి
పసిమి వన్నెల పైడి పడతుక
అమర జీవద మమృతభాండము
గన్న పాథోధి,

విశాలోర స్థూలము నిస్తుల
భావ కల్లోలితం బైనన్

వినీలాగాధంబు గర్భము
పుణా విరహితము !

విధుర జీవన విరహబాధా
విషం చీగళ వినిర్ముక్త
ప్రవాహోశు క్షార రుచి వి
క్షేప మీ జలధి !

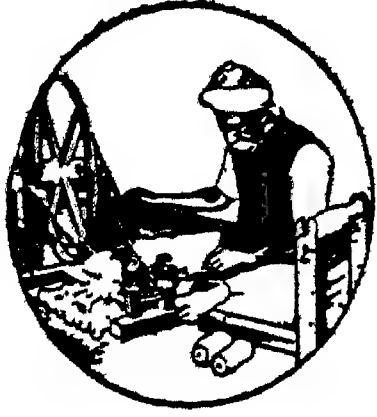
శీర్ణ భిక్షుక జీర్ణ కోశము
ఘూర్ణితాశా తూర్ణపాశము
దూర్ణరాత్రీ చూర్ణకేశము
లర్ణ వోత్కలికల్ !

విశ్వమంతయు జాట్టివైచిన
విజయ గర్వము విజృంభించగ
కోటి చేతుల గొట్టలేచును
మింటి కర్ణవము !

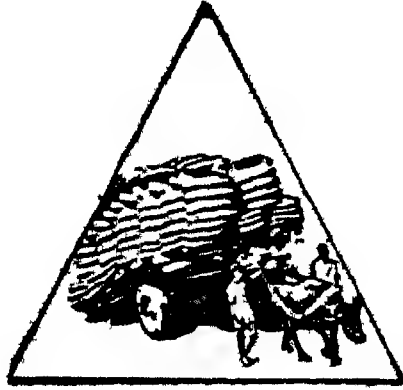


Modern maths from Bank of Baroda

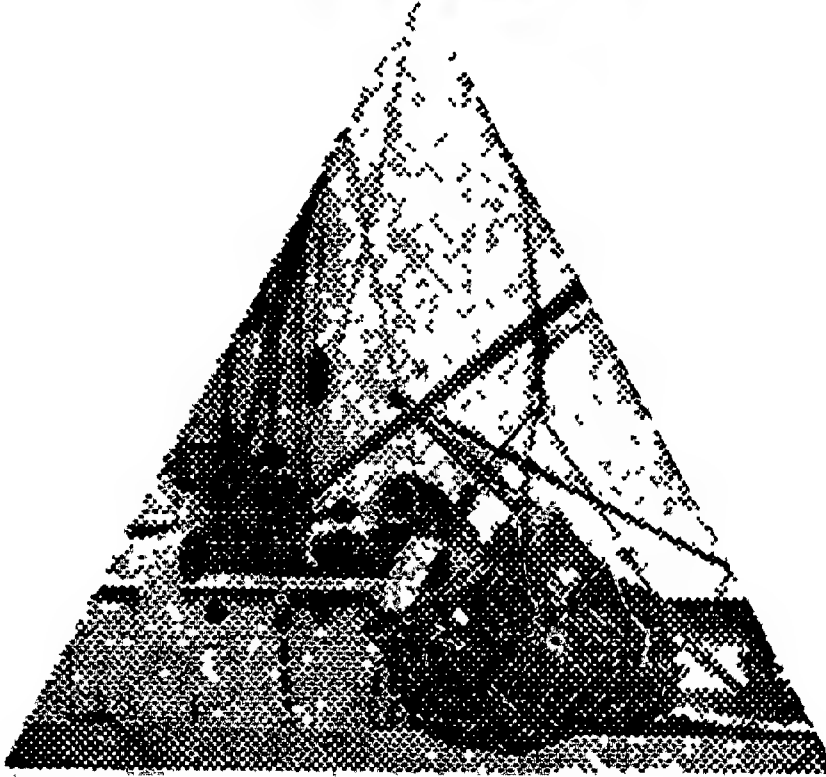
small = BIG



=



=



=



They get equal
importance
Equal attention
Small people
And big people.
At Bank of Baroda.
Deposits Advances
And every other
banking service
At Bank of Baroda.
Come.



Thou shalt forever be prosperous with
Bank of Baroda
A Government of India Undertaking

తమిళ మిసీ కవితలు

ఒకనాడు మహా కావ్యాలు, ఆ తర్వాత ఖండకావ్యాలు సాహిత్య ప్రపంచంలో వెలుగులోకి వచ్చి ప్రచుర ప్రచారం గడించినట్లుగా ఈ నాడు మిసీ కవితలు పత్రికా ముఖంగా నైతేనేమీ పుస్తక రూపంగా నైతేనేమీ వరశ్శతంగా వెలువడుతున్నాయి; పొరబట్టి అరిస్తున్నాయి. ఒక సాహిత్య ప్రక్రియగా మిసీ కవిత స్థిరపడింది.

తెలుగులోవలె, తమిళంలోనూ మిసీ కవిత బాగా ప్రచారంలోకివచ్చింది. ముఖ్యంగా పత్రికలలు, అందులోనూ చిన్న పత్రికలు, ఈ ప్రక్రియకు ప్రాముఖ్య మిస్తున్నాయి. ఇటీవల మిసీ కవితల సంపుటాలు కొన్ని పుస్తక రూపంలో వెలువడడం గమనించదగిన అంశం.

ఏక విషయాశ్రయమూ వ్యంగ్య ప్రధానమూ అయిన అఘు రచనను మిసీ కవిత అనవచ్చు. కనుక ఇందులో అప్రస్తుత విషయాల ప్రసక్తి వుండదు, దొంక తిరుగుడు ఉండదు. తాను చెప్పదలచిన విషయాన్ని కవి సూటిగా సంగ్రహంగా స్పష్టంగా వివరిస్తాడు సంక్షిప్తత మిసీ కవితకు జీవం. కాగా అది పొరకుణ్ణి అనాయాసంగా ఆకట్టుకుంటుంది వ్యంగ్య ప్రధానం కావడం వల్ల, ఆలోచింపజేస్తుందికూడా. మలయాళంలో ఈమధ్యకాథ్థూనుకవితలంటూ వస్తున్నాయి. ఇవికూడా మిసీ కవితలే ఈ కోవకు చెందిన కవితలలో వ్యంగ్యానికి పై చెయ్యి అనే అంశాన్ని కాథ్థూను కవిత అన్న పేరు చెప్పక చెబుతున్నది. ఇక కొన్ని తమిళ మిసీ కవితల్ని టరిశీలిద్దాము.

“రాత్రి వేళ వచ్చింది
ఇంకా తెల్లారనే లేదు.”

మన స్వాతంత్ర్యం గురించి ఒక రచయిత చెప్పిన రెండే రెండు పాదాల కవిత యిది. మనం ఆశించినట్లుగా స్వాతంత్ర్యానంతరం కూడా మనల్ని కమ్ముకున్న కష్టాల చీకట్లు తొలగ లేదనీ, సౌఖ్యమనే వెలుగు యింకా రాలేదనీ యీ రెండు పంక్తుల్లో కవి వ్యక్తం చేసిన తీరు, ప్రశంసార్హం.

బాలకుమారన్ అనే రచయిత దర్శించిన నగరాన్ని పరికించండి:

“పక్షులు నివసించే
పెద్ద చెట్లు పడిపోగా
మనుషులు నివసించే
రాతి చెట్లు పెరిగిన అడవి.”

ఆ మధ్య ఏ రోజు పత్రికలో చూసినా దొంగ రవాణా ధార్మకు సంబంధించిన విషయాలు ప్రస్తుతంగా కనిపిస్తూ వుండేవి. ఆ విషయాన్ని ఒక రచయిత హితోపదేశం అనే యీ కింది కవితలో హృద్యంగా తెలియజేశాడు.

“అలల కడలినై నా దాటి
అర్థం ఆర్జించమని
పెద్దలు సెలవిచ్చిన
హితోక్త ననుసరించి
ఆర్జి చాడు అర్థం.
ఆర్జించిన అనంతరం
నాకు లభించాయి
దొంగ రవాణాదారు
అనే ఒక బిరుదా
కారా గృహ శిక్ష.”

అలల కడలినై నా దాటి అర్థం ఆర్జించమని తమిళంలో రుచికరమైన సామెత ఒకటి నేటికీ వాడుకలో వుంది. ఈ సామెతను వ్యంగ్యంతో రంగరించి, సమాజంలో రూపుదాల్చిన ఒక చెడుని రచయిత తెలియజేసిన వై నం ఎంతైనా కొనియాడ దగింది.

గృహ యజమాని కోవతాపాలు ఎన్ని అవతారాలు ఎత్తుతుందో, ఆ విషయాన్ని తిరుమావళవన్ అనే రచయిత చేసిన తుఫాను హెచ్చరిక నుంచి అనాయాసంగా గ్రహించవచ్చు.

“హృదయార్జవంలో
కేంద్రీకరించిన తుఫాను,
భార్యాపుత్రుల వైపుగానో
ఆఫీసు ఆటెండరు, ప్యానుల
వైపు గానో

వీయవచ్చు
తత్ఫలితంగా
పై శృప్రాంతాలో
ఉరుములతో కూడిన వానో
లేకపోతే
గాలితో కూడిన వానో
కురప వచ్చు."

నేడు వెలువడుతున్న కొన్ని తమిళ మిసీ కవితలలో ఇంగ్లీషు మాటలు కొంచెం ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. అయితే, అవి దై నందిన జీవితంలో తరుచు వినిపించేవి కాబట్టి, ఆ మాటలు ఒక విధంగా ఆ కవితలకు జీవం పోసే విగా వున్నాయి. మ.న. రామస్వామి వ్రాసిన నెపోటిజం యిందుకు చక్కని ఉదాహరణ.

"మన కమీషనరుగారు
ఐడియల్ వ్యక్తి.
ఆఫీసు కలంతో
పొంత వుత్తరం రాయరు.
పొంత కలంతో
ఆఫీసు సిరా పొయ్యరు.
పొంత వుత్తరం
రాయడం మాత్రం
ఆఫీసు టైములో."

కొబ్బరికాయ చాలా విచిత్రమైనదంటూ ఒక కవి యిలా పేర్కొన్నాడు:

"పూజా సమయంలో
కొట్టిపప్పుడు
వంకరగానూ
వచ్చడికి మధ్యగానూ
వగిలే
విచిత్రమైన కాయ."

ఎన్నికల సమయంలో నాయకులు వాగ్దానాలు చెయ్యడం ప్రజోపయోగార్థం కొన్ని మంచిపనులు చెయ్యడం మొదలై వ వాటిని ఒక రచయిత ఎన్నికలు రావాల అనే కవితలో తేట తెల్లం చేశాడు.

"ఎన్నికల సీజన్లో
వేదిక 'సంత' మంచి

ఒకాయన యిలా అన్నాడు-
ఈ నియోజక వర్గంలో
మంచినిళ్ళు కావాలంటే
వీధి దీపాలు వెలగాలంటే
రోడ్డు వసతి కలగాలంటే
మధ్యలో ఒకడు
నిలబడి అన్నాడు గదా :
మాటి మాటికి ఎన్నికలు రావాలి."

వ్యంగ్య ప్రధానములై నా, తమిళ మిసీ కవితలు చాలావరకు పరుషంగా వినిపించకపోవడం గమనించదగిన మరొక అంశం. నిజానికి కటూక్తులకాదు, కమ్మనీ మాటలు వ్యంగ్యానికి జిగీ బిగీ చెకూరుస్తాయి. పరుషోక్తులు ఆవేశం కలిగిస్తే, లలితోక్తులు ఆలోచింపజేస్తాయి. కమలా మణాశ్య అనే రచయిత వ్రాసిన ఇద్దరు పిల్లలు" కవితను పరిశీలించండి.

"భారత మాత
ఇద్దరినీ కన్నది
ఒకరు స్వాతంత్ర్యం
మరొకరు స్వాధీనం.

పెద్దది స్వాతంత్ర్యం
ఇద్దరినీ కన్నది
ఒకరు ప్రజాస్వామ్యం
మరొకరు పోషకం.

ప్రజాస్వామ్యమూ
ఇద్దరినీ కన్నది
ఒకరు వోటు
మరొకరు దొంగ వోటు.
పెద్దది సుందరి
చిన్నది కురూపి."

ఇంకా మరికొన్ని మిసీ కవితలు చదువుకుని ఆనందాన్ని :

వల్లకాటి చిచ్చు

"కాలం పగం
కామం పగం

దహించి వేశాక
శేషించిన యీ శరీరాన్ని
వల్ల కాటి చిచ్చు
ఇంకేం దహిస్తుంది ?”

—రాహుల దాసన్.

అభివృద్ధి

“ప్రతికలో పడిన వార్త:
దేశంలో వస్త్రోత్పత్తి
ఈ యేడు రెండింతలు
ఎక్కువయింది.
ప్రజలకోసం కాదు
పార్టీ జెండా కోసం.”

—కె. బాలు సామి

వేచివున్నారు

“బస్సు క్యూ మొదలుకొని
లిఫ్టు క్యూ దాకా
వేచి వుండి
ఉద్యోగంలో ఉన్నతికీ
వేతనంలో ఉన్నతికీ
రేషను సామాన్లకీ
వేచి వుండి
వేచి వుండి
విసిగి వేసారి పోయి
ఇంటికి రాగానే
నా కోసమూ వేచివున్నారు
నా కుమారుడూ కూతురూ
వేచివున్నారు
ఉద్యోగం కోసమూ
ఉద్వాహ వేళకీ.

—అ. ఆశీర్వాదం.

గుడిసె గొంతు

“అధికారపు బొంగులు
మా జీవితంతో ఒరుసుకుంటాయి
అయితే

మండేవి బొంగులు కాదు
మా కడుపులు !”

—చా. మణి.

ఎందుకో

మండు టెండలో
వరసలో నుంచుని
ఒళ్ళు వేడెక్కి కాళ్ళు పోట్లు పుట్టి
తీసుకువెళ్ళినా
ఆ బియ్యం మాత్రం
ఎందుకో ఉడకలేదు !”

—భక్తవత్సలం.

కడలీ ఒడలూ

“ఒడలూ ఒక విధంగా కడలే
ఎందుకంటే
ముత్యాలు యిస్తున్నది-చెమట
ముత్యాలు యిస్తున్నది.
కడలీ ఒక విధంగా ఒడలే
ఎందుకంటే
ఉప్పు యిస్తున్నది-చెమట
ఉప్పు యిస్తున్నది.

—నా. వేందన్.

ఇండియా

“చీకట్లో
అగ్గిపెట్టె వెతికి
కింద పడి
దీపం బద్దలు కొట్టి
గాయ పడడం కన్నా
ఇలాగే వుంటాను
తెల్లారదా యేమిటి ?

—రాయన్

వరదక్షిణ (కట్నం)

“అద్దె కొంపలకోసం
ఆటూ యిటూ వరుగెత్తే
ఈ మనుషులు....
శాశ్వత గృహాలలో
నివసించేందుకు
గృహ యజమానినే
‘అద్దె’ అడుగుతున్నారు.

—శివకుమార్

యాచకుడు

దేవుడు
ఏమన్నా
రాయా రప్ప
కల్పనా కృతా-
కరుణా సింధువు
కనుకనే
పొట్ట యిచ్చిన దేవుడా
అతనికి
శాస్త్రా చేతులూ
కనికరించ లేదు..

కత్తులు లేని నెత్తురులేని

రాడి రంగడు కావించే
పవిత్ర యుద్ధంలో
కత్తులూ లేవు
నెత్తురూ లేదు !
అతను గ్రహించేది
సైకిలు గొలుసు మాత్రమే !
దెబ్బ తగిలిన చోట
ఎముకలే నుగ్గవుతాయి
నెత్తురు రాదు.

—శక్తికన్య

—హజీర్.



బాల్య మొక మంత్ర నగరి

శ్రీ సోమసుందర్

జీవిత వృక్షచ్ఛాయల
ప్రేమకొరకు వెదకులాట
ముగియలేదు, ముగియలేదు !
మంచి చెడుల పోరాటం
సమయలేదు, సమయలేదు !

నడికి రేయి చీకటిలో
అడవి పొదల దారులలో
వెలుగు రేక కొరకు పొగిలి
గాలించుట మానలేదు....
తొలగలేదు జీవనార్తి !

లోకపు బీభత్సం
క్షయకు పుట్టు సమయంలో
స్మృతుల మంత్రపేజీ తెరచి

బాల్యము నే నర్థింతున -
దయాకిరణ వేశముకై ..

వర్తమాన జీవితమున
అనవరతం ఆత్మర్థా-
కంగాళీ గండ్రగొళ
మశసిపాత భయానకం
సడగ విప్పి తరుముచుండు !

అందుకె ఘృధు ఘృధుర బాల్య
జీవనోత్పవాబ్ధి ములిగి
స్మృతుల రత్న పేటికకై
ఇంద్రజాల శక్తి ప్రకృతి
కంజ లింతు ధ్యాననిరతి....

అభివృద్ధి పథంలో

సహకార రంగం

రాష్ట్ర సహకార సంస్థలు అభివృద్ధిచెందుతూ ఉన్నాయి. సహకార రంగములో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ గణనీయమైన కృషి సాధించగలిగింది. ఇవి వ్యవస్థాపక రైతుల పరిణతి అవసరాలకు గాను ఉద్దేశించబడినవి. దరిమిలా సాంఘిక ఆర్థికంగా యితర వర్గాలకు రంగంలోకూడా సహకార రంగం ప్రవేశించడం జరిగినది.

వ్యవసాయ పరిపత్తి రంగంలో, రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకు 'బిల్డింగ్' సంస్థరానికి స్వల్ప, మధ్యకాలిక రుణాలలో రూ. 90.50 కోట్లు మేరకు రుణాలు యివ్వడం జరిగినది. ఇందులో ఖరీదా/కాతంచెన్ను మరియు బడుగు రైతులకు యివ్వడం జరిగినది. ఇదికాకుండా రాష్ట్ర వ్యవసాయాభివృద్ధి కేంద్రబ్యాంకు 1980-81 సం.లో తనలక్ష్యం రూ. 65 కోట్లు క్షమించి రూ. 68.80 కోట్లవరకు దీర్ఘకాలిక రుణాలను మంజూరు చేయడం జరిగినది. ఈ షరతులలో ఈ బ్యాంకు డిశంలోనే గత మూడు మేండ్లలోనూ అగ్రగామిగ వుంటుంది.

రిజర్వ్ కార్మికులు, రజకులు, నాయా బ్రాహ్మణ వంటి అనేక బలహీన వర్గాల వారికికూడా పలు సహకార సంస్థలు పనిచేస్తున్నవి.

తక్కువ ఆదాయ వర్గాలవారికి, మధ్యతరహా ఆదాయ వర్గాలవారికి మరియు ఆర్థికంగా బలహీన వర్గాలవారికి ఇండ్లు నిర్మించుకొనేందుకు రాష్ట్ర సహకార గృహ నిర్మాణ సంస్థలు ఆర్థిక సహకారము నందించుచున్నవి.

నిత్యావసర వస్తువుల పంపిణీకి మహిళా సూపర్ బజార్లతో సహా, అనేక వినిమయదార్ల సహకార సంస్థలు రంగంలో వున్నవి.

రాష్ట్ర కోఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ సొసైటీస్ (మార్కెట్), ఎరువులు సరఫరాలోనూ, ధాన్య సేకరణలోనూ, వరి తవుడు నూనె తీసే ప్యాక్టరీలవంటి ప్రొసెసింగ్ యూనిట్లు నెలకొల్పడంలోనూ నిమగ్నమైయున్నది.

సహకార రంగంలో పేర్కొన దగిన యితర సంస్థలలో, స్త్రీల సహకార పరిపత్తి సంఘములు, వికలాంగుల, పొడి పరిశ్రమ, గ్రామీణ విద్యుచ్ఛక్తి వంటి సహకార సంస్థలు కూడా వున్నవి.

గ్రామీణ సహకార సంస్థల నిర్వహణ స్థాపనను పెంచే వృద్ధిశక్తితో, ప్రపంచ బ్యాంకు సహకారంతో, రూ. 225 కోట్ల రూపాయల వ్యయంలో 100 మె. టన్నుల కెపాసిటీగల 5000 గ్రామీణ గిడ్డంగులు, 250 మె. టన్నుల కెపాసిటీగల మార్కెటింగ్ గిడ్డంగులు ప్రారంభించబడినవి.

రాష్ట్రంలో అన్ని వర్గాల ప్రజలకు సేవ చేసేందుకై ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సహకార

సంస్థలు కొత్త వుంతలు తొక్కుతోంది

సమాచార పౌరసంబంధాల డైరెక్టరుచే ప్రకటితము, హైదరాబాద్.

పరిమళ కేసలయ మెత్తే
నిరతామృత కాంతిలహరి
చేతస్కత తస్కరించె!
ఏ అదృశ్య హస్త వితతి?
ఏ శాత్రవ ప్రబలశక్తి?

సంశయాల చలిగాడ్పులు
గుండెలదర వీచినప్పుడు
దాపరికపు యాతనతో
ముందు దారి మంచినప్పుడు
సుఖాశ్రయ మ్మొచటదొరుకు?

కాలగమన వేగలహరి
జ్ఞానకాంతి మెరయకున్న
ఇరుల మూగ గుసగుసతో
చేరవలయు చోటెరుగక
కానని కానల నడకలు....

ముసలి తనవు బరువులతో
ఎగరలేక మిణుకు తున్న
కొక్కిరాయి కాలువిరుగ
దిక్కులేని బ్రతుకున కువ
వాసము ఫలదాయకమే ?

పస్తులు నిస్తుల తేజము
కలిగించునె దరిద్రులకు?
హృదయశాంతి మృగ్యమైన
వీకాంత తపస్సమాధి
కై వల్యము లందించునె?

చిరు చీమల పరిశ్రమల
వెవరు ప్రోత్సహించువారు?
ఫంఘ జీవనానుబంధ

మెవరు నేర్పిరి తేటికి?
బ్రతుకు కదా పొరశాల!

కడలిలోని నత్తల కెవ
రేర్పరచిరి గుల్లల నగి
షీలు వేయి రీతులలో!
గిజిగాడికి గూడల్లుట
నేర్పిరెవరు? బ్రతుకుతప్ప!

పసితనాల కనులు తెర చి
వేకువ తొలి కిరణరేఖ
గ్రోలి మనసు పులకించగ
దివ్యచేతనోత్సవాల
సంభ్రమించు హృదయమేది?

బాల్యమునకు బాహ్యలోక
మొకే ఒక్క గృహాంతరము
వయసు పెరిగి చదువులెదిగి
పద్ధరికము కొంతచేర
ఎన్నిగదులు? మడతలెన్ని?

కనులు చూచు దృశ్యములే
పసితనాల తొలివేళల
మనసు కింద్రజాల మగును....
ప్రకృతి జీవరీతులె-కను
మలచును అక్కజము లగుచు!

బాహిరాంతరాలు రెండు
ప్రపంచాలు ప్రౌఢతకే,
సమశ్రుతులు వేపునడుమ
కొలతలు పడికట్లు విలువ
లెన్ని స్వపర విభేదములు ?

ఎటుపోయెను బాల్యహృదయ
మబ్బరపడు అమాయకత?
చటులలోక కుటిల వర్త
నాలె నేడు శరణాయెను!
మంత్రనగరి కేది దారి?

బాల్యము సౌజన్యపూర్వ
మంత్రనగరి! అమరజ్యోతి!
సాంద్రదానంద మరీచిక.
మరల తిరిగిరాని మధువు...
నన్ను విడచి ఎటుపోయెను?

మడత మడత మొగలిరేకు
సర్దుకొన్న చిరుతకలల
నీలినీలి చీనాంబర
పటలముపై మెరపు రేక
లే విధి నేడందగలవు?

ఎటుపోయెను బాల్యహృదయ?
మెటుపోయెను స్మృతుల సుధా
కలశ? మనిశ దీపోత్సవ—
మరుణారుణ స్రవోషసం
కాశగగన తేజస్విని?



ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది

శ్రీ కొడవంటి లీలామోహనరావు

ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది
నిద్రించే గుండెను కలవర పెడుతోంది
నాలో మొలకెత్తే వెలితిని ఆదిలోన్చే తుంచేయనీ
ఈ బీడితో పళ్ళ మధ్య నమిలి నమిలి ఉమ్మేయనీ.

ఒంటరిగా స్వరతి చేసే సూర్యుడు
లోహపు ద్రవాన్ని కుమ్మరిస్తుంటే

శాస్త్ర విప్లవాన్ని నలుదిశలా
చక్రాలు హోరెత్తి ప్రకటిస్తుంటే

మిల్లు కక్కిన కారుమేఘం
చెంగిళ్ళాను సై న్యంలా కమ్ముతుంటే
అక్కడక్కడ వెక్కిరింతగా మిగిలిన
ఈ పచ్చదనం నన్ను కాటు వేస్తోంది
నిద్రించే గుండెను కలవర పెడుతోంది
రోడ్డురోలరుతో కసితీరా తొక్కించేయ్
సిమ్మెంటు స్తంభాలను నిలబెట్టి
కర్రలు తీగెలను ముడిపెట్టు
ఇవి ఏవీ నన్ను స్పృశించవు
అనవసరంగా సంచలనాన్ని కలిగించవు



వెనకబడిన కథ

“ఏవిటి కాశ్యపకమం యీ రోజున” అన్నాను గడ్డి ఎడ కూర్చుంటూ ఆయిదయిందనిపించేసి పైళ్ళు కట్టేసి హార్డులో కొన్ని పడ్డాం మేం ముగ్గురం.

“సూరి చెప్పాలి” అన్నాడు రామూర్తి.

“ఏం చెప్పమంటారు?” అన్నాడు సూరి.

నా గురించి, రామూర్తి గురించి పెద్దగా చెప్పాల్సిందేమీ లేదుగానీ సూరిగురించి మాత్రం చెప్పాలి సూరికి నామాంతరాలనేకం వున్నయ్. అవన్నీ సమానాంతర రేఖల్లా వుంటయ్ కాక ఇంకా వాడికున్న మిత్ర బృందాల్లో వక్కొక్క బృందం వాణ్ణి వక్కొక్క సేర్తోనే పిలుస్తయ్, అందువల్ల యే రెండు పేర్లూ క్లష్ కావు వాడికి యెప్పుడూ దగ్గర వుండే వాళ్ళు మాత్రం వాడిని దూరం నుంచి సూరి అనీ, దగ్గర్నుంచి మరింకోటి అతికించి పిలుస్తారు. వాడికి దూరంగా వుండేవాళ్ళు దగ్గర్నుంచీకూడా “సూర్యరాష్” అనే పిలుస్తారు, మా ఆఫీసరు మాత్రం “సి. సూర్యరాష్” అని పిలుస్తాడు. “పేరు నిలుపు కోవాలి” అన్నది ఆయన “మోటో”. ఎప్పుడూ, మాతో ఆ మాటే అంటాడు. తలుపు మీద తన పేరు నిలుపుకుని పిలుపుల్లో మా అందరి పేర్లూ పూర్తిగా వలుకుతాడు. దాని వెనకాలో కదుంది.

కథ వెనకాలుండే కథలు అసలు కథకి కళ్ళాలు వేస్తయ్. దాని కాళ్ళు కట్టేస్తయ్. దాన్ని ముందుకు పోనివ్వవ్. అసలందు కోసమే ముందు కొచ్చే వెనక కథలూ వున్నయ్ “ఈ కథ కథేవిటో చివరకుగానీ తెలియదు - మీకేకాదు; నాకూడా. రచనా ప్రక్రియ లెన్నిలేవూ? అందులో యిది ఒక ప్రక్రియ అనుకోండి; వ్రక ప్రక్రియ అయితేనేం గాక” అంటాడు మా సూరి. ఈ మాటలు వాడెందుకు చెబుతాడో, యెప్పుడు చెప్తాడో యీ కథ ముందుకి కదిల్తే (?) తెలుస్తుంది. “కథ ముందుకు కదలినావరిచామదశలలో అని నవలై కూర్చుంటే విషయాలెప్పుడు తెలుస్తయ్యో యెవరికీ తెలియవ్” — యిది సూరి వువాచే .. క్షమించాలి. మా సూరిని పూర్తిగా

వరిచయిం చెయ్యకుండానే, రంగం మీదకి లాక్కొచ్చేస్తూ న్నాను వాడికో వచ్చిన చిక్కే యిది. చుట్టవక్కలుంటే పిలవా పెట్టకుండానే రంగం మీద కొచ్చేస్తూ వుంటాడు. వాణ్ణి టూకీగా వరిచయిం చెయ్యాలియ్ - వాడు మాకు కదిల్చేప్పే దిక్కు.. బాధగా వింటూండాం మేం.

ఇంతకూ మా ఆఫీసరుగారు సూరిని గానీ మరెవరినీ గానీ పూర్తిపేరుతో పిలవటానికి వెనుకనున్న కథేవిటంటే-

బ్రతకలేక బడివంతులుగా చేరాడు ఆఫీసరు ఆయన పూర్వాశ్రమంలో. బడివంతులుగా బ్రతకలేక ఆ జీతం జీవితాల్ని నిలబెట్టలేదని తెలుసుకుంటూండగానే అందరూ అతన్ని “వెర్రిపీనుగ” అన్నారు. ప్రాణాల్తోనే పీనుగై పోయాడు. బడివంతులుద్యోగంలో వలుకుబడి లేక అక్కడే పాతుకుపోయాడు. ఇంతలో అతగాడి ప్రాణాల అదృష్టంవల్ల బడివదిలే అవకాశంవచ్చింది. “బ్రతుకుజీవుడా” అని బడిని విడిచిపెట్టి, విడిచిపెట్టి వెళ్ళబోయే ప్రాణాల్ని చిక్కబట్టుకుని రాబడి తక్కువగావున్నా రాలుబడి యెక్కువగా వుండే చిన్న వుద్యోగాన్ని వట్టుకున్నాడు. అంచగొండి తనంలో తిండిపుష్టిదండిగా పెంచుకొనినలుగుర్ని ముంచుతూ పైన యిద్దరకు మాత్రం పంచుతూ ప్రమోషన్లు సంపాదించాడు. కానీ బడి జీవితంలో వట్టుబడిన “అటెండెన్సు” పిలిచే వద్దతి మాత్రం విడిచిపెట్టలేదు. అందుకే ఆఫీసరు సూరిని “సి. సూర్యరాష్” అంటాడు. వీడు ‘ఎస్సార్’ అంటాడు, వాడే యేవిటి? మేంవూ అందాం మా పేర్లుపిలిచి నప్పుడు. కానీ ఆఫీసరు రుసరుసలాడ్తూ బుసలు కొడ్తాడు మేంవలా అన్నప్పుడు. ‘ఎస్సార్’ అంటుంటే బడి, బడిపిల్లలు, ఆ జీవితం గుర్తుకొచ్చి కస్సుమంటున్నాడనుకునేవాళ్ళం కొన్నాళ్ళు. కానీ సంగతది కాదు. మా ఆఫీసరు పేరు “ఎస్. రాంబహ్మం” “ఎస్ ఆర్” అని పొడిఅక్షరాలు యింగ్లీషులో రాస్తూంటాడు ఆఫీసు కాగితాల మీద. ఆ విడి అక్షరాల్ని కలిపేసి “ఎస్సార్” అని తన పేరుతో ఆయన్ని పిలుస్తున్నావని ఆయనక్కోపం. ఆయన్నా పేరుతో ఎందుకు పిలుస్తాం ఆయన పిచ్చిగానీ! ఇంక పేర్లేవీ లేకనా!? ఆయన పేర్లేవిటో ఆయనకేం తెల్సు? మమ్మల్నాడగ మనండి.

అయినా ఆయనడిగినా మేం చెబుతామా? ఆయన తల్లి తండ్రులు పెట్టిన పేరింక వుందనే అనుకుంటున్నాడాయన. ఆఫీసులోచేరాక ఆయనకెన్ని నామకరణోత్సవాల్లోగినియో ఆయనకేం తెల్సు? ఆయనకనేంవిడి? ఏ ఆఫీసరుకూ తెలియదు. తన క్రింద పనిచేసే బంగం పెరిగేకొద్ది “బారసాల” అంటే అందరికీ అర్థమయ్యే “బాలసారె”లు యెన్నోజరిగి పోతయ్ ఆఫీసర్లకి. అందుకే అనామకుడైన ఆఫీసరు యెక్కడా వుండడు. “మీరేం అనామకులా సార్” అని అంటూనే వుంటుందరూ. కానీ అర్థం చేసుకోరు అమాయకపు ఆఫీసర్లు, అర్థం చేసుకోనట్లు నటిస్తారు గడుసాఫీసర్లు- అంతేతేడా. నిగ్గుదేలి, సిగ్గువిడిచేసిన ఆఫీసర్లు “మేం అనామకులం అనుకోకండి” అనితెగబడి, తెగబయటవడ చెప్పేస్తారు.

కొందరు యెదటి వారికి తెలిసినవే చెప్పటానికి సిగ్గు వడరు. నాయకులున్నారు, గాముకులున్నారు, మాస్టర్లున్నారు, రచయితలున్నారు (రచయితలు అని వేరే చెప్పనక్కర్లేదు - ప్రత్యేకంగా చెప్పాలి కాబట్టి గాని) - ఇళ్ళల్లో యెందరో అలాంటి వాళ్ళున్నారు. అలాంటి వాళ్ళ ప్రపంచంలో కోకొల్లలు. విద్యాలయాల్లోనే వున్నప్పుడు మిగతా చోట్ల వుండటంలో ఆశ్చర్యం యేంవుండే? అదీగాక మనిషి మాట్లాటం నేర్చి, భాషను సృష్టించినదగ్గర్నుంచి యెందరు యెందరికి క్రొత్త విషయాల్లో చెప్పినట్టు? ఎంతమంది తెలిసి విషయాల్లో రాస్తున్నట్టు (తమకు తెలిసి విషయాల గురించి రాసే వాళ్ళ సంగతికాదు నే చెప్పేది, వాళ్ళూ, ఎవరకీ అర్థం కాని విషయాలు రాసే వాళ్ళూ చాలా మందే వున్నారు): మేగజైన్లు తిరగేస్తే తెలియటంలా? అందుకే కాబోలు మా సూరి అంటున్నాడి మధ్య- “భారతరామాయణాల్లో చెప్పని యితీపుత్రంతో వచ్చిన కథ చూపించమ”ని. మేందూపించలేమన్న ధైర్యంతో అంటున్నాడో, నిజంగా నిజం అదేనో మాకేం తెల్సు.....అందువల్ల “మేం అనామకులం అని అనుకోకండి” అని మా ఆఫీసర్లు మాకు తెలిసిన విషయాల్లో చెబుతుంటేవినగల్గుతున్నప్పుడు సూరికథలు వింటే యేం బోయింది గనక? పైగా డబ్బు ఖర్చులేదు. మేగజైన్లు కొనుక్కునే ఖర్చు తప్పించుకుని సీసలై న తెలుగువాడిగా కాం వెళ్లబుచ్చేయొచ్చు. అంటే నా వుడిశ్యం సూరిమేగజైన్లలోని కథలు తీసి మాకు చెబుతాడనికాదు; మాసూరి కథలు వాడికేమాత్రం తీసిపోవని మాత్రమే చెప్పతోంది. కాకపోతే వాడితో చిక్కల్లా భక్తి-కథని క్లుప్తంగా యెప్పుడూ చెప్పడు. వాడిచేత ఆ కథని చెబుద్దామని మా ప్రయత్నం.

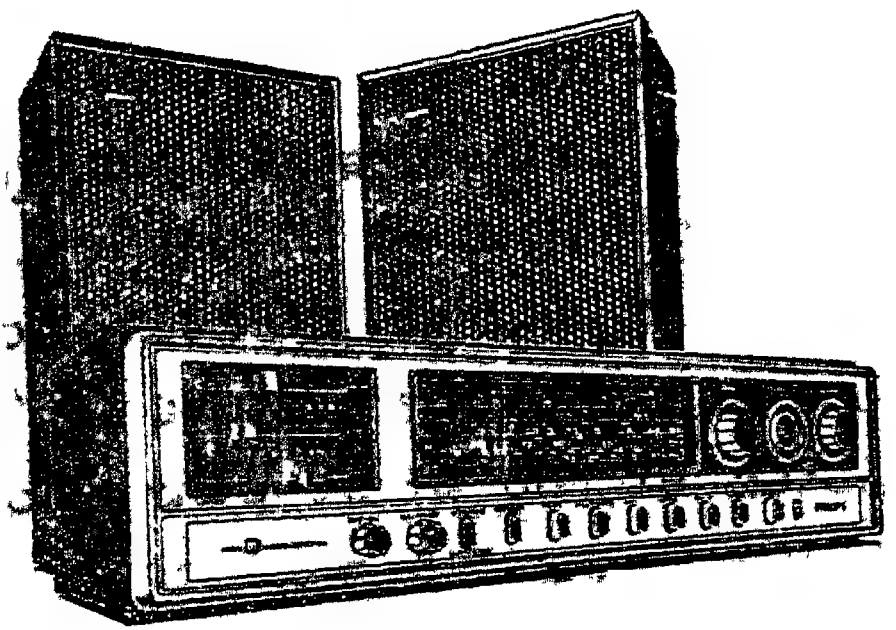
అందుకే మా ఆఫీసరు వాణ్ణి “సి సూర్యారావ్” అని పిలిస్తే, మేము మాత్రం “చిన్నయసూరి” అని కేకచేస్తాం కేలు వేసే చిన్న మా కుంది కాబట్టి. అట్లా పిలుస్తే చిన్న కథలెప్పుడూ అని మా ఆశ.

ఇంతకూ చెప్పొచ్చేదేంబట్టంటే మా సూరి మాకు కథలని మొదలెట్టి నవలెప్పుడూ. “బోరుకొడ్డోంది వో కథ చెప్పు” అని వేధించేదీ మేమే, వింటూ “బోరుకొడ్డావ్ యిక కట్టి పెట్టు” అని నోరు మూయించేదీమేమే. అయినా అడిగినా అడక్క పోయినా కథలెప్పేస్తాడవాడు. వాడు కథలెప్పే తీరు చూస్తే పెద్ద రచయిత అయిపోగలడని యెవరైనా అనుకుంటారు. కానీ యీ జన్మకివాడికా యోగం లేదని మేం రాసిస్తాం. ఎందుకనడక్కండి... అది వాడి ఖర్మ అంటే

అందరికిదుందుభినామ సంవత్సర శుభాకాంక్షలు.

PHILIPS

సుస్వరమైన మధుర సంగీతానుభూతికి
“ఫిలిప్స్ రేడియోలు”



అధికృత విక్రయదారులు :

సీ తా రా మ రే డి యో స్టోర్స్

మచిలీపట్నం — గుడివాడ — ఉయ్యూరు
ఫోన్ : ౪౭6 — ఫోన్: 926 — ఫోన్: 84

ఫిలిప్స్ కంపెనీలో శిక్షణపొందిన ప్రముఖవజ్రాగ్రు ఇంజనీర్లచే రేడియోలు, టీవీ రికార్డరులు, స్టీరియోలు, సకాలంలో పెరు చేయించి ఇవ్వబడును

వారం రోజుల్నూంచి ఆఫీసు యిన్ స్పెక్షన్లో వుంది, యీ వారం రోజులూ గుమాస్తాలు కుర్చీల్లోంచి లేవలేదు ; ఆఫీసర్లు కుర్చీల్లో కూర్చోలేదు. ఇవ్వాలే అట విడుపు. మామూలు జీవితం మొదలయ్యింది. ఎవరెంతవని చేశారో, యెంత కళ్ళ జూశారో యింకా అడగ లేదు.

“సూరి : మొదలెట్టు” అన్నాడు రామ్మూర్తి.

“చిన్నయసూరి : మొదలెట్టు” అన్నాను రామ్మూర్తి మాటను సరిస్తూ నేను.

“మీరు యింటరెస్టుందా ? లేకపోతే యింత రెస్టు తీసుకుపోదామనే వుద్దేశ్యంలో వున్నారా ?” అన్నాడు సూరి.

“ఆఫీసులో రెండో దయ్యింది....యిప్పుడు మొదటిది బాగా వుంది” అన్నాడు రామ్మూర్తి వుత్సాహంగా.

రామ్మూర్తికివాళ మహావుత్సాహంగావుంది. సంగతేవిటో మరి ... ఇన్ స్పెక్షన్ అయిపోయి మామూలు జీవితం మొదలయిందనేసేమో.... సంగతేమయితే నాకేంగానీ అంత వుత్సాహంగా సూరితో చెబితే యింకేమన్నావుందీ ? వవల్చెప్పిమమ్మల్ని వవలెయ్యడూ ? అందుకే రామ్మూర్తి గాడి కాలు వట్టుకున్నాను. వాడు నాకు దూరంగా కూర్చున్నాడు. వాడు మన లోకంలో లేడు.

“క్రిందటి వారానికి ముందు మొదలెట్టిన సీరియల్ ఎవరి అద్భుతంగా వరుస్తోంది. ఇప్పటికే మమ్మల్ని ఆకట్టుకుంది. ఏం జరగ బోతోందా అని వేచి చూస్తున్నాం ; అర్థరాత్రిళ్ళు లేచి కూర్చుంటున్నాం. నీ సీరియల్ రాలేదు ; ఆశాభంగం చెందాం; ఈ లోగా ఆఫీసుకు యిన్ స్పెక్షన్ పార్టీ వచ్చింది. అందువల్ల సీరియల్ తరువాయి యిప్పుడు చెప్పి మరి” అని అంటున్నాడు రామ్మూర్తి.

రామ్మూర్తి కడ్డవడి వాడి గడ్డం వట్టుకున్నాను; వాడు మన లోకంలో లేడు.

“రాధ వరిస్థితికి గుండె నీరయిపోతోంది. కళ్ళు యేసులై పోతున్నయ్; ఎరువులై పోతున్నయ్. నువ్వేం చేస్తావో రాధమచివరకు! ఆమెకు అన్యాయంగా అన్యాయం చెయ్యవని ఆశిస్తున్నాం” అంటూ బాధపడిపోతున్నాడు రామ్మూర్తి. కర్చిఫ్ కోసంజేబులో చెయ్యి పెట్టాడు.

రామ్మూర్తి చేతిని లాగేసి వాడి జేబు వట్టుకున్నాను. అదిక్కివడి మన లోకంలోకొచ్చాడు.

“ఏంవిటేవిట”న్నాడు కంగారుగా.

“ఏంవిటేవిటి నీ బొంద... మన ప్రాణాల్రియ బోతున్నాడు సూరిగాడు. సీరియల్ మొదలెట్టమన్నావ్. సినిమా తీయబోయే ఆయనైవర్నన్నా పట్టుకో ; ఆయన కప్పకిద్దాం వీడ్డ. లేకపోతే యిన్ స్పెక్షన్ జరిగిన వారాని కన్నా అధ్వాన్నంగా తయారవుతుందీ వారం మనకు” అన్నాను.

“ఎందుకిలా జరిగింది” అన్నాడు రామ్మూర్తి బాధగా “ఎందుకేవిటి ? .. అది నీ జాబ్ మహత్యం ! నీ సీటు రహస్యం ! నీ చేయి చెసిన ఆఘాయిత్యం !! నీ జేబులోని సత్యం !” అన్నాను రామాంజనేయయ్యుద్ధం నాటకంలో ఆంజనేయుడు “కోతి లక్షణంబు.... చింతించి వగచిన యేమి ఫలము” అన్న వద్యం చెప్పే స్థాయిలో....

సూరి బుర్రలో నవలాపాకం జరిగిపోతోంది ; మమ్మల్ని జిడ్డులాపట్టుకునే క్షణం యెంతో దూరంలో లేదు.

“భయపడకండి. నాకూ బోల్టు యింటరెస్టుగా వుంది. అందుకే చిన్నకథ చెబుతాను. మొదలెట్టిన సీరియల్ నాకు యింటరెస్టు లేనప్పుడే పూర్తి చేస్తాను. అంతేకాదు; యింటరెస్టులేనప్పుడే సీరియల్ మొదలెట్టాను... నేనెప్పుడూ అంతే” అన్నాడు సూరి. “అయినా లెక్కకోసం అడుగు తున్నాను ; యెన్ని సీరియల్స్ తీరిగ్గా సాగిస్తున్నాను” అన్నాడు మళ్ళీ.

“అయిదు....సవ్యసాదిలా సారిస్తూ సాగిస్తున్నావ్” అన్నాడు రామ్మూర్తి. బోరు భరిస్తున్న మాకెప్పుడూ గుర్తే ఆ సంగతి ; ఆ సంఖ్యాను.

“ఒకటి పార్కులో మొదలెట్టావ్ ; మరోటి బీచిలో మొదలెట్టావ్. మరోటి స్టేషన్లో-యిట్లా ఐదుచోట్ల మొదలెట్టావ్ అన్నింటినీ సవ్యంగానే నడిపిస్తున్నావ్” అన్నాడు.

“నవలెక్కడ చెప్పటం మొదలెట్టావో అక్కడే పూర్తి చెయ్యాలి. అది మన అగ్రిమెంట్. మనం యీ చోటి కివ్వాలే వచ్చాం. ఇక్కడంతకుముందు నువ్వేం మొదలెట్ట లేదు ; అందుకవకాశం లేదు” అన్నాను.

సూరికి కథల్చెప్పే యో(రో)గం రెండేళ్ళ క్రితం వచ్చింది. మొదటి రెట్టెల్లా విన్నాక మాకూ వాడికి మధ్య కుదిరిన వప్పందం అది. ఈ నగరంలో వోడజను ప్రదేశాల కందుకే వెళ్ళం సూరితో. ఇవ్వాల క్రొత్తచోటు చూసుకని కూర్చుంటే మళ్ళీ మొదలయ్యింది.

“అవునవును” అన్నాడు ఆలశ్యంగా రామ్మూర్తి నన్ను సమరిసూ. వీడు మన లోకానికి, మరో లోకానికి

ట్రీప్సులు కొడుతున్నాడు. “మీరన్నది నిజమే. నేనిక్కడేం నవల మొదలెట్టలేదు” అన్నాడు సూరి ఈపిరిపీల్చుకున్నా న్నేను.

“.. అందువల్ల యిక్కడ మరో నవల నేలమొదలెట్ట రాదు? నాకు పది సీరియల్స్ ఒకేసారి నడవగల సామర్థ్యం కలదు కదా” అని పూర్తి చేశాడు సూరి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుతూ.

మేం భయపశ్చేదు ; అలవాటు పడిపోయాం....

అయినా సూరి వెంటనే నవ్వేస్తూ—

“భయపడకండి... స్థలాభావం వల్ల అంటే కాస్త నడుంవాల్సి చెప్పే వీలు లేదు కనుక చిన్న కథ చెబుతాను. అది “మేనా అనే మీనా కథ” వినండి ...” అన్నాడు చాలా బడచుగానూ, బాధగానూ.

“కావాలంటే దానిని సింపుల్ గా “మీనా కథ” అని కూడా అనొచ్చు అన్నాడు. మళ్ళీ.

నీకు భవిష్యత్తు వుండదు ...అంటే రచనా లోకంలో నీ భవిష్యత్తు వుజ్వలంగా వుండేట్లు లేదు” అన్నాడు రామ్మూర్తి.

“వాణ్ణెందుకట్లా నిరుత్సాహ పరుస్తావ్? వాడికఫీల్డులో భవిష్యత్తుకొండుకు లేదంటున్నావ్” అన్నాన్నేను కథలో కూడిరి మరో పిట్ట కథని రాబట్టేందుకు.

అవతలి వాణ్ణి మనం తట్టికన్నా మరోడి చేత తిట్టిస్తూ వింటూ కూర్చోటం బాగుంటుంది. అందుకే మనకు నచ్చిన విషయాలమీద, అవతలి వాణ్ణి చచ్చిపోయేట్లు చేసే విషయాలమీద “కొయిరి”లు వేస్తూ వుండాలి. పైగా “కొర్రీ” అలవాటుండనే వుంది. అది నేస్తే అవతలివాడే భాష్యం చెప్పేస్తాడు.

“ఎందుకన్నానంటే” అంటూ మొదలెట్టాడు రామ్మూర్తి.

“మూడు కారణాలున్నాయ్..... వకటి కథలాసే వాళ్ళు కథకు ముందు పేరు పెడతారుగానీ కథ రాస్తానికి ముందుగానే పేరు సెలక్టు చెయ్యరు ప్రత్యేక కారణాలుంటే తప్ప. కథలకి పేర్లు, వంకలు పెట్టేవాళ్ళు కూడా కథ చదివిన తర్వాతనే వేర్తారు. అట్లాగే కథ రాసేవాడుగానీ, కథ చెప్పే వాడుగానీ రాసిన తర్వాత, చెప్పిన తర్వాత పేరు పెట్టాలి. వీడావని చెప్పులేదు. ఇక రెండో కారణం— కథలాసే వాళ్ళెప్పుడూ సీనిమా ప్రపంచంమీద కన్నుంచాలి ; రచనా వ్యాసంగానీ కవి పరాకాష్ఠ. వీక్లి లో వుట్టి, మంత్రి లో

పెరిగి, బుక్ పబ్లిషర్స్ దగ్గర యెదిగి సీనిమాల్లో కెగిరి పోవాలి. అదీవరుసక్రమం. అందువల్ల కథల పేర్లు సీనిమాలకి తగ్గేట్లుండాలి; తగ్గేట్లుండకూడదు. అప్పుడు గిరాకీ పెరుగు తుంది. వీడికా సినీ దృష్టి లోపించింది. కాబట్టి వీడిది చాలా వీక్ కేసు , వీడి కథ వీక్లి దాకా వెడుతుందనుకోను” అన్నాడు రామ్మూర్తి.

సూరి, నేనూ రామ్మూర్తినే చూస్తున్నాం. నేను సూరి వంకచూశాను. వాడి మొహంవాచిపోతోంది; తింటోంది తిట్లుమరి. అందుకే దృష్టి వాచీవేపుకుతిప్పుతున్నాడు. సెకండ్లు గడచినయ్, నిమిషాలు సెకండ్లలా గడచినయ్, నిమిషాలు నిమిషాల్లాగానే గడుస్తున్నయ్. నేను “ఊఁ” అంటూ మూలి గాను సంతభాషణనిపాడిగించాలని సూరికూడా వోదగ్గుదగ్గాడు సంతభాషణని ఆపేద్దామని కాబోలు. కానీ రామ్మూర్తి మాత్రం మరికొంతసేపు బెల్లం కొట్టిన రాయిలా కూర్చుని—

“ఊఁ ... ఎందుకలా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు. చెప్పండి .. నేనన్న దాల్లో తప్పుందా” అన్నాడు.

నేనూ, సూరి ఆశ్చర్యపోయాం ; వకళ్ళ వంకొకళ్ళు చూసుకున్నాం.

“హమ్మల్ని మాట్లాడమంటావేమిటి? నువ్వే మాట్లాట్టం పూర్తి చెయ్యలేదు;” సూరికి రచనా రంగంలో భవిష్యత్తు లేదని చెప్పటానికి మూడు కారణాలున్నాయ్నావ్; రెండే చెప్పావ్ .. మూడోది చెప్పలేదు. దానికోసమే కాదు కూర్చున్నాం” అన్నాను.

రెండు చేతులమీదవెనక్కానుక్కుర్చున్న రామ్మూర్తి సరిగా కూర్చుని—

“రెండే కారణాలేప్పానా? అయితే మూడోది చెప్ప లేదా అని చుట్టూ చూశాడు ... గాలి స్తంభించి పోయింది. ఆకులు కదల్చలేదు. ఉక్కపోస్తోంది. కుడి చేతిని పైకి లేపాడు గారడీవాళ్ళాగా. ఎందుకట్లా చేస్తున్నాడో నాకు తెలుసు. కుడి చేతిని ‘ఏరియల్’ లాగా వుడయోగిస్తాడు గాలిలోని కబుర్లు సేకరిస్తానికి ; లాభంలేకపోయింది. గాలి “కబుర్లు” చెప్పటంలేదు. ‘గాలికబుర్లు’ దొరక్క చచ్చి పోతున్నాడు.

“అవును. నువ్వు మూడు పాయింట్లున్నయ్యని” రెండే చెప్పావ్.... వెనక పేజీ చూపిద్దాను నువ్వు చెప్పే దంతా రాసుంటే, అప్పుడే పేజీ వుండేదికాదు” అన్నాను.

అహఁ....పోస్తే. మూడు కారణాలున్నయ్యవాడే అన్నాడు ఆలోచిస్తూనే రామ్మూర్తి.

రామ్మూర్తితో వచ్చిన గొడవ యిదే ఆలోచించ కుండా ముందుగానే పొయింట్ల సంఖ్యకి కమిటయిపోయి తర్వాత పొయింట్లు దొరక్క గుడ్లు మిటకరించి, క్రెక్క దోపలు తొక్కి వినేవాళ్ళని కన్స్యూజ్ చేస్తాడు. ఆ పని చెయ్యద్దని లక్షసార్లు చెప్పాను. అట్లాచెప్పే యెన్ని కష్టా లొస్తయ్యో చెప్పకుండా, యెన్నో నష్టాలొస్తయ్యన్నాను. ఆ మూలం వీలుంచుకుంటే వాడొకవేళ అడిగితే మనకు తోచినన్ని చెప్పొచ్చు. దిక్కుతోచక తన్నుకోనక్కరలేదు. రామ్మూర్తి మాదిరి నే చెయ్యనుమరి, నాలాగే రామ్మూర్తిని చెయ్యమంటాను. మనం చెప్పింది వినడు, పోనీ మనకి చెబుతానన్న పొయింట్లన్నీ చెబుతాడా అంటే అదీలేదు. ఇదే వీడితో వచ్చిన చిక్కు.

మా అంగీకారంతో వాడొదిలేసిన పొయింట్లు నొదిలేసి రామ్మూర్తి మళ్ళీ అన్నాడు.

“పైగా నువ్వు పెట్టిన” “మేనా అనే మీ నా కథ” పేరులో ‘మీనా’ అన్న రెక్కడో విన్నాను; చదివానేమో కూడాను. పేరు కాపీ కొట్టటం కథ కాపీ కొట్టిన దానికంటే కూడానేరం” అని.

సూరి కోపం వచ్చింది.

“నువ్వుచిన్నేడు, ఎందుకంటే నేను నీకింతకు ముందు చెప్పలేదు. నువ్వు చదవాలేదు, యెందుకంటే నేను ప్రచు రించలేదు కాబట్టి” అన్నాడు.

రామ్మూర్తి చదవలేదన్న సంగతి నాకూతెల్లు, యెందుకంటే మేం కథలు, నవలలు చదవం. వ్రతీకల్లో పినిమా విశేషాలు మాత్రం చదువుతాం, కథలు భాసులకు పోం; కథలపై వాళ్ళ జోలికి పోం (కథలపై వాళ్ళకి జోలి వస్తుందవేవరో చెప్పాడు మాకు). కథలు పుస్తకాలు, నవలలు అవలు కొనం. యెవర్నగ్గుంచీ తీసికొనం కూడాను. అందుకే అన్నామరామ్మూర్తితో—

“వాడు....సూరి చెప్పేది కరెక్టేరా” అని సూరివంక తిరిగి—

“రామ్మూర్తి చెప్పేదికూడా కరెక్టేరా.... ‘మీనా’ అన్నది వేమో యెక్కడో విన్నాను” అన్నాను.

“మీకవలు కథలపేర్లు చెప్పటం నాదీ పొరపాటు

“మేనా అనే మీనా కథ” అంటే “మీ” లాంటి “నా” లాంటి వాళ్ళ కథన్నమాట. “మీ”కి “నా”కి మధ్య కామాపెట్టి “మేనా అనే మీ, నా కథ” అని రాస్తాం” అని రాసి చూపెట్టాడు.

“ఆ కథలో యింతకూ యేంవుంటుందంటే....” అని మొదలెట్టాడు సూరి.

“కథ యిప్పుడా! ఇప్పుడు మొదలెడితే అయినట్టే!” అన్నాం మేం.

“కథ యిప్పుడేకాదు, యింకెప్పుడూచెప్పను. వీక్లీలో వచ్చినప్పుడు చదువుకోండి. ఆదిమిస్సయితేపుస్తకరూపంలో వచ్చినపుడు కొనుక్కోండి.... అప్పుడా మిస్సయితే వెండి తెరవలొస్తుంది’ అప్పుడు కొనుక్కోండి.... అదీ మిస్సయితే మీఖర్చు. నేను కథ చెప్పనుగాక చెప్పను. మీకే కాదు యెవ్వరికీకూడా యీ కథేకాదు, మరేకథ కూడా చెప్పను. రేపట్నుంచీ కథలరాస్తాను....” అన్నాడు లేచి నిలబడుతూ.

“అదేవిటి సూరి! రెండేళ్ళనుంచీ చెప్పిన నీకు యిప్పుడేమయ్యింది?!”

మధ్యలోవున్న ఆ సీరియల్స్ గతేవిటి? అన్నాడు రామ్మూర్తి.

“ఈ రెండేళ్ళ నుంచీ మీకు కథలెందుకు చెప్పానో తెల్సా?...కథలరాసే వాళ్ళు సామాన్యంగా కథ చెప్పినట్టు కథలరాస్తారు. కథ చెప్పాలనే తహతహతో కథలరాస్తే చదివే వాళ్ళకి బోరుకొడుతుంది. కానీ కథలరాసే ప్రతివ్యక్తికీ కథ చెప్పాలనే తహతహ మహా వుంటుంది. అందుంటే కథలాయటల కుదర్లు. ఆ తహతహ చంపేసుకునేందుగ్గాను మిమ్మల్ని రెండేళ్ళనుంచీ కథల్చెప్పి చంపుతున్నాను. ఇక కథలరాసేటప్పుడుకూడా కథ చెప్పను. ఒక విషయం. చెప్పనా.... కథ రాయటం వేరూ; కథ చెప్పటంవేరూ.... అదీ సంగతి అర్థమయ్యిందా” అంటూ బయటకు దారి తీశాడు.

వాడేమన్నాడో మా కర్థం కాలేదు. అయినా యీ సోదంతా మాకెందుకు? దీని బదులు వాడు “మేనా అనే మీ, నా కథ” చెప్పినా యెంత బాగుండేది?!!

ఆంధ్రదేశము-శ్వేతాంబర జైనమతము

“అహింసా పరమోధర్మః” యని చాటి చెప్పిన మొట్ట మొదటి మతం జైనమతము. ఇది బౌద్ధ మతము కన్న యతి ప్రాచీనమైనది. ఇది మన రాష్ట్రంలో బౌద్ధ మతముకన్నా మిన్నగా వ్యాపించినది. కాని జైనమెప్పుడీ నుండి తెనుగు దేశంలో వ్యాపించినదో చెప్పట కష్టం. మహావీరునికి ముందే జైనం మన దేశంలో వ్యాపించినట్లు జైనగాథలు మాత్రం తెల్పుచున్నవి.

మహా వీరుడు, జైన కథనం ప్రకారం, ఆఖరి తీర్థం కరుడై తే. భద్రబాహు ఆఖరి “శ్రుతకేవలి”. శ్రుతకేవలి అనగా సంపూర్ణ జైన జ్ఞానము పొందిన వాడు. ఈ భద్ర బాహు మహావీరుని నిర్యాణం తదుపరి సుమారు 170 సంవత్సరములకు సిద్ధి పొందెను. ఇతడు మౌర్య చంద్ర గుప్తుని సమకాలికుడు (క్రీ.పూ.322-298). ఆ రాజుకు జైన గురువు. ఈతని కాలంలో మగధ రాజ్యంలో ద్వాదశ షర్ణ ఙ్గామం సంభవించునని భద్రబాహు తన తపః ప్రభావముచే ముందుగా దెలిసికొని కొంత మంది జినాచార్యులతోను, మౌర్య చంద్రగుప్తుని తోను దక్షిణాపధమున గల శ్రావణ బెళ్గళ్ (కర్ణాట రాష్ట్రం)కు వచ్చెనని జైన కథనం చెప్పు చున్నది(1). అనగా జినులు దక్షిణాపధమునకువచ్చుటదియే మొదటిమారు. భద్రబాహు శ్రావణ బెళ్గళ్లోనే సిద్ధి పొందెను. రానురాను భద్రబాహు శిష్యులచే బోధింపబడిన మతము దిగంబర జైనంగాను, మగధలో మిగిలిపోయిన జినాచార్యులచే ప్రబోధింపబడిన మతం శ్వేతాంబర జైనం గాను వ్యాప్తి చెందినట్లు పై కథనం మూలంగా దెలియు చున్నది. ఇది క్రీ.శ. మొదటి శతాబ్దంలో జరిగిన సంఘటన యని చారిత్రకుల నమ్మిక. నాటినుండి దిగంబర, శ్వేతాంబర జైన గ్రంథాలు, కథనాలు వేరు వేరుగా వ్రాయబడి, వేరు వేరుగా వ్యాప్తి చెందినవి. శ్వేతాంబరులను “సచలకు” లని, దిగంబరులను “అచలకు”లని గూడా అందురు. శ్వేతాంబరులు వస్త్రధారులై తే దిగంబరులకది నిషిద్ధం. లభ్యమగుచున్న జైన గ్రంథాలు అసలు జైన గ్రంథాలు గావని దిగంబరులు నమ్మితే, శ్వేతాంబరులు వాటినే ప్రామాణికాలుగా భావిస్తున్నారు. దిగంబరత్వమే ముక్తికి

సోపానం అని దిగంబరులు నమ్మితే శ్వేతాంబరులు ముక్తికి దిగంబరత్వం ముఖ్యంగాదని నమ్ముదురు. అందుచే దిగం బరులు స్త్రీలు ముక్తికి అనర్హులుగా భావించి జైన మతంలో వారిని జేర్చుకోలేదు. శ్వేతాంబరులు స్త్రీలు ముక్తికి అర్హులే యని నమ్మి వారిని వారి మతంలో జేర్చుకొన్నారు. దిగం బరులు మహావీరుని బ్రహ్మచారిగా నమ్మితే శ్వేతాంబరులు మహావీరుని వివాహితుడుగా, ఒక కుమార్తెకు తండ్రిగా నమ్ముదురు. దిగంబరులు జైనవిగ్రహాలకే అలంకరణజేయ కనే పూజింతురు శ్వేతాంబరులుజైన విగ్రహాలను సర్వాంగి సుందరంగా అలంకరించి పూజింతురు(2). శ్వేతాంబరులు పూలు, మిరాయిలతో పూజిస్తే, దిగంబరులు బియ్యం, సుగంధద్రవ్యాలతో పూజిస్తారు. శ్వేతాంబరులు జిన విగ్రహాలను కొలది నీటితో, స్నానం చేయిస్తే, దిగంబరులు ఎక్కువ నీరు వాడుతారు. కావున దిగంబర జినాలయాలు నీరు బయటకు పోవు మార్గాలు విధిగా కల్గి వుంటాయి. దిగంబరులు రాత్రి పూటే జినవిగ్రహాలను స్నానం చేయించి పూజిస్తే, శ్వేతాంబరులు పగలు మాత్రమే చేస్తారు. శ్వేతాంబర జినాలయాల్లో దీపం నిషిద్ధం(3).

ఈ విధంగా వేరువేరు ఆచార వ్యవహారాలతో జైనం రెండుగా చీలి విడివిడిగా వ్యాప్తి చెందింది. పై కథనం ప్రకారం దక్షిణాపధమునకు వచ్చి వ్యాప్తి చెందినది దిగంబర జైనమని, ఉత్తరభారతమున వృద్ధిచెందినది శ్వేతాంబరుల జైనమని దెలియుచున్నది. కాని లభ్యమైన చారిత్రక సత్యాలను బట్టి జూస్తే జైన మత విభజన నాటి పరిస్థితుల దృష్ట్యా జరిగినట్లు దెలియుచున్నది. సరిగ్గా క్రీ. శ. ఒకటవ శతాబ్దంలో బౌద్ధమతం హిసయానం, మహాయానంగా చీలి నది. అట్లే వైదిక మతం శైవమతంగాను, వైష్ణవమతం గానూ చీలినది. ఈ పరిస్థితులలో చీలిక జైనంలో గూడా “అనివార్యం” అయినది. మూలజైన సంఘములో మార్పుల కిష్టపడనివారు దిగంబరులుగాను, పరిస్థితుల దృష్ట్యా మార్పుల కిష్టపడినవారు శ్వేతాంబరులుగాను విడియబడ్డ వచ్చునని నా వూహ.

యందు మన కగవడుచుండును. శ్వేతాంబర జిన ప్రతిమలు మన రాష్ట్రంలో ఇంతవరకు లభ్యం గాలేదు. అయిన మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జై నమతం వ్యాప్తి చెందలేదని జెప్పజాలం. లభ్యమైన జిన శిల్పాలు దిగంబరలు కాగా కొన్ని జై న శాసనాల మూలంగా మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జైనంగూడ వ్యాపించి యున్నదని దెలియుచున్నది. గుంటూరు జిల్లా సత్తెనపల్లి తాలూకా మురగోడు గ్రామంలో లభ్యమైన జై న స్తంభంపై గల శాసనం మూలంగా మనకు క్రీ.శ. 11-వ శతాబ్దంలో రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడు మొదటి కులోత్తుంగ చోళదేవుని కాలంలోనచ్చట శ్వేతాంబర జినాలయమున్నట్లు, దాని పేరు వృధివీ తిలకమని దెలియుచున్నది. మొదటి కులోత్తుంగ చోళ భూవతియొక్క 37-వ శతాబ్దములో యాతని సామంతుడై చందవోలు (రేపల్లె తాలూకా, గుంటూరు జిల్లా) రాజధానిగా పాలించుచుండిన దుర్జయకులజాడగు గొంక భూవతి భూదానము వృధివీ తిలకమునకు చేసినట్లును, యాతని భటుడుగూడా పై "సీత జినాలయ" మునకు మరమ్మత్తులు చేయించెననియు పై శాసనము వల్లదెలియుచున్నది. కావున 11వ శతాబ్దంలో గుంటూరు జిల్లాలో శ్వేతాంబర జై నం వ్యాప్తి జెందినట్లు స్పష్టమగు చున్నది.

12 వ శతాబ్దమునకు జెందిన జిన శిలా శాసనం మహా బూత్ వగర్ జిల్లా, జెడవెర్లలో లభ్యమైనది. దానిలో భూలోక ముల్లుని కుమారుడగు తై లపుడు కందూరు నాడుని పాలించుచున్న తరుణంలో బొమ్మిశెట్టి యను వర్తకుడు గంగాపు యొద్ద పార్శ్వ నాథ జినాలయం కట్టించి దాని నిర్వహణకు కట్న కామకలు ఇచ్చినట్లు లిఖింపబడినది(4). శాసన పరంగా ఇది శ్వేతాంబర జినాలయమా దిగంబర "వసది" యా తెలియుటన్నది. కాని రాష్ట్ర పురావస్తు శాఖవారు నచ్చట ప్రవృత్తాలు జరిపిరి. లభ్యమైన జినాలయ పునాదులను పరిశీలించగా దేనికి నీరు బయటికిపోయే మార్గాలుకనరాకున్నవి వై న శ్వేతాంబరులు జై న విగ్రహాల స్థాపనమునకు చాలా కొద్దినికే వాడతారని తెలియ పర్చియుండిని. అనగా శ్వేతాంబర జినాలయములకు నీరు బయటికి పోయే మార్గాలు అవువరం లేదు. కావున గంగా పూరులో బయల్పడిన జినాలయములు శ్వేతాంబర వసదులుగా (5) స్వీకరింపవచ్చును.

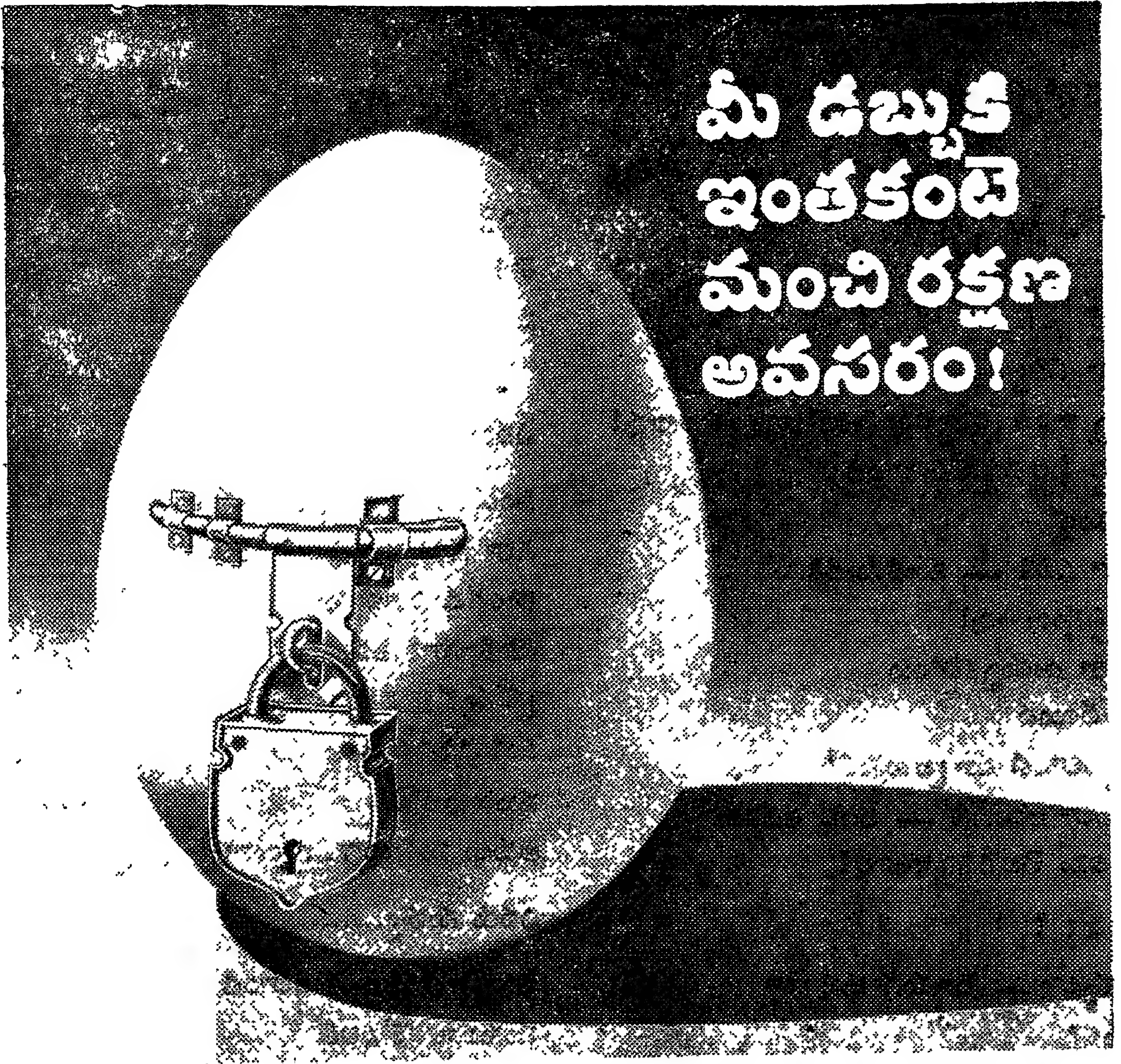
ఆట్లే జై నమతం చరమ దశకు చెందిన జై న శాసనం శ్రీశైలంలో దొరికినది. అది క్రీ.శ. 1512 కు చెందినది. ఒక వీరశై వ శాంతనుని కుమారుడగు లింగుడు శ్వేతాంబర జినాలయాలను నిర్మింపజేసి అహంకార పూరితముగా పై శాసనములో చెప్పుకొన్నాడు(6). దీనిని ఒట్టి శ్వేతాంబరజనులు 13వ శతాబ్దంలో శ్రీశైల ప్రాంతములో నున్నట్లుదెలియుచున్నది. ఈ సాక్షాతే ఆంధ్రమున శ్వేతాంబర జై నం వునికిని తెల్పునవి.

పై ని షేర్కొన్న ప్రామాణిక సాక్ష్యాల మినహా మన రాష్ట్రంలో శ్వేతాంబర జై నమతం వునికిని చాటి యాధారాలు కనరాకున్నవి. అయినా శ్వేతాంబర జై నం మన రాష్ట్రంలో దిగంబర జై నంలా వ్యాప్తి చెందలేదని నిష్కర్షగా చెప్పజాలము. మన రాష్ట్ర లో శాసన పరంగా జూస్తే పార్శ్వనాథ జినాలయాలు ఎక్కువన్నట్లు దెలియుచున్నది. పార్శ్వనాథ జినాలయాలన్నియూ శ్వేతాంబర జినాలయాలుగా స్వీకరించవచ్చుననే వాదన గూడా ప్రచారంలో వున్నది. నిష్పక్షమైనాధారాలు లేకపోయినను పై వాదన సత్యదూరంగాదని వమ్మేవారిలో నేనొకడను.

పరిశీలించిన పుస్తకములు

1. ఆర్. నరసింహాచార్, శ్రావణ బెళ్ గళ్ శాసనాలు, 1931
2. మోహన్ లాల్ మోహతా, జై న్ కల్చర్, పుటలు 19-20.
3. డి. యస్ మక్లా, వాస్తు శాస్త్రం, సంపుటం 2, అధ్యాయం 8. పుట 3.
4. నా వ్యాసం, ఎపిగ్రాఫియా ఆంధ్రికా, 4. పుటలు 49-53.
5. జనులు వారి యాలయములను జినాలయములుగా వసదులుగా, చైత్యాళయములుగా వ్యవహరింతురు.
6. ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా, 5. పుట 142.





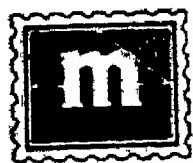
మీ డబ్బుకి ఇంతకంటే మంచి రక్షణ అవసరం!

ఫలానా చోట భద్రత ఉంటుందని గట్టిగా నమ్మి మీ డబ్బును
ఆక్కడ దాస్తారు ఆ నమ్మకం కాస్తా వమ్మయితే ! అలా జరిగే
అవకాశాలు లేకపోతేదు అందుకే - కష్టార్థితాన్ని ఎక్కడ మదుపు
పెట్టాలా అన్న విషయంలో మీరు బాగా ఆలోచించి ఒక నిర్ణయానికి
రావడం చాలా ముఖ్యం

రెండు దశాబ్దాల అనుభవం ఉన్న మార్గదర్శిలో మీరు పొదుపుచేసే
మొత్తాలకు పూర్తి రక్షణ ఉంటుంది అందరి ఆవసరాలకూ

సరిపడే విధంగా వివిధ రకాల ట్రైబునల్ మార్గదర్శిలో మీకు
అందుబాటులో ఉన్నాయి అంతేకాదు, మీరు పొదుపుచేసే మొత్తా
లకు ఆకర్షణీయమైన డివిడెండ్లు కూడా తోడవుతాయి
మార్గదర్శిలోని హాతులు మీ ఆశలకూ ఆయాంకూ ఒక ఆకృతి
కల్పిస్తారు. మార్గదర్శిలో పొదుపు చేస్తే రనానికి పూర్తి రక్షణ
ఉంటుందని లక్షమందికి పైగా ఇప్పటికే గ్రహించారు
మరి మీ మాదేమిటి ?

డబ్బు కోపమేనా మీ చింత - మార్గదర్శి వున్నది మీ చెంత



మార్గదర్శి

చిట్ ఫండ్ ప్రైవేటు లిమిటెడ్

హైదరాబాద్ ట్యాంక్ బంక్ పుల్డ్ న్యూనాంబర్ 500 001

శాఖలు • అబిడ్ సెంటర్, హైదరాబాద్ • లక్ష్మీ కాపూర్, హైదరాబాద్ • చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్ • అమీర్ పేట, హైదరాబాద్
• చంద్రబాగ్ కాంపైక్స్, సికిందరాబాద్ • బి.సెంట్ రోడ్, విజయవాడ • బందరు రోడ్, విజయవాడ • మెయిన్ రోడ్ గుంటూరు
• మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ • ఇన్నీసుపేట, రాజమండ్రి • నెహ్రూ రోడ్, కర్నూలు • మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం • జె. ఎల్.ఎస్. రోడ్ విరంగల్

మీ తనువుల్లోని అణువణువులోనూ..

శ్రీ కే. కిశోరుబాబు

శ్రీ కే. అశోకుబాబు

ఎవరు నువ్వు ?

దుఃఖపు మడుగుల్లాంటి

మా కళ్ళలో

చెందొవల్లా నవ్వి

చిన్నిచిన్ని కాంతి రవ్వలను పురికొలుపు తుంటావు!

చిల్లులువడ్డ పిల్లన గ్రోవి లాంటి

మా మనసుల్లో

కల్యాణిలా వలికి — మాటిమాటికి

పులకలో తిస్తుంటావు!

ఉన్నదంతా ఉడ్చుకపోయి

చిందువందయిన

చారుదత్తునిలాంటి మా బ్రతుకుల్లో

వసంతసేవలా అడుగిడి — తడవ తడవకు

రాగసుధలను చెలరేగిస్తుంటావు!

ఎవరు నువ్వు ?

రావిచిగుళ్ళలా — మోదుగే పువ్వుల్లా

మట్టి వళ్ళలా

ఎఱ్ఱఎఱ్ఱగా ఒప్పెసలారుతుంటావు

వట్టివేళ్ళలా - మంచి గంధపు చెక్కల్లా

కర్పూరపు బిళ్ళల్లా — కష్టాని పూతల్లా

చల్లచల్లగా అలరు తుంటావు

ప్రియురాలి వక్షోరుహల్లా

పొగలేని ముర్మురల్లా

వెచ్చవెచ్చగా వణలు తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

లేతకొబ్బరి నీళ్ళలా—పూతరేకుల్లా

వరమాన్మంటా — పాయసంటా

పానకంలా

జియ్యతియ్యటి రుచుల్ని

గుప్పిస్తుంటావు

కలివేపాకు రెంబుల్లా

కొత్తిమీర కాడల్లా

పువ్విలా ఆకుల్లా

“గుమగుమ” పొగసుల్ని పుక్కిలిస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

నిండునదిలా కన్నుల పండువవుతూ

గరా గరికలను పురుడింపజేస్తూ

తాండవ మాడుతూ

దూకి దూకి పడుతూ

త్రోసుకొని వస్తుంటావు!

కంకి విడిచిన పంట చేనులా

మురువులోలికిస్తూ

అరులు మరులుగావిస్తుంటావు!

ఎవరు నువ్వు.....

పావురాయిపిట్ట పొట్టలాంటి

సుకుమార శోభలతో

చెంగు చెంగు మంటూ

పొంగి పొంగి పడుతూ

పరుగు పరుగువా

వస్తుంటావు!

కొమ్మమీద తేనె పట్టలాంటి

కమ్మటి స్వాంతంతో

ఖంగు ఖంగుమంటూ

టింగురంగడిలాగా ప్రవేశిస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు

చిలుకరెక్కల్లా ముడుచుకొన్న మా ఆశల్ని

నమ్మి పిట్ట పించంలా విప్పిరిస్తుంటావు

పడగలతో కొడుతూ

మీ తనువుల్లోని అణువణువులోనూ....

తోకలతో మెలికలు వేస్తూ
కాటువేస్తూ . . పీడిస్తూ
విజుబుజు లాడుతూన్న
కోటకొలది
“సమస్యల విషసర్పాల్ని”
సాధువుల్లాగా మార్చి
వశపరుస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు
కసాయి చీకట్ల చేతుల్లో
డిక్కు మొక్కు లేక
కొడిగట్టిన దివ్వెల్లా
కునుకుతూన్న మమ్ముల్ని
అధిక స్నేహ దశలతో
ఎగద్రోస్తూ
అభివర్ధింప జేస్తుంటావు

ఎవరు నువ్వు
ముద్గగట్టిన పుణ్యాలరాశివా !
వేగంటి కచ్చేరి నుండి
ఊడిపడ్డ దేవతా మూర్తివా !
మహాత్మునివా!

మహాయోగి (ని)వా!
ఎవరు నువ్వు! ఎవరు నువ్వు!
వేనా! వేనా !....
నేను. . నేను....

ఏ ప్రౌద్ధునూ
మిమ్ముల్ని వదలి పోకుండా
ఏటిలోని కెరటాల్లా
మీ తనువుల్లోని
అణువణువులోనూ
పారే “తూరుపును”
“రేపును”



COOL FRESHNESS THAT LINGERS

TRIVENI
BETEL NUT POWDER

CHOICE OF MILLIONS

PRIDE OF INDIA

MFG BY: TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.

త్రివేణి
బెల్ నట్ పౌడర్
త్రివేణి
బెల్ నట్ పౌడర్
త్రివేణి
బెల్ నట్ పౌడర్

శ్రీ రేకళిగ మఠం వీరయ్య

‘అర్థో దయ’ ము

బసవన జనన ము హూర్తమా ?

మిత్రులు డా బాడాల రామయ్యగారు బసవేశ్వరుని వచనములను అంధీకరించి, ఉభయభాషా జనులకు మహోపకార మొనర్చియున్నారు. వారు తమ అనువాద పుస్తకమువకు సుమారు ఐదువందల పుటలు గల సుదీర్ఘ మగు సమగ్ర సమీక్షను చేర్చియున్నారు. అందు వారు తమ పరిశోధన విమర్శవలన కనుగొనిన అనేక అంశములను వ్రాసియున్నారు. వారు తెలిపిన అంశములలో కొన్నింటి గురించి నాకు సంశయములు కలిగినవి. అందులో బసవని జన్మదివ నిర్ధారణ కూడ నొకటి. బసవేశ్వరుని జన్మ దివమును నిర్ణయించుటకు, వారు మహాశివకవి పాల్కురికి సోమనాథుడు తన బసవ పురాణమునందు, బసవని జనన వందర్శమున వాడిన ‘అర్థో దయ’ మను పదమును, ఆధారముగా గొని, ఆ దివసుండు పరిశోధించి; సిద్ధాంతి పుష్క,

ఆచరించిన “శీల సార్వభౌముడు”. జ్యోతిషమును నమ్మ కుండుట కూడ ఆ శీలములలో నొకటి. అంతేగాక బసవన్న కూడ జ్యోతిషమును నిరసించినట్లు అతని క్రింది వచనముల వలననే తెలియుచున్నది.

“మావారడిగిన శుభలగ్నమనుడయ్యా !

రాసి కూటము రుణ సంబంధము గలదనుడయ్యా !

చంద్ర తారాణములు గలవనుడయ్యా !

రేవతికన్న నేడే, లే సనుడయ్యా !

కూడల సంగమ దేవుని పూజించిన ఫలముమీదను,

డయ్యా !”⁸

అనాడు ఈనాడు మడెక నాడనబోకు

దినమిదియే “శివశరణ”ను వారికి,

దినమిదియే “హర శరణ”ను వారికి

దినమిదియే మా కూడల సంగమ దేవుని

బసవని వరము భక్తుండని, సోమన తనకు నమ్మకము లేని జ్యోతిషము ననుసరించి, “అర్థోదయ”మును జ్యోతిష వరముగా వాడియుండునా అను అనుమానము గలుగుట ఆన మంజసముగాదని నా భావము సోమనాథుడు బసవని జనన సందర్భమును క్రింది ద్విపదలలో తెలిపినాడు.

“ప్రీతిఁ బు, తుండు మోడ్పుఁజేతుల తొడ
నా తల్లి గింభ్రాబు నందుఁ యిచ్చె ;
నర్థోదయము నందు మితనిలో నున్న
యిర్థెందు చొళి గుప్తా కృశిఁ దాల్చి
యంగింటు సైఁగడు సొంగంటుగాఁగ
అంగ సాహిత్యంబు తల నొనర్చె”

(బ పు పు. 654-757-762)

శ్రీరామయ్యగారును పై చరణములలోని (‘-3-4) మూడు చరణములనే తమ వాదనకు ప్రాతిపదికగ తమ సమీక్ష రుందు ఉటంకించుచున్నారు. నా యభిప్రాయము నందు “అర్థోదయ”మును పదము, పై రెండు పంక్తులకన్న క్రింది మూడు పంక్తులకే ఎక్కువ సంబంధించినట్లు తెలియు చున్నది. సోమనాథుడు, వీరనూహేశ్వరాచార సంపన్నుడు. బసవన్న భవిగా పుట్టిరటులు గాకుండా, పుట్టిపుట్టక తోలు తనే, అతనియందలి పరమే శ్వరుడు అతనికి లింగధారణము యొనర్చెను భావమును తెలుపుటకే ‘అర్థోదయ’మును వాడినట్లు తెలియుచున్నది. కాని బసవన ఆర్థోదయము”మను ముహూర్తమునందు పుట్టినట్లు తెలుపు నుద్దేశముతో ఆ పద మును అతడు వాడినట్లు గానరాదు. వాక్యంశన గూడ అదే సందర్భమును తెలియజేయుచున్నది.

ఒక వేళ సోమనాథుడు బసవని జనన తిథివాచనక్షత్రము లనే తెలుపదలంచిన అతి ముఖ్యమగు తన కావ్యనాయకుని జనన ఘడియను అట్లు గూఢముగా, అందరికి మలభగ్తగాహ్య ము గానటులు వ్రాయునంతటి ఆపత్తి అతనికి ఎందుకు గల్గియుంటది ? అతడు ఒక్కొక్క పషయమును అతి విప్రుముగా, అనేక పంక్తులలో త. పిన మహా కవి భాషకు ఛందస్సుకు ఆధీనముకాకుండా వానినే, తన శిష్ట ప్రకారము మలచిన మహాకవి అతడు. ఆవిషయమును అంతకు పై ముగా వ్రాయునంతటి అగత్యము అతనికి ఉండదు.

బసవని జీవితమునందు ముహూర్తములను తెలుపునట్టి మరిరెండు సంఘటనలందుకూడ, అతడు జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తములను తెలుపలేదు. బసవని ఉపనయనమును, అతని తల్లిదండ్రులు గర్భాష్ట కమున శుభముహూర్తమున జేయ నెంచినట్లు తెలిపేసి ; జ్యోతిష ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తమును

తెలుపలేదు. ఇదేగాక బసవని వివాహ సమయమునందును, జ్యోతిష ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన అగ్న ముహూర్తమును తెలుపలేదు. ఆ సందర్భమును అతడు క్రింది ద్విపదలలో తెలిపినాడు

‘తన మాతూఁ గామిని తిలకంబు
ననుపమకృంగారఁబిది గంగాంబ !”
‘దోడెప్పి యిచ్చ భక్తుకు మ్రొక్కించి
యే డెర శుభ చేష్ట లేదురా కొనగ
శివభక్త వనితలు సేస బడల్
శివబలం బగ్గలించిన ముహూర్తమున
వేదోక్త శివార్చ విధి బసవనికి
గాదిలి సుత బెండ్లి గావించెనంత”

(పు 51-52 101-1104)

అని సాధారణ రీతియందు, శివభక్త వనితలు సేసలు చల్లిన సమయమే సుముహూర్తమనియు, అదియే శివబలం బగ్గలించిన అగ్న ఘడియ మనియు, తెలిపినాడు. అంతే గాక

“హరుని భక్తుల బలం బడలేమిఁ గలిమి
హరి విరించులుద్రుంగుదురు మండు రనినఁ
దక్కిన గ్రహ చంద్ర తారాబలముల
యెక్కువ దక్కువ లేన్న నేమిటికి ?
గరుణ జూచుటయు లగ్నంబు సేయుటయు
వర ముహూర్తంబు దీవనయ బలంబు
గాన భక్తుల కృప గలదు బస ని
కేనాట విందుమే యిట్టి పెండ్లిండ్లు ?”

(పు. 52- 1107-1114).

అనుచు జ్యోతిష శాస్త్రమందు తనకు నమ్మకముగాని శ్రద్ధ గాని లేదనియే సోమనాథుడు తెలిపినాడు. శివభక్తుల ఆశీర్వాదబలము మందట, గ్రహబలము చంద్ర తారా బలముల లేకకయెంత ? అని ఖండితముగా తెలిపినాడు. భక్తుల దీవనయే వరముహూర్తమనియు, బసవనివై భక్తుల కృపగలదనియు, అదియే అగ్న బలమనియు నొక్క చెప్పినాడు జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రకారము నిర్ణయింపబడిన ముహూర్తమునగాక, శివభక్త వనితలు సేసలు చల్లిన సమయమే శుభ ముహూర్తమనియు, శివభక్తుల ఆశీర్వాద బలమే ల్లు బలమనియు తలంచి చేయుబడుచున్న అగ్న మును, ఇంతకు మొదలెప్పుడును చూడలేదని, జమలు ఆశ్చర్యపడినట్లు గూడ సోమనాథుడు తెలిపినాడు. అదిచో రామయ్యగారు అభిప్రాయ పడినట్లు, “అర్థోదయ”మును పదమును సోమనాథుడు జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రకారము బసవని జన్మ ఘడియను తెలుపుటకనివాడలేదనియే తెలియుచున్నది. శ్రీ రామయ్యగారే న్యాయముగా వీరశైవ కవులకు జ్యోతిష ముపై ఆసక్తి లేదని” తెలిపియున్నారు. రామయ్యగారి వాదనయందు ఔచిత్యమును ప్రాజ్ఞు నిర్ణయమువలన వదిలేదను.



వ స ం తు డు

శ్రీ నడకుదురు రాధాకృష్ణ

నిలిచి వసంత : చూడర విసీత పునీత చరిత్రతా దరి
ద్రుల, యుగముల్ గతించిన విదూర విధూత విభూతు

లౌచు, తా

మిల నిలువంగలే మనుచు నెంతో కృశించి కృశించి వేదనన్
మలమల మాడచూడక మమాలరథాల జనంగ, న్యాయమా.

మర్మ జలాంబు బిందుతతి కాయముమండి ప్రసవింపగా వ-హ
ద్దర్మమిదేయాటంచు మది దాలిమి దాల్చుడటంచు బల్కగా
మర్మపు బల్కుగాక మధుమాసపుబల్కిటులుండునయ్య! మా
ఖర్మముగాలుటెప్పు కటుగాధలు భేదిలుటెప్పు చైత్రుడా!

వవవవలా విలాసము మనమ్ముల బాదుకొనంగజేసి. మా
వవ చరితార్థముల్ కడగి వాకము నుండి యధోముఖం బొన
ర్చి, వవవిహార భోగివవ! చీ యనుచుండె బ్రజాళి, యైన నీ
వవ మధుబిందుజల్లల జవమ్ము ముదమ్ముహరింప ధర్మమా?

క్రొత్తలు దెచ్చి మానవుల రోతలు మాన్పెడి మార్గముల్
కడున్

క్రొత్తగ జేయుమంచు తిను గోముగలాలన చేయించుండినన్
చిత్తము గల్గివారిదెత ప్రేమము వంచు విధానమేమిటో?
వెత్తములాడు నీకె తగు నీతులు మాత్రము లే(మి) వారికా?

(నీ)

సరిగంచుల్గల వస్త్రముల్ తనువునన్ సౌందర్యమున్నిలే
పగా

విరిదండల్ గళమందు నాట్యములుగావింపన్ మహానంద సా
గరవీచీకలగానముల్ వినుచు పొంగారంగ నేలా? వసం

త! రసాస్వాదము గూర్చు కావ్యముల మోదంబందం
వేమిరా?

చిగురాకు జొంపాల చిటు శోభ సంపదల్
మండు గుండెల వాని బండజేయు

సుమరాజివిరజిమ్ము కమనీయ గంధమ్ము
బడుగు టాశలవాని పడగజేయు

మధుపూర్ణ సుమప్రాత మాధురీ మహిమమ్ము
కంఠదప్పుంబైన కాల్చివేయు

కలకంఠ కాషాయ గానామృతపుధార
వలచి తలచు వాని కలచివేయు

మధుర మధుమాస మధురిమల్ మాలగట్టి
యగ్నిగుండాన బడద్రోసి యణగజేసి
గుండెమంటల నెగద్రోసి కూలద్రోయ

పంతమూనితివ : వసంత! యెంతవంత.

గాథాసప్తశతిలో సుభాషితాలు

“పెద్దల మాట - సద్ది మూట” అనేది అందరెరిగిన సామెత. పెద్దలు చెప్పిన హితోక్తి సద్దిమూటలాగ సమయానికి వినియోగపడుతుందని దీని తాత్పర్యం. ఈ పెద్దలు అనుభవం పండినవారు. కనుక వారి మాట అనుభవామృతం. అలాటి అనుభవామృతగుళికలు గాథాసప్తశతిలో కోకొల్లలు. వాటిలో కొన్నిటిని తెలుపుతాను. అవి నేటికీ నిత్య సత్యాలే. కలదేశవర్తమానాలను బట్టి సత్యాలుకూడ మారుతుంటాయని, నిత్యసత్యాలనే వేవీ లేవనికొందరివాదం. కాని, కర్తవ్యం, ప్రేమ, స్నేహం దయ మున్నగునవి నిత్య సత్యాలని, మానవతకు మూలధర్మాలైన ఇవి మారవని భావిస్తున్నాను. ఇక సుభాషితాలను ఉదాహరిస్తాను:

1. ఆరంభాంతస్స ధుతం లచ్చి మరణం వి హోఽ పురిసస్య
తం మరణ మణారంభే వి హోఽ లచ్చి ఉణ
ఉహోఽ. ' -42
(ఆరంభమాణస్య ధ్రువం లక్ష్మీర్మరణం వా భవతి
పురుషస్య
తన్మరణ మనారంభేపి భవతి, లక్ష్మీః పునః నభవతి)

వనిని ప్రారంభించడంలో మీనమేషాలు లెక్కస్తున్న వ్యక్తిని ఒక మిత్రుడు ప్రోత్సహిస్తున్నాడు. “మిత్రుడా, ఏ వనినయినా ప్రారంభించిన వాడినే విజయలక్ష్మి వరిస్తుంది. అలా జరుగకపోతే మృత్యువయినా వరిస్తుంది. జయమో ఘరాజయమో తప్పదు. కాని, వనికి పూనుకొనివాడికి మరణం తప్పదు; విజయలక్ష్మి అయితే దక్కదు. మరణం ఎప్పటికైనా నిశ్చయం కనుక వని ప్రారంభించిమాడు. అభ్యుష్టముంటే విజయం లభిస్తుంది. లేకపోతే మరణం అందరికీ సమానమే కదా !

2. అణ్ణ మహిలా పసంగం దే దేవ కరేణు అహ్మద
ఇతస్స,
పురిసా ఏకాంతరసా జహు దోషగుణే వి అణంతి.
1-48.

(అన్య మహిళా పసంగం హే దేవ కుర్వస్మాకం
దయితస్య,
పురుషా ఏకాంతరసా నఖలు దోషగుణౌ విజానంతి.)

రెండవది ఉంటేనేగాని మొదటి వస్తువు గొప్పదనం మానవులకు తెలియదు. ఇది లోక సహజం. కనుక ఒక ఇల్లాలు భగవంతుని ఇలా ప్రార్థిస్తుంది. “ఓ భగవంతుడా ! నా ప్రీయుడికి ఇతర స్త్రీలతో పొత్తుకలిగించు. అప్పటికిగాని నా ప్రేమ సంగతి అతనికి తెలియదు. ఒక దాన్నే నమ్ము కున్న మగవారికి చిరపరిచయంవల్ల దాని గుణదోషాలు తెలియవు.”

3. పేమ్మస్స విరోహే ఆ పంధి అస్స వచ్చక్ఖ దిట్ట
విలిఅస్స,
ఉఅఅస్స వ తావిఅ సీతఅస్స విరసో రసో
హోఽ. 1-58
(ప్రేమో విరోధిత పంధితస్య వ్రత్యక్ష దృష్ట
వ్యతీకస్య,
ఉదకస్యేవ తాపితశీతలవ్య విరసో రసో భవతి.)

“మనసు విరిగెనేని మరి యతుకగా రాదు” అన్నాడు వేమన్న. మననంబ్రేపి “ప్రేమఒకమాయవిరిగిన పిదప అతకదు. అంధులోను తప్పు వ్రత్యక్షంగా కనిపించినప్పుడు అతకనే అతకదు. అతికించడానికి ప్రయత్నిస్తే, కాచి చల్లార్చిన నీరు తాగినట్లుంటుంది చచ్చగా,” అంటుంది ఒక ప్రేమ తత్వజ్ఞురాలు.

4. హిఅణ్ణవిహిఁ సమఅం అణ్ణ త్తాఽఽం ఏ జఞ్ఞ
సుహావంతి,
కజ్జాఽఽం మణ్ణే ఇతహో ఇ అరేహిఁ సమావి అఞ్ఞం ఏ.
1-61

(హృదయజ్ఞైః సమ మనమాప్తాన్యపి తథా ముఖ
యంతి
కార్యాణి మన్యే నతథా ఇతరైః సమావేశాన్యపి)

ఇది ఒక మనస్తత్వజ్ఞుడు చెబుతున్న మాట : “మన మనపెరిగిన వారిలో కలిసి పనిచేసినప్పుడు, ఆ పనులు పూర్తికాకపోయినా సంతోషంగా ఉంటుంది. మనసెరుగని వారితో పనులు పూర్తయినా సంతోషంకలుగదు.

6. పక్షో ఛణో డ సోహా ఇ అభివృహా అవ్య పుణ్ణిమా అందో అంతవిరసో వ్య కామో అనంపఆణో వ్య పరిఃసో. 1-68

(ప్రాప్తః క్షీణః వ శోభతే అతివభాత ఇవ పూర్ణిమాచంద్రః అంతవిరస ఇవ కామః అనంప్రదానశ్చ పరితోషః

గడచి పోయిన ఉత్పవాన్ని చివరకు విరసమైన కోరికను పోల్చి చెబుతున్నాడొక కవి. ఉత్పవం ఎంతో సంబరంతో జరుగుతుంది. గడచిన తర్వాత జనం అలాసి పోతారు. ఎక్కడి వస్తువులక్కడ ఉంటాయి. జనమంతా వెళ్ళిపోతారు. అంతా చచ్చగా కనబడుతుంది. బాగా తెల్ల వారిన పదవ పున్నమ చంద్రుడిలా వుంటుంది. చంద్రుడు పున్నమ చంద్రుడైనా, రాతంతా ఎంతో ఆహ్లాదకరంగా వుంటాడు. కానీ తెల్లవారితే చప్పబడి, తెల్లబారి ఏదో తెల్లటి మేఘం ముక్కలా కనబడతాడు. అలాగే చివరకు విరసమైన కామంకూడా ఇతరులను పంతోషపెట్టని పరితోషంలాగ వుంటుంది. మనకు పరితోష మయితే ఇతరులనుకూడ ఏ బహుమానంతోనో ఆనంద పెట్టాలి. అప్పుడే దాని సార్థకత. అలాడితేనే లేనప్పుడు నిస్సార మవుతుంది.

6. “కక్షో మిక్థం వ బహుకం ఆ” 1-72
(కుతో మృష్టంచ బహుకంచ).

మంచి కావాలి, అది ఎక్కువగాను కావాలి అంటే ప్రభుత్వంతో తలపడదు. తీవ్ర శిస్తుపూ కావాలి, అది ఎక్కువగాను కావాలి అంటే ఎలా?

7. ఉచి తహ వివిధవాపో దోగ్ధవృం మహజజేషసంతాపవమ్ ఆ పంపి అత్తవిమణో జహ పణిజణి జీఅత్తంతో 1-76

(నాచి తథా విదేశవాసః దోగ్ధత్యం మమజనయతిసంతాపమ్, ఆకంపితార్థ విమణా యథాప్రణయి జనోనివర్తమానః)

విదేశపాప దారిద్ర్యం అష్టకష్టాలలోనివి. మనస్వి అయిన వాడికి ఇవిరెండూకూడా అంత చెడ్డవి అని అనిపించవు. ఈ పని ఇతని వల్ల జరుగుతుంది అని ఎచ్చిన శిష్టులు తమ అభీప్సితం నెరవేరక తిరిగిపోతే కలిగే కష్టం మొదట పేర్కొన్న రెండింటికన్నా ఘోరమయింది.

8. అద్దంపజేణ పేమ్మం అవే ఇ అఇదం సజేణ వి ఆవే ఇ పిమణ జణ జంపివణ వి అవే ఇ ఏమేఅ వి అవే ఇ 1-81

(అదర్శసేన ప్రేమాపైతి అతిదర్శనేనావ్యపైతి, పిచున జన జల్పితేనావ్యపైతి ఏవ మేవావ్య పైతి)

ప్రేమ పెరగడం, తరగడం విచిత్రంగా ఉంటాయని ఒక అనుభవజ్ఞుడు చెబుతున్నాడు. ప్రేమ తరచు చూడక పోతే పోతుంది. అంటే, ప్రేమగలవారిని తరచు చూస్తూ వుండాలి. కాని తరచు చూస్తున్నా పోతుంది. కొండెగాళ్ళు ఓర్వలేక సమిధలు వేస్తారు. దానితోనూ ప్రేమ పోతుంది. ఇంకా ఆశ్చర్యకరమైన పరిగతి ఏమిటంటే, ఏ కారణమూ లేకనే పోతుంది.

ఈ విషయాన్నే మరొక గాథలో వివరించాడు కవి :

9. అద్దంపజేణ మహిలా అణస్స అఇదంసజేణ జీ అస్స. ముక్ఖస్స పినుణ అణ జంపిరుణ ఏ మేఅ వి ఖిలస్స 1-82

(అదర్శసేన మహిళాజనస్య అతిదర్శనేన నీచస్య, మూర్ఖస్య పిచున జన జల్పితేన ఏవమేవాపి ఖిలస్య)

తరచు చూడకపోతే మహిళల ప్రేమ పోతుంది. తరచు చూస్తే నీచుని ప్రేమ పోతుంది తరచు చూడడంవల్ల నీచునికి ఈనడింపు ఏర్పడుతుంది. స్వయంగా విజేచన లేని మూర్ఖుని ప్రేమ ఇతరుల చాడిలు వినడంవల్ల పోతుంది. దుష్టుని ప్రేమ ఏ కారణమూ లేకుండానే పోతుంది. దుష్టుడు తన అవసరాలను బట్టి, తన తిక్కలను బట్టి, అభిమానాలు మార్చుకుంటాడు.

10. జామేంతి జేచహుత్తం కువిఅం దాసావ్య జే పసాంతి తే వ్విఅ మహిలాణః పిఆ సేసా సామి వ్వి అ పరాకాః 1-91

(గోపాయంతి యే ప్రభుత్వం కుపితాం దాసా ఇవ యే ప్రసాదయంతి

తవీవ మహిళానాం ప్రియాః శేషాః స్వామిన ఏవ వరాకాః)

ఒక స్త్రీ హృదయజ్ఞుడు భర్తలకు స్త్రీలయెడల ఎలా ప్రవర్తించాలో తెలుపుతున్నాడు : నేను భర్తను, భార్య

నాకు అణగి మణగి వుండాలి-అనే అధికారంచూపక, భార్యకు కోపం వచ్చినప్పుడు ఆమెను అనునయిస్తూ వుండేవారే ప్రేయులు అనబడతారు. తక్కిన వారున్నారే వారు కేవలం భర్తలు పాపం!

11. అవి అహపీకజ్జేణి తక్ఖణం మామి తేణ దిట్ఠేణ,
సివిణ అ పీవిణ వ పాణివిణ తహ్హ వ్విఅ ఇ పిట్ఠా 1-93

(అవిత్పప్ల పీక్షణీయేన తత్క్షణం మాతులాని తేన దృష్టేన
స్వప్నపీతేనేవ పానీయేన తృప్తేన న భ్రష్టా)

ఒక వనిత తన ప్రేయుణ్ణి చూచింది ఆకస్మాత్తుగా. అప్పుడు తనకు కలిగిన భావాన్ని, స్థితిని తన మామ భార్యకు తెలుపుతున్నది. మనకు యిష్టమయినవాడు కనిపిస్తాడు. హఠాత్తుగా చూస్తాము. తనివి తీరదు. స్వప్నంలో మంచినిళ్ళు తాగితే దప్పి ఆరదు కదా! అలాగే ఉంటుంది పరిస్థితి. ఈ వనిత పరిస్థితి కూడ అలాటిదే. అందుకే తమిళ ఆళ్వార్లు భగవంతుని ఆరాద అమృతం అన్నారు—ఎంత తాగినా తనివితీరని అమృతం వంటివాడు భగవంతుడు; అంటే అతృప్త్యమృత రూపుడు.

12. సుజణో జం దేసమలంకరేఞ్ తం విఅ కరేఞ్ వవసంతో
గామాసణ్ణమ్మాలిత మహోషడట్టాణ సారిచ్చమ్ 1-94

(సుజనో యందేశ మలంకరోతి తమేవ కరోతి ప్రవసన్
గ్రామాసన్నోమ్మాలిత మహావట్టస్థాన సదృశమ్)

పజ్జనుడు ఎక్కడ ఉంటాడో ఆ ప్రాంతానికి అలంకారంగా ఉంటాడు అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడా, పెద్ద వేలితి ఏర్పడుతుంది. దానిని పూరించడం కష్టం. గ్రామ సమీపంలో పెద్ద మర్రిచెట్టు ఉంటుంది. అదికూలి పోయిందనుకుందాం. దాని స్థానంలో ఎన్నిచెట్లు మొలిస్తే మొదట అందం, గాంభీర్యం వస్తాయి; వెలితి ఎలా తీరుతుంది?

13. దుఃఖం దేంతో వి సుహం జణేఞ్ జో జస్స వల్లహో
హోఞ్ 1-10

(దుఃఖం దదదపి సుఖం జనయతి యో యస్యవల్లభో భవతి)

మనకు ఇష్టమైన వాళ్ళు కష్టం కలిగించినా సుఖంగానే ఉంటుంది. కష్టంగా అనిపించదు.

14. తే విరాల సప్పురిసా జాణ సిజేహో అహిణ్ణముహరాఠి
అణుది అహ వడ్డమాణో రిణం వ పుత్తేసు సంకమ ఇ 2-13

(తే విరలాః సత్పురుషాః యేషాం స్నేహః అభిన్న
ముఖరాగః

ఆను దివస వర్థమాన ఋణమివ పృతేషు సంక్రామతి)

సత్పురుషుల స్నేహం ఒకే విధంగా ఉంటుంది. రంగుమారదు. దినదినమూ పెరుగుతూ వుంటుంది, అప్పులాగ. తండ్రి తీర్చని అప్పు కొడుకులు తీర్చవలసినట్టుగా వంశపారంపర్యంగా సంక్రమిస్తుంది. అలాటి సత్పురుషులు అరుదుగా వుంటారు. కొందరి స్నేహం వారితోనే సమసి పోకుండ కొడుకులకూ సంక్రమిస్తుంది. కొడుకులూ తండ్రిలాగే స్నేహాన్ని కాపాడు కుంటూంటారు. అలాటి వంశ పారంపర్య స్నేహం అరుదుకాదూ మరి!

15. గుణేసు కో మచ్చరం వహఞ్ 2-18
(గుణేషు కో మత్పరం వహతి?)

గుణాలను అందరూ ఆదరిస్తారు. మత్పర్యం ఎందుకు ఉంటుంది?

16. వసఞ్ జహిఁ చేఅ ఖలో పోసిజ్జంతో సిజేహదాదేహిం,
తం చేఅ ఆలఅం దీఅఠి వ్వ అఞ్ఠేణ మఱలే ఇ 2-25

(వసతి యత్రైవ ఖలః పోష్యమాణః స్నేహ దాతైః
తమేశాలయం దీపక ఇవాచిరేణ మలినయతి)

దుష్టుల విషయంలో జాగ్రత్తగా వుండాలని ఒకడు తన మిత్రునికి హితవు చెబుతున్నాడు. దుష్టుణ్ణి స్నేహంతో ఆశ్రయమిచ్చి పోషిస్తే మనకే త్వరలో మసిపూస్తాడు. మన ఇంటినంతా మసిచేస్తాడు—దీపంలాగా. దీపాన్ని చూడే పోసి కాపాడుతాము. కాని ఇంటినంతాపొగతో పొడుచేస్తుంది. దుష్టుడు మనకేకాక మన ఇంటికంతా తలవంపులు తెస్తాడు. కనుక అలాటి వాడిని చేరదీయరాదు.

17. హోంతీ విశిష్టాచ్చి అ ధరిద్ధి హోః కివిజపురిసస్స :
గిహ్మతవసంతత్తస్స డిఅఅఛాహి వ్వ పహిఅస్స. 2-33

(భవంత్యపి నిష్ఫలై వ ధనబుద్ధిర్భవతి కృషణపురుషస్య
గ్రీష్మాతవసంతత్తస్య నిజకచ్ఛాయైవ వధికస్య.)

పిసిని గొట్టుకు డబ్బు ఏరాశంగా పెరుగుతున్నా
ప్రయోజనం లేదు వ్యర్థం, మండుటెండలో వేళ్లే వాడికి తన
నీడ చలవనిస్తుందా : అలాగే పిసిని గొట్టు డబ్బు అతడు
ఖర్చు పెట్టడు గనుక నిరర్థకం.

18. సమసోఽథ్యదుకృతవర్తితయోః కాలేన రూఢప్రేమ్హః,
మిధుషయోః మ్రియతే యత్ తత్థలు జీవతి, ఇతస్మృతం
భవతి. 2-42

(సమసోఽథ్యదుఃఖపరివర్తితయోః కాలేన రూఢప్రేమ్హః,
మిధుషయోః మ్రియతే యత్ తత్థలు జీవతి, ఇతస్మృతం
భవతి.)

“వరస్వరప్యార్థ్య నిరాశ యోర్వరం శరీరనాశోపి
సమామరాగయోః” సమమైన అనురాగంతో వరస్వరం కోరు
కుంటూ, వివరీత విధి వల్ల కలుసుకొనే అవకాశంలేని ప్రేమసి
ప్రియులు మరణించినా మేలే అంటాడు కాళిదాసు. ఈ గాథా
కవి వర్ణనకుడు కాళిదాసుకన్నా గొప్పగా, అంతకన్నా
మూండుగా ఇలా అన్నాడు: ముఖదుఃఖాల్లో సమంగా పెరుగుతూ
కాలం గడచినకొద్దీ (అతివరిచయంవల్ల సడలక) ప్రేమను
దృఢపరచుకుంటూ ఉన్న దంపతుల్లో మొదట మరణించే
వ్యక్తి నిజంగా జీవించివట్టు, మరణించని వ్యక్తి నిజంగా
వచ్చివట్టే.

19. జేణ వివా ణ జివిజ్జ ఇ అణుజ్జ ఇ పో కఆవరాహో వి.
వత్తే వి ణఅరదాహే భణ కప్ప ణ వల్ల హో అగ్గీ : 2-63

(యేవ వివా వ జీవ్యత్యే నునీయతే స కృతావరాధో వి,
ప్రాప్తీ పి వగరదాహే భణ కప్య వ వల్లభ్యోగ్ని :)

కొందరివి మనం పదలుకోలేము, వారు లేక గడవదు.
అలాంటప్పుడు వారు ఏదోహొరపాటు చేసినా పర్దుకుపోవాలి.
జారివి కాల్చిందికదా అని నిప్పును వాడడం మానివేస్తామా:
నిప్పు అందరికీ ఇష్టమే, అత్యవసరంకూడ. ఇది రోహ అనే
కవయిత్రి గాథ.

20. ఖణమేత్తం పి ణ ఫిట్ట ఇ అణుది అహవిజ్జగుర అ
సంతావా,
వచ్చణ్ణ పావ సంకే వ్వ సామలీ మజ్ఞ హిఅఅవో
2-83

(క్షణ మాత్రమపి నావయాతి అనుదివసపిత్తిర్ల గురుక
సంతాపా,

ప్రచ్ఛన్నపాపశంకేవ శ్యామలా మమ హృదయాత్)

మనం ఏదైనా తప్పుచేస్తాము. దానిని చెప్పుకొని
వచ్చాత్తావ వడే ధైర్యం వుండదు. ఎక్కడ బయటపడు
తుందో అది అని ప్రతిదినం మనసు వ్యధపడుతూనే
వుంటుంది. క్షణమయిగా మనసు నుంచి శంక-భయం
తొలగదు. ఎప్పుడూ మనసును విడిపోని బాధ కలిగించే
ప్రియురాలిని కవి ఈ పావ శంకతో పోల్చాడు.

ఇది సంప్రదాయ, ఆలంకారిక సమయ విరుద్ధమైనా,
హోలుడు.

21. సరపి మహద్ధదాణం అంతే సిసిరాఇఁ వాహిరుష్టాఇఁ,
జాఅఇఁ కువిత సజ్జణ హిఅఅసరిచ్చాఇఁ సలిలాఇఁ
2-86

(శరది మహాహ్రదానా మంతః శిశిరాణి బహిరుష్టాని,
జాతాని కువిత సజ్జన హృదయ సదృక్షాణి సలిలాని)

సజ్జనులకు కోపంరాదు. వచ్చినా తాటాకు మంటలాగ
కొంచెంసేపు వుంటుంది. అంటే, పైకి వేడిగా వుంటుంది.
హృదయం చల్లగానేవుంటుంది. కోపం దీర్ఘంగా వుండదు.
ఎలాగంటే, శరత్కాలంలోని మడుగునీటివలె. ఈ నీరు పైకి
సూర్యుని తీవ్రకోణాలకు వేడెక్కుతుంది.

22. ఉత్పణ్ణత్తే కజ్జే అఇచింతంతో గుణాగుణే తమ్మి,
గర అల మందపేచ్చిత్తజేణ పురిసో హణ ఇ కజ్జమ్
3-14

(ఉత్పన్నార్థే కార్యే తిచింతయన్ గుణాగుణాతస్మిన్,
చిరకాల మంద ప్రేక్షిత్యేన పురుషో హంతి కార్యమ్)

పని చేకూరే సమయంలోనూ దానిలోని గుణ దోషాలు
లెక్క పెడుతూ, ఏ క్షణానికి ఏమి వస్తుందో అని ఎప్పుడూ
శంకించే వాడంటారు. పని పాడుకావడానికి వారే కారకులు.
కనుక అలా నిరంతరం శంకించక పనులు ధైర్యంగా నెర
వేర్చుకోవాలి.

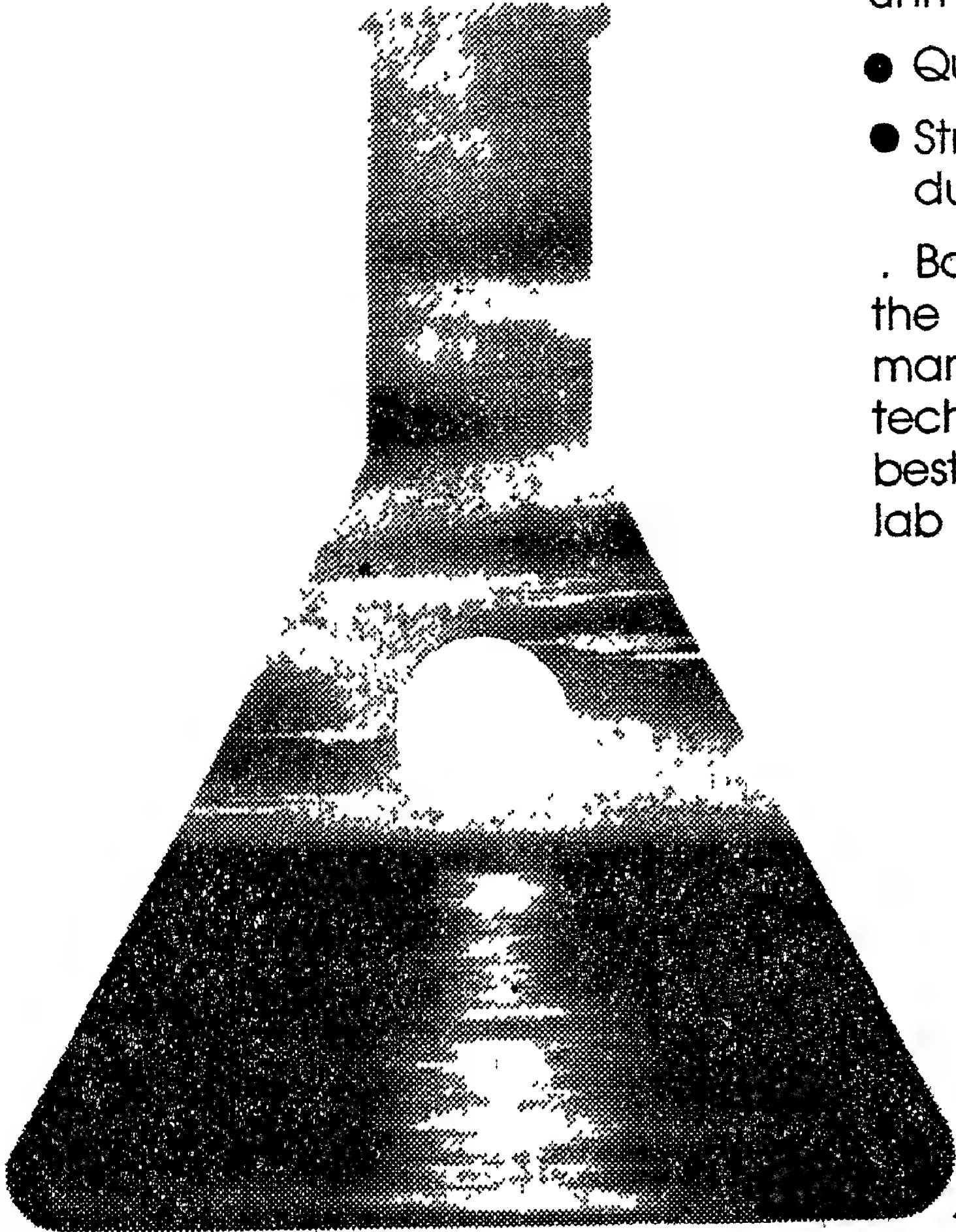
No sunset will ever see the end of our search for quality.

Charminar AC
Sheets for buildings
and pressure pipes
for water supply are
unmatched in

- Quality

- Strength &
durability

. Backed by
the most up-to-date
manufacturing
technology and the
best equipped R & D
lab in the country.



**HYDERABAD
ASBESTOS**

23. తంమిత్తం కౌతవ్యం జం కిర వసణమ్మి దేశాలమ్మి,
అలిహిలభిత్తి వా ఉల్ల అం వ ణ వరమ్ముహం రాశి
3-17

(తన్నితం కర్తవ్యం యత్కిల వ్యనునే దేశకాలేషు,
అలిఖిత భిత్తి పుత్రక కమివ న వరాజ్ఞాఖం తిష్ఠతి)

“సమాన శీల వ్యసనేషు సఖ్యం” సమానమైన చరిత్రలవాళ్లు, కష్టాలు వున్నవారికే స్నేహం కలుస్తుందని పెద్దలందరూ. ఈ గాథా కారుడైన పాలితుడు ఎలాటి వాడితో మైత్రి చేయాలో చెబుతున్నాడు; కష్టాలలోను, కాలదేశాలు మారినా పెడమొగం పెట్టనివాడితో స్నేహం చేయాలట. దానికి కవి ఒక అపూర్వమైన ఉదాహరణ మిచ్చాడు. గోడ మీద గీసిన బొమ్మ ఎప్పుడూ పెడమొగం పెట్టని వాడుగా ఉండాలట. గోడమీది బొమ్మలాగఎప్పుడూ మనసు చూస్తుంటుందేగాని ముఖం తిప్పదు.

24. తా మజ్ఞి మో వ్యితి వరం దుజ్జణసుఅదేహిఁ దోహిఁవి
ణ కజ్జమ్
జహ ద్దిత్తో తవశి ఖలో తహేతి నుఅజ్ఞో అకసంతో
3-24

(తన్నధ్యమ ఏవ వరం దుర్జనసుజనాభ్యాం ద్వాభ్యాం
న కార్యం,

యథా దృష్టః తావయతి ఖలస్తదైవ సుజనః
అదృశ్యమానః)

కాని, హాలుడు మైత్రి విషయంలో కొత్తసూత్రం చెబుతున్నాడు. దుర్జనులు, సజ్జనులకన్నా ఏవర్గానికీ చెందని మధ్యముడే మేలు. అతనితో స్నేహం చేయడం ఉచితమంటాడు హాలుడు. దుర్జనుణ్ణి చూస్తూవుంటేనే ఒళ్ళు మండుతుంది. ఇక సజ్జనుడు కనిపించకపోయాడా మండుతుంది ఒళ్ళు. కమక మంచివాడూ మనకు వద్దు, చెడ్డవాడూ వద్దు. సాధారణునితోనే చెలిమి చేద్దాం. మనకు ఎలాటి తాపమూ కలిగించడు-అంటాడు హాలుడు.

25. పాణ ఉడితి వి జవిహాణ హుతవహో జలశి జట్ట
వాడమ్మి,
ణ హ తే పరిహరితవ్యా విసమదశాసంరిత పురిసా
3-27

(పాణకుట్యామపిజ్వలిత్వా హుతవహోజ్వలతి యజ్ఞ
వాడేపి,

నఖలుతే పరిహర్తవ్యా విషమ దశా సంస్థితాః
పురుషాః)

కొందరిని ఏ పరిస్థితిలోను వదులుకోరాదు అంటాడు హాలుడు. నిప్పు కల్లు దుకాణంలోను మండుతుంది; యజ్ఞ వాడికలోనూ. మరి దానిని అపవిత్రమని వదలి పెడతామా? అలాగే కొందరు ఉత్తములు తమకు తగని విషమ పరిస్థితులలో ఉండవలసి వస్తుంది. అంత మాత్రాన వారిని వదులుకోవచ్చా!

25. జావీజ్ఞ వణుద్దేసే కుజ్ఞో వి హుణీనహో ఝడితపత్తో,
మా మాణుసమ్మి లోప తాక రసిఁ దరిద్దో అ 3-30

(జాయతాం వనోద్దేశే కుజ్ఞోపి ఖలు నిశ్శాఖః శిథిల
పత్రః;

మా మానషే లోకే త్యాగీ రసికో దరిద్రశః)

అడదై పుట్టడం కంటే అడవిలో మానై పుట్టడం మేలని ఆడువారు అడికలు ఆడుకుంటుంటారు. ఇతనెవరో పాపం! త్యాగశీలుడైనరసికుడు-సహృదయుడు దరిద్రుడగా పుట్టడంకన్నా అడవుల్లో కొమ్మలులేని, ఆకులు రాలిన మరుగుజ్జు మోశయి పుట్టడం మేలు! అని అనుకుంటున్నాడు.

27. అద్దంసజేణ పుత్రత సుట్టువి జేహోబంధ ఘటాశం,
హత్త ఉడపాణి ఆశిఁ వ కావేణ గలంతి పేమ్మాశం
3-36

(అదర్శనేన పుత్రక సుష్ట్యపి స్నేహనుబంధ ఘటితాని
హస్తపుటి పానీయానీవ కాలేన గలంతి ప్రేమాణి)

ఇంతకుముందు ఒక కవి “స్త్రీలను తరచు చూస్తూ పలకరిస్తూ వుండాలి. లేకపోతే ప్రేమలు వుండవు” అన్నాడు. స్త్రీల విషయంలోనే కాదు; ఎంత బలమైన ప్రేమలయినా, ఇతరుల విషయంలోను చూపులు లేకపోతే రాకపోకలు లేక

పోతే, దోసిలిలోని నీటిలాగ క్రమంగా ఆరిపోతాయని ఈ గాధా రచయిత అన్నాడు.

28. ఆ క్షేపణఁ పిఱజంపిఱఁ పరబాఱఱఱివ్వుది అరాఱం,
విరళో ఖు జాణఱ జణో ఉప్పణ్ణే జంపిఱహ్వాఱం.

(వాక్ క్షేపకాణి ప్రియజల్పితాని పరహృదయ
నిర్వృతికరాణి,
విరళః ఖలు జానాతి జన ఉత్పన్నే జల్పితవ్యాతి.)

కొందరు చాలా చతురులు. తమ మీద ఇతరులకు సందేహం కలిగితే, వారి ఆక్షేపాలన్నిటికీ సమాధాన మిస్తారు; తియ్యంగా మాట్లాడి ఎదుటివారి హృదయాలను లోబరచుకొంటారు. పొరపాట్లు జరిగితే, ఎదుటివారు కోప పడకుండా ఎలా మాట్లాడాలో కూడ తెలుసుకొని అలా ప్రవర్తిస్తారు. ఇలాటి చాతుర్యం గలవారు అదురుగా ఉంటారు.

29. ఛజ్జఱ పహుస్స ఎలిఅం నీఱఱ మాణో ఖమా
సమత్థస్స,
జాణంతస్స అ భణీఅం మోఱం చ అఱఱమాణస్య
3-43

(కోభతే ప్రభోర్ల లితం, ప్రియాయా మానః క్షమా
సమర్థస్య,
జాఞతశ్య భణితం మౌనం చాజానతః)

సొంపుగా ఉండేవి కొన్నే ఉంటాయి. అన్నీ అన్ని వేళలా సొంపుగా ఉండవు. ప్రభువు స్వేచ్ఛాచారం సొంపుగా ఉంటుంది. ప్రియురాలి బింకం అందమిస్తుంది. సమర్థుడైన వాని ఓరిమి అందమిస్తుంది. జ్ఞానవంతుని మాట వినసొంపుగా ఉంటుంది. అజ్ఞానిమౌనం అందమిస్తుంది. కనుకనే భర్తృహరి “విభూషణం మౌనమవండితినామ్” వండితులు కాని వారు మౌనం పొటించడం చాల అందమిస్తుంది.

30. లేవ్యమ్మి పరాహు త్తే వత్తిఅమడిఅం పి విహాఱ
నరాఱం,
కజ్జం వాలుకవరణం వ్య కహఁ వి బంధం విఅ
ఏఱ 3-45

(దై వే పరాఙ్మభే ప్రతిహి ఘటితమపి విఘటతే
నరాణామ్,
కార్యం వాలుకవరణమివ కథమపి బంధనమేవ న
దదాతి.)

దైవం అనుకూలంగా లేనప్పుడు సమకూడే పని కూడ చెడిపోతుంది. ఇసుకగోడ ఎంతగా కట్టినా నిలువనట్లు పని సానుకూలంకాదు. మానవప్రయత్నానికి దైవం అనుకూలం చాలి. కాని మానవుడు దైవం అనుకూలంగా లేదనే సాకుతో యత్నించడం మానరాదని భర్తృహరి అన్నాడు.

31. ఉప్పాఱఱ దవ్వాఱఱ వి ఖలాఱఱ కో ఖాఱఱం ఖలో
చేప్పవ,
వక్వాఱఱ వి ణింబఫలాఱఱ ఱవరఱ కావిహిఱ ఖజ్జంతి
3-48

(ఉత్పాదితద్రవ్యాణామపి ఖలానాం కో ఖాజనం
భిల ఏవ,
వక్వాస్యపి నింబ ఫలాని కేవలం కాకైః ఖాద్యంతే)

దుర్మార్గులు సంపాదించే ధనాన్ని అనుభవించేవారు ఎవరనుకున్నారు? దుర్మార్గులే. దుర్మార్గులు తమ సంపాదనను మంచి పనులకు వినియోగించరు. వేప చెట్లు విరగబడి పండుతాయి. వాటిని తినేవి కాకులే సుమా! కనుక కష్టపడి అర్జించిన ధనాన్ని సత్కార్యాలకు వినియోగించాలి అని కవి భావం.

32. సుజణో ఱ కుప్పఱ వ్విఅ అహ కుప్పఱ విప్పిఅం ఱ
చింతేఱ
అహ చింతేఱ ఱ జప్పఱ అహ జప్పఱ లజ్జిఱ హో
ఱ. 3-50

(సుజనో న కుప్యత్వేవ, అథ కుప్యతి విప్రియం న
చింతయాతి,
అథ చింతయాతిన జల్పతి. అథ జల్పతి (జ్ఞితో భవతి)

అర్జునుడనే కవిః జ్ఞః. స్వభావాన్ని ఈ గాథలో సూత్రప్రాయంగా తెలిపాడు. కష్టమిడు సాధారణంగా కోపగించుకోడు. ఒకవేళ కోపగించుకొన్నాడా, కనితీర్పు కొందామని అనుకోనే అనుకోడు. ఒకవేళ అనుకున్నాడా

అదిమవసులోనే ఉంటుందిగాని పైకిమరుసుగామాట్లాడడు. కోపం వట్టలేక ఒకవేళ పైకి మరుసుగా మాట్లాడాడా సిగ్గు పడిపోతాడు, ఛీ! ఏమిటి ఇలా అంటున్నాను-అని.

33. సో అత్తో జో హత్తో! తం మిత్తం జం నిరంతరం వసజే,

తం రూఱం జత్త గుడా తం విజ్ఞానం జహింధమ్మో 3-51

(స్వార్థో యో హస్తే, తస్మిన్ తం యన్నిరంతరం వ్యసనే,

తద్రూపం యత్ర గుణాః, తద్విజ్ఞానం యత్రధర్మః)

పుస్తకంలోనివిద్య, పరుల చేతిలోఉన్న ధనం పను యానికి ఉపయోగించేవి కావు అని ఒకరన్నారు. విద్య అంటే అంతా కంఠస్థంగా వుండాలి. డబ్బు అంటే పరాధీనంగా ఉండక స్వతంత్రంగావినియోగించుకొనదగినదిగా ఉండాలి. ఈ సంగతినే ప్రపంచానుభవం విస్తారంగా గల హాలుడు వివరిస్తున్నాడు. చేతిలో సిద్ధంగా వుండేదే ధనం. ఆవద వచ్చినప్పుడు శారీరకంగాను, మానసికంగాను అంటి పెట్టుకొని ఉండేవాడే నెచ్చెలి. గుణాలున్నదే రూపం. అంటే

గుణంకూడ వున్నప్పుడే రూపమూ రాణిస్తుంది, క్షే బాహ్యసౌందర్యంప్రయోజనకరంకాదు, మానసికసౌందర్యంకూడ అవసరం. ధర్మచింత వున్నదే విజ్ఞానం. విమంఠే శాస్త్రాదులలో బహుజ్ఞత. ఇంతటి బహుజ్ఞత ద్విధా, ధర్మచింత లేనిదే నిరుపయోగం.

.. అకులీణో దోముహ ఓ తా మహురో భోజనం మ

మురజో వ్య ఖిలో జీజ్ఞమ్మి భో అజే విరస మార

అకులీనో ద్విముఖః తావన్మధురో భోజనం మయావ

మురజ ఇవ ఖిలో జీర్ణే భోజనే విరస మారనతే.)

దుర్మార్గుడు మద్దెలవంటి వాడని కవి చక్క పోల్చాడు. మద్దెలకు రెండు ముఖాలు; దుర్మార్గు కూడారెండముఖాలు, స్వార్థంచేకూరినప్పుడు ఒకవిధంగా చేకూరనప్పుడు మరో విధంగానుమాట్లాడుతాడు. దుర్మార్గు

మా ఖౌతాదారులు, మిత్రులు, అభిమానులు
శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాదిశుభాకాంక్షలు



మస్తానా దర్బార్ అగర్బత్తి, సుప్రీం మస్తానా అగర్బత్తిలను వెలిగించండి

పుట్టుక కూడ మంచి వంశంలో కాదు. మంచి వంశంవాడు దుర్మార్గుడు కాడుకదా! మద్దెలకూడ అకలీనం. (ఇక్కడ శ్లేష సహాయపడవలసి వచ్చింది కవికి) మద్దెలను వాయిం చేప్పుడు గుడ్డ కుదురుగా చుట్టి దానిమీద పెట్టి వాయిస్తారు. కనుక భూమి సంబంధం లేనిది. (కు-భూమి. దానిలో లీనం కానిది, ఆననిది.) మద్దెలలో మంచినాదు రావడానికి అర్నం గాని, ఉడికించిన పిండికాని మెత్తుతారు. మెత్తగానే మంచి నాద మిస్తుంది-వలుకుతుంది. దుర్మార్గుడుకూడ తిండితింటున్నంతవరకు-స్వారం నెరవేరుతున్నంతవరకు తియ్యగా మనపాటే పాడుతాడు. స్వార్థం నెరవేరిన తర్వాత పిండిముద్దమెత్తని మద్దెలవలె విరసంగా వలుకడం ప్రారంభిస్తాడు.

35. అహు అంతి అహుం పురిసం వవ్వ అమేత్తం పి దో వి కజ్జఇం

జీవ్యరణ మణివృషధే, జీవృషధే జం అ జీవ్యరణమ్ 3-65

(అఘయతో అఘు పురుషం వర్వతమాత్రమపి ద్వే అపి కార్వే

నిర్వరణ మనిర్వృషధే నిర్వృషధేయచ్చ నిర్వరణమ్)

రెండువనులు చేయరాదంటాడు గోవిందసామి అనే కవి. అవి రెండు ఏమిటంటే? చేయని పనిని ఇట్లా చేస్తాను, అట్లా చేస్తాను అని తన గుణ గణ ప్రకాశనార్థం చెప్పుకోడం, చేసిన పనిని ఇట్లా చేశాను, అట్లా చేశాను అని ఆత్మ ప్రశంసగా చెప్పుకోడం- ఇవి రెండూ కొండంత పెద్దవాడినికూడ త్వరలో కొండికగా (చిన్నగా) చేస్తాయి. చేయని పనిని గురించి చెప్పుకోడం వ్యర్థం. చేసిన పదవ చెప్పుకోడం ఆత్మ శ్లాఘ అవుతుంది. కనుక ఉత్తముడు ఈ రెండు వనులూ చేయరాదు.

36. విజ్ఞానగుణ మహగ్నే పురిసే వేసత్తణం పి రమణీజ్ఞమ్, జణణిందివి ఉణ జడే పితత్తణేణావి అజ్ఞామో. 5-67

(విజ్ఞానగుణమహగ్నే పురుషే ద్వేష్యత్వమపి రమణీయమ్ జననిందితే పునర్జనే ప్రియత్వేనాపి అజ్ఞామహే)

లోకుల మనస్తత్వాన్ని సవరన త్తి (శబరశక్తి) అనే జానపదకవి ఈ గాథలో చక్కగా తెలిపాడు. ఒకరు తన

మిత్రునితో ఇలా అంటాడు: విజ్ఞానం, గుణం మున్నగు వాటితో సంఘంలో గౌరవాదరాలు పొందుతున్న వారితో ద్వేషమయినా అందంగా వుంటుంది. జననిందితుడైన వ్యక్తిపై ప్రీతి చూపడానికికూడా సిగ్గుపడుతుంది లోకం. ఇది లోకం పోకడ.

37. అణు వత్తణం కుణంతో వేసేవి జడే అహిణ్ణ ముహరాః, అప్ప వసో వి హు నుఅణో వరవ్వసో ఆహిఆఈ ఏ 3-65

(అనువర్తనం కుర్వన్ ద్వేష్యేవిజన్యే భిన్నముఖరాగః ఆత్మవశోపి ఖలు సుజనః పరవశః ఆభి జాత్యస్య)

సజ్జనుని ప్రవర్తన అపూర్వంగా వుంటుంది. శత్రువు ఇంటికి వచ్చినా, ద్వేషాసహ్యలు ముఖంలో ఏ మాత్రం కనబడనీక, ఆదరిస్తాడు. నిజానికి ఆ శత్రువుకు అతడు భయ పడవలసిన వనిలేదు; అతనికి ఇతడేమీ వరతంతుడు, కాదు. కాని కులీనతకు-వంశగౌరవానికి, ఇంటితనానికి-వర తంతుడు. అందువల్లనే శత్రువునుకూడ ఎలాటి మనోవికారాలూ ముఖంలో చూపక ఆదరిస్తాడు.

38. కిరంతీ వ్విఅ ణాసఇ ఉఅవ రేహవ్వ ఖలఅణే మేత్తి సా ఉణ సుఅణమ్మి కఆ ఆణహ పాహణరేహ వ్వ 3-72

(క్రియమాత్రైవ నశ్యత్యుదకే రేఖేవ ఖలజనే మైత్రి, సా పునః సుజనే కృతా ఆనఘా పాషాణ రేఖేవ)

సుజన దుర్జనమైత్రి ఎలాటిదో సరళంగా వరించాడు పరలుడనే కవి : దుష్టులతో మైత్రి చేస్తున్నప్పుడే నీటిపై గీతలాగ నశిస్తుంది. సజ్జనులతో చేసే మైత్రి నిరపాయంగా రాతిపై గీతలాగ స్థిరంగా వుంటుంది.

39. గంధేణ అప్పణో మావిఆణః ణోమాలి ఆణ పుట్టిహఇ అణ్ణో కోవి హాసాఇ మంసలో వరిమలుగ్గారో 3-81

(గంధేనాత్మనో మాలికానాం నవమాలికాన చ్యుతా భవిష్యతి అన్యః కోపి హతాశాయా మాంసః పరిమలోద్ధారః)

సంఘంలో కొందరి విశిష్టత కొద్దివచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. ఎలాగంటే, పూలలో జాతిమల్లె అలాగే. దాని వాసా

ఏ పూవు వాసనకూ తీసిపోదు. దాని గుబాళింపే వేరు. తక్కిన పూవుల వాసనను తీసికొని మొత్తంగా వ్యాపించేది దాని స్వభావం. విశిష్ట వృక్షుల సంగతి అలాటిదే. వారు తక్కిన వారికన్నా అన్నింటా ముందు ఉంటారు వారి గుణగణాలను వెనక్కు నెట్టివేస్తూ. పాపం! ఆదరించే వారు ఒకప్పుడు లేకపోయినా సరే.

11. ఫలసంపత్తిః పమోజాతః తుంగాః ఫలవిపత్తిః,
హితాః సుపురిసాణం మహా ణాం వ సహరాః 3-82

(ఫలసంపత్త్యా సమవనతాని తుంగాని ఫల విపత్త్యా
హృదయాని సుపురుషాణాం మహాతరూణా మివ శిఖరాణి)

గొప్పవారిమనస్సు ఉదాత్తమైనది. వారు ఐశ్వర్యముతో తులదూగినప్పుడు వినయంతో ప్రవర్తిస్తారు. విరగగాచిన వండ్లచెట్లకొమ్మలలాగ. ఐశ్వర్యం కోలుపోయినప్పుడు దైవ్యం ఆవంతైనా, లేక వండ్లులేని ఆ చెట్లకొమ్మలలాగే తల ఎత్తుకొని వుంటారు. సుఖంలో ఒళ్ళుతెలియక విర్రవీగడు, కష్టాలలోదీనంగా ముఖం వేలవేసుకోవడం సామాన్యమైన స్వభావం.

41. తుంగోచ్ఛి ఆ హోః మహో మణిసింహో అంతిమాసు వి
దసాసు,
అత్థమణిమ్మి వి రళిణో కిరణా ఉద్ధం చిత పురంతి 3-84

(తుంగమేవ భవతి మహా మనస్వినోంతిమాస్వపి
దశాసు,

అస్తమనేవ రవేః కిరణాః ఉర్ధ్వమేవ స్ఫురంతి)

మరొక కవి గొప్పమనసు వారిస్వభావాన్ని మరొక విధంగా వివరించాడు. గొప్పమనసువారి మనస్సు తుది దశలోకూడ తన గొప్పతనాన్ని కోల్పోదు, ఉన్నతంగానే ఉంటుంది. మౌర్యుడు అస్తమిస్తున్నప్పుడుకూడ, అతని కిరణాలు వంగిపోవు; పై కే ప్రసరిస్తుంటాయి.

42. పోటం భరంతి సకా వి మాతా అవృణో అణువ్విగ్గా,

విహతద్ధరణ సహవా హువంతి జగ కే వి సప్సరిసా

3-85

(ఉదరిం బిభ్రతి శకునా అపి హే మాతరః ఆత్మనోఽ
నుద్విగ్నాః,
విహతద్ధరణస్వభావాః భవంతి యది కేపి సత్పురుషాః)

కష్టాల్లో ఉన్నవారిని ఆదుకొనేవారే గొప్పవారంటున్నాడు ఈ గాథాకవి, ఒక పల్లెటూరిపడుచు మాటలలో. పక్షులుకూడ పొట్టపోసుకుంటాయి హాయిగా. దానిలో ఏముంది గొప్ప! ఆపదల్లో చిక్కుకున్నవారిని ఆదుకొనేవారే సత్పురుషులు. అలాటి వారు అరుదుగా వుంటారు. పక్షులే తమపొట్ట తాము పోసుకుంటున్నప్పుడు మనుష్యుల సంగతి చెప్పనక్కరలేదు.; తమస్వార్థం తాముచూసుకుంటానే వుంటారు. తమసుఖం కాదని, ఇతరులకు తోడ్పడే వారుకదా సత్పురుషులు. వారికి తమ పొట్టచింత అంతగా వుండదు. వారుతిండి కోసంపుట్టినవారుకారు; వారికి పొట్ట ప్రధానసమస్యకాదు.

43. ఐ విణా సద్భావేణ గ్నేప్పళి పరిసుత్థ జాణుః లోఽ,
కో జణ్ణ మంజరం కంజివణ వేఆరి ఉం తరణి 3-86

(న వినా సద్భావేన గృహ్యతే పరమార్థజ్ఞో లోకః
కో జీర్ణమార్జావం కాంజికయా ప్రతారయితుం శక్నోతి?)

ప్రపంచాన్ని మోసంభేయలేమంటున్నాడు భోజకుడనే కవి. లోకం వెలిరిది కాదు. పరమార్థం తెలిసినట్టిది. కనుక మోసం చేసి వశపరచుకోలేము; ఏవేవో అల్లిబొల్లి కబుర్లతో లోబరచు కోలేము. ఎంతో ప్రపంచం చూచి అనుభవం పొందిన ముసలి పిల్లిని గంజిపెట్టి మోసం చేయడం సాధ్యమా? ముసలిపిల్లి గంజినిచూచి, పాలు అని మోసపోతుందా? ప్రపంచంకూడ అంతే. మంచితనంతో జనాన్ని లోబరచుకోగలంగాని మోసంతో కాదు.

44. రణ్ణా త తణం రణ్ణా ఉ పాణిఅం సవ్వఅధ సఅంగాహమ్
తహ వి మయాణం మహాణం ఆ ఆమరణాంతాః
పేమ్మాణం 3-87

(అరణ్యాత్పణ మరణ్యా త్పానీయం సర్వతః స్వయం
గ్రాహం

తథాపి మృగాణాం మృగీణాం ఆ మరణాంతా ప్రేమాణి)

అకారణంగానూ నిస్వార్థంగానూ జనించే ప్రేమ అమరణాంతం తరగదు అంటాడు ఒక కవి. అడవుల్లో జింకలున్నాయి. జీవికకు అని ఒకడాగి పై మరొకటి ఆధారపడి

వుండవు. అడవుల్లో గడ్డితిని, అడవుల్లో నీరుతాగి ప్వేచ్చగా, అన్నీ పరస్పర భావం లేకుండా స్వయంగానే సంపాదించు తంటూ మనుగడ సాగిస్తాయి. కాని లేళ్ళు, దుప్పలు మర థింనే వరకు ప్రేమతో ఉంటాయి. కనుక నిస్వార్థమూ, నిరపేక్షమూ అయిన ప్రేమే శాశ్వతమైనది.

45. జహ జహ జరావరిణః హోయ పతా దుగ్ధః విరూఢ వి, కులవాలిఆణః తహ తహ అహిఅతరం వల్లహో హోయి

(యథా యథా జరావరిణతో భవతి పతిః దుగ్ధతో విరూ పోపి, కులపాలికానాం తథా తథా ధికతరం వల్లభో భవతి)

కులస్త్రీల - ఉత్తమవంశ సంజాతలయిన స్త్రీల స్వభా వాన్ని పొట్టిసుడనేకవి ఈ గాధలో వర్ణించాడు. సామాన్య స్త్రీలయితే రూపం, ధనం, యావనం చూచి భర్తలను ఆద రిస్తారు రూపహీనుడైనా దరిద్రుడైనా వయసు మళ్ళినా అదరణ తగ్గుతుంది. కులస్త్రీల స్వభావం దీనికి ప్రతికూలం. పతి ముసలివాడయిన కొద్దీ, బీదవాడయిన కొద్దీ, రూపహీను డయిన కొద్దీ కులస్త్రీల ప్రేమ ఎక్కువవుతుంది. వారిదినహజ ప్రేమ. బాహ్య విషయాలకు అతీతమైనది.

46. ఐ గుణేణ హిరణ్మయో హిరణ్మయో జో జేణ భావితి తేణ, మోక్షాణ పులిందా మోక్షిఆణః గుంజాః గేహ్లాంతి 4-10
(వ గుణేన హియతే జనో హియతే యో యేన భావి తస్తేన, ముక్త్యా పులిందా మౌక్తికాని గుంజా గృహ్లాంతి)

జిహ్వకొకరులి, పుర్రెకొక బుద్ధి - అప్పురు అనుభ వజ్ఞులు. కనుక ఎవరికేవిదిశ్శమో వాడు దానినిఅదరిస్తారు. గుణాలు చూడరు. విలువలూ చూడరు. బోయలు అడవులలో ఏనుగులనుచంపి ముఝాలునంపాదిస్తారు. కాని వారు వాటి విలువనుగాని, గుణాలనుగాని చూడక గురిఖిందలను దండలుగాగుచ్చుకొని వేసుకుంటారు. మది పుర్రెకొకబుద్ధి అనక ఏమి చేస్తాము!

47. భుంజను జంసాహిణం కుత్తో లోణం కుగ్గామరిద్ధమ్మి. మహా సలోజేణ వి కిం తేణ సిడిహో జహం ఇత్తిః

ప్రింటర్లందరికి సంతోషదాయకమైన ఉగది శుభాకాంక్షలు!

శ్రీ ఆనందటైప్ ఫౌండ్రీ

(తెలుగు, ఇంగ్లీషు, కన్నడ మరియు హిందీలో)

మన్నికైన ప్రింటింగు టైపులు సప్లయి చేయవారు.)

శాంతి టాకీస్ ఎదుట, నారాయణగూడ

హైదరాబాదు-500029

ఫోన్ : 52625

హెడ్ ఆఫీసు: హుబ్లీ-580020

ఉగది శుభాకాంక్షలతో

కపూర్ సేల్స్ కార్పొరేషన్

156, బాడ్యే, మద్రాసు-1

Gram: KAPOORSALE Tel: Off: 38505 & 23388
Res: 87198

ఆల్ఫా - ప్లస్ డాటింగ్ రోలర్స్ హోస్లకు

స్టోకిస్టులు, మరియు

గ్రాఫిక్ ఆర్ట్ ఇండస్ట్రీ, బ్లాక్ మేకర్స్, ప్రెస్ ఎస్ గ్రేవర్స్, అఫ్ సెట్ అండ్ పిక్చర్స్ ప్రెస్ ప్రింటర్స్ కు పనికివచ్చు అన్ని రకముల కెమికల్స్ మరియు మెటీరియల్స్ దిగుమతిదారులు మరియు డిలర్లు

ప్రబంబి ఆఫీసు

11-6-670/1 - లక్ష్మీకాపుర్, హైదరాబాద్

ఫోన్ : 33320 వ. సి.

50. గోహం వ విత్తరహితం నిర్దురకుహరమివ సలిల
అమై,

గోహరహితం గోష్ఠం వ తీత వతనం తుహ విడివి.

7-9

51. (గోహమివ విత్తరహితం నిర్దురకుహరమివ సలిల
శూన్యమై,

గోధనరహితం గోష్ఠమివ తస్యా వదనం తవ వియోగే.)

ఇదివరకు వామదేవుడనే కవి విరహాన్ని వర్ణించాడు. మరొక అజ్ఞాతకవి ఒక ప్రేమార్త వియోగాన్ని తన గ్రామ పరిసరాల ఉదాహరణతో ఒక చెలికత్తెవ్వారా చెబుతున్నాడు: “ఓ ప్రేమికుడా, నీ ప్రేమియురాలు నీ వియోగంతో వాడి వాత్సల్యమిస్తుంది. ఆమె ముఖం ధనరహితమైన ఇంటిలాగ, నీవులేని సెలయేటి నల్లటి గాటివలె, పశువులులేని కొట్టంవలె శూన్యంగా వుంది.” ఇంటికి డబ్బు ప్రాణం వంటిది. అలాగే స్నేహయేటిలో నీరు దూకుతూవుంటేనే అందం. పశువులులేని కొట్టం ఎందుకు, వెలవెలబోతూ?

52. దీనంతో దిటిసుడి చింతిజ్ఞంతో మణవల్లహో అత్తా,
ఉల్లావంతో సుశ్రుహో పిడి జణో జీచ్ఛరమణిజ్ఞో 7-51

(దృశ్యమానో దృష్టిసుఖః చింత్యమానో మనోవల్లహః
శ్వశ్రు,
ఉల్ల వ్యమానః శ్రుతిసుఖః ప్రయోజనో దృష్టిరమణీయః)

ఇష్టమయినవారు ఏమిచేసినా మనకు హాయిగా వుంటుంది. ఇది ఇష్టాలయెడల జనానికి ఉన్న మనస్తత్వం. ఈ విషయాన్నే ఒక అజ్ఞాత కవి మనోరంగా ఒక వనితద్వారా చెబుతున్నాడు: ఆ వనిత ఇలా అంటున్నది: “అత్తా, చూడాలి. ఏమిటి ఆశ్చర్యం! ఇష్టమైన వ్యక్తి కనిపిస్తేనే కళ్ళు చల్లబడుతాయి. మనసులో అతడు మెదిలాడాడో మన స్వంతా హాయిగా వుంటుంది ఇక మాట్లాడాడా వీరుల త్తిం దు గా వుంటుంది. ఇలా ఇష్టమయిన వ్యక్తి గీత్య క్రిమిజీయుడు నుమా! ఏమిటో ఈ రహస్యం!” ఇది వారి మనసులో ఉన్న భావం. మనకు ఇష్టమయినవాడు అన్ని

విధాల మనకు సమర్థుడుగా కనిపిస్తాడు.

53. జం జం ఆదిహితమనో ఆసావట్టిహిః హితా ఫలతమ్మి,
తం తం బాలో వ్య విహి జీహితం హసిహితం పంహసితం
7-51

(మధ్యవాలిఖతి మనః ఆశావర్తికాభిః హృదయఫలకే,
తత్తద్బాల ఇవ విధిః నిభృతం హసిత్యా ప్రోచతి.)

ఏమేమో ఆలోచనలుచేసి ఏవేవో కోరుకుని, అవేవీ నెరవేరక నిరాశపడిన వ్యక్తి చెబుతున్న మాటలివి. ఈ గాథ చెప్పినకవి యెవరోగాని, విధిలీలలను బాలలీలలతో పోల్చాడు గొప్పగా. మనస్సు ఆశ అనే బలవంతో హృదయఫలకంమీద పలకమీద ఏమేమో వ్రాసుకుంటుంది. పెద్దలు పలకలమీద ఏదో ముఖ్యమని వ్రాసి పెట్టుకున్న దానిని పిల్లలు తమ చావల్యం కొద్దీ తుడిచి వేసినట్టుగా-వూరికేకాదు, తనలో తాను గుంభనగా నవ్వుతూ తుడిచివేసినట్టుగా విధిచూడ నవ్వు కుంటూ తుడిచి వేస్తుంటాడు. తానొంటి తలిస్తే దైవ మొకటి తలుస్తుందనేది ఇదే.

54. జే జే గుణిణో జే జే అ చాశిణో జే విశడ్ధవిజ్ఞానా,
దారిద్ర రే విచక్షణ తాజః తుమం సానురా ఓసి. 7-71

(యే యే గుణిణో యే యే చ త్యాగిణో యే విదగ్ధ
విజ్ఞానాః,
దారిద్ర్య రే విచక్షణ తేషాం త్వం సానురాగ్యోసి)

ఎందుకో ఏమో గుణాలకు ధనానికి పొత్తు కలవడం లేదు, అనాదిగా. దారిద్ర్యం వాటిని వెదుక్కుంటూవస్తుంది. ఈ విషయాన్ని ఎవరో అజ్ఞాతకవి భంగ్యంతరంగా చెప్పాడు దారిద్ర్యాన్ని సంబోధిస్తూ. “ఓ దారిద్ర్యమా, ఎవరుగుణ వంతులో, ఎవరు త్యాగులో, ఎవరు చతురులో, ఎవరు విశిష్ట జ్ఞానం కలవారో వారిని నీవు ఎంతో అనురాగంతో చూస్తావు. నీ విచక్షణజ్ఞానం ఏమిచెప్పను!” అంటాడుకవి. అంటే లోకంలో గుణవంతులు, త్యాగబుద్ధి కలవారు, చతురులు, విజ్ఞానధనులు దరిద్రులుగా వుంటున్నారు ఏమివిధి! అన్నమాట.

మా ఖాతాదారులకు
దుందుభి ఉగాది
శుభాకాంక్షలు

మీ సరుకులను
మా సంరక్షణకు
ఒప్పగించండి



కమర్షియల్ గూడ్స్ ట్రాన్స్ పోర్ట్స్ Regd

అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసు :
247, తంబు చెట్టి వీధి,
పి. బి. నెం. 1254
మద్రాసు - 1
ఫోన్ నెం. 24485 & 25748

హెడ్ ఆఫీసు :
కొత్తపేట, పి. బి. నెం. 89,
గుంటూరు - 1
ఫోన్ నెం. 20510

సిటీ బ్రాంచిలు : మౌంట్ రోడ్డు, 11 బి. అత్తిపట్టణ వీధి, ఫోన్ : 846708.
బుకింగ్ ఆఫీసు : మద్రాసు-1, 125, తంబు చెట్టి వీధి, ఫోన్ : 22648
అంబత్తూర్ : యిండ్రప్రియల్ ఎస్టేట్.
వాల్తాక్ రోడ్ : 98, రాసప్ప శెట్టి వీధి.
బొంబాయి : 20, ఓల్డ్ బెంగాలిపుర వీధి, ఫోన్ : 338837.

మరియు బ్రాంచిలు : బెంగుళూరు, మైసూరు, ఎర్నాకుళం
మరియు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 41 వాణిజ్య కేంద్రములు

10. ఆర్థికసహజం ఖజుపసిజ్జం అలిఅవఆజుజ్జంధో
ఉమ్మచ్చరసంతా వోపుర్త అపఅవీ సీచేహస్య 7-75

(ఆకస్మికరోషకరణం క్షణప్రసాదో హ్యశీక నిర్బంధః,
ఉమ్మచ్చరసంతాపః పుత్రక వదవీ స్నేహస్య)

ప్రేమగాని, స్నేహంగాని తెలియకంటే మార్గాలు
నిచితమైనవి. అవిసూటిగా ఉండవు. వంకరగా వుంటాయి.
ఈ విషయంలో వండితుడొకడు ఒక నవయువకునికి ఇలా
చెబుతున్నాడు: "అబ్బాయ్ స్నేహమార్గం విచిత్రం. ఆక
స్మాత్తుగాకొవగించుకోడం, క్షణంలో సంతోషం ప్రకటించడం,
మచ్చరంతో బాధపడడం-ఇవన్నీ స్నేహ సూచకాలు."
స్నేహంగాని, ప్రేమగాని ఎక్కువయితే, ప్రేమప్రాతమైన
వ్యక్తిపై ఎక్కడలేని స్వాతంత్ర్యం వస్తుంది ప్రేమించే
వ్యక్తికి. కనుక ఉరికినే రుసరుసలాడడం, అంతలోనే చల్ల
బడడం, మరికొంతలోనే బాధపడడం వంటి చిత్రవిచిత్ర
చేష్టలు పుట్టుకు వస్తాయి. స్నేహశిశయం అలా చేస్తుంది.
అందువల్లనే ప్రేమ పట్టిన వాడికి, దయ్యం పట్టినవాడికి,
గీదం లేవన్నాడొక కవి. స్నేహప్రేమలకు ప్రభుత్వానికి
నన్ని అధికారాలు అబ్బుతాయి.

11. ధన్యా బహిరా అంధా తే చ్చిఅ జీఅంతి మాజుసేలోఎ,
జ సుజంతి పిసుజవఅణం ఖలాణః ఋద్ధిం జ పేక్షంతి
7-95

(ధన్యా బహిరా అంధాస్త ఏవ జీవంతిమానుషేలోకే,
న శృణ్వంతి పిశునవచనం ఖలానామృద్ధిం న ప్రేక్షంతే)

ఈ గాథ చెప్పిన అజ్ఞాత కవి ఈ ప్రపంచంలోని గుడ్డి
వారిని, చెవిటివారిని "మీరే ధన్యులయ్యా!" అని అభినం
చిస్తున్నాడు. ఈ మానవలోకంలో 'వసించే చెవిటివారు,
గుడ్డివారు ధన్యులు. వారే ఈ మానవలోకంలో సుఖంగా
మనగలుగు తున్నారు. ఎందుకంటే, చెవిటివారికేమో కొండె
గాళ్ళ కొండెలు వినే దురవస్థ లేకు. గుడ్డివారికేమో దుర్మా
స్థుల అభ్యుదయాన్ని చూచే దుర్భాగ్యంలేదు, ఈ ప్రపం
చంలో దుష్టులే ఐశ్వర్యవంతులవుతున్నారు. అలాటివారిని

చూడవలసి వస్తున్నది. దుర్మార్గులు మంచివారిపై న ఏవేవో.
లేనిపోనివి చెప్పి అందరికీ దురబ్ధిపాయాలు కలిగించి తమ
పబ్బం గడుపుకొని పోతున్నారు. అలాటివారి మాటలు విన
పలసివస్తున్నది. ఎందుకంటే, అలాటివారే అధికారింలో
వుంటున్నారు! అలాటివారికే సంఘంలో పలుకుబడి మరి ఏం
చేస్తాం, వినక తప్పదు.

గాధాసప్తశతి ఎంతో లోకవృత్తం తెలిసిన హాల
సాతవాహనుడు గుచ్చిన ఆపూర్వ పుష్పమాల, మణిమాల,
ముక్తాహారంకదా! ప్రపంచానుభవం ఓడపోసి తేర్చిన,
గాధలు అసంఖ్యాకంగా వున్నాయి దీనిలో అనడం చర్చిత
చర్చణం. వాటిని ఇక్కడ దిబ్బితంగా చూపాను.

గాధాసప్తశతిలో మనస్తత్వ మాధుర్యం

గాధాసప్తశతిలో వివిధ మనస్తత్వాలు మనకు దర్శన
మిస్తూ ముచ్చటగావుతాయి. జానపద కవులు నిరంతరం
గ్రామీణులను, వారి జీవితాలను పరిశీలించడంవల్ల వారి
మనస్తత్వాన్ని గూడ బాగా చిత్రించగలిగారు. కర్షకుల
మనస్తత్వం, జారిజుల మనస్తత్వం, విటుల మనస్తత్వం,
కులస్త్రీల మనస్తత్వం- వీరేమిటి వారేమిటి, అందరి
మనస్తత్వం చిత్రించారు కవులు, కవయితులా.

సుఖమే ప్రధానమన్న వారి సంగతిచెప్ప నక్కరలేదు.
ప్రియురాలు అలిగింది. ప్రియుడు అనునయిస్తున్నాడు.
రాత్రి నిరర్థకంగా గడచిపోతుందని అతని భయం. కనుక
'ఋణంకృత్వా ఘృతంపిచేత్' తత్త్వంబోధించడం ప్రారం
భించాడు:

1. జీవితం అస్సాసలం విఅ జ జీవత్తథ జోవ్వణం ఆతి
కక్కుంతమ్,

ది అహో ది అహేహః సమా జ హోతి కిం శిట్టురోలోఓ.

3-47

(జీవితమశాశ్వతమేవ న నివర్తతేయౌవనమతిక్రాంతమ్
దివసా దివస్తై స్సమా న భవతి కిం నిష్టురో లోకః)

“ప్రియురాలా! ఈ జీవితం శాశ్వతమయింది కాదు గడిచిపోయిన యౌవనం తిరిగిరాదు. ఒక దినం మరుసటి దినంతో సమానంగా వుండదు. అలాంటప్పుడు జనం సుఖం అనుభవించడానికి ఎందుకు జ కుతుందో!” అని భార్యకు అభిముఖిని చేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు ప్రియుడు.

ఎంతో కష్టపడి సంపాదించిన వస్తువు అనుకూలంగా లేకపోతేనే ఎంతో కష్టం కలుగుతుంది. అలాంటప్పుడు కష్టంతో సంపాదించుకొన్న ప్రియుడు అనుకూలంగా లేనప్పుడు, తన మనసెరిగి ప్రవర్తించినప్పుడు ఎలా వుంటుంది మహిళల మనస్సు?

2. దుష్టేహిః లంభఇ పిష అద్ధో దుష్టేహిః హోఇ సాహిణో,
అద్ధో హి అలద్ధో వ్యిఅ జఇ జహ హిఅఅం తహ ఇ హోఇ
4-5

(దుఃఖైర్లభతే ప్రియో లబ్ధో దుఃఖైర్భవతి స్వాధీనః
లబ్ధోవ్యలబ్ధ ఏవ యది యథా హృదయం తథా న భవతి)

ఎంతో కష్టంతో ప్రియుణ్ణి సంపాదిస్తాము. అతడు ఎంతో కష్టమీద స్వాధీను డవుతాడు. కానీ మన మనసు ఎరిగిప్రవర్తించకపోతే ఆ ప్రియుడు లభించినా లభించనట్టే-అంటుంది ఒక విదగ్ధనాయిక. భర్తగాని, యజమానుడుగాని సులభంగా లభిస్తాడు. దయితుడు-ప్రియుడు ఎంతో శ్రమతోగాని లభించడు. అంతగా ఎంతో శ్రమతో సంపాదించుకొని అత్యియుణ్ణి చేసుకొన్న ప్రియుడు మనసెరిగి మెలగకపోతే ఎలా?

3. దృఢరోషకలుసి అస్స వి సుఖణస్స ముహహిః విప్పిఅం
కంతో?

రాహుముహమ్మి వి ససిణో కిరణా అమఅం విఅ ముఅంత
4-19

(దృఢరోషకలు పిష్యాపి సుజనస్య ముఖాదప్రియం
కుతః?

రాహుముఖేపి శశినః కిరణాః అమృతమేవ ముంచంతి.)

ఒక వ్యక్తి తన మిత్రుని విషమంలోనే పొరపాటు

చేశాడు. అందువల్ల మిత్రుని చూడడానికే భయపడుతున్నాడు. అలాటి వాడి భయం పొగొట్టడానికి ఉత్తముని చరిత్రను ఉదాహరిస్తుంది ఒక దూతికి సజ్జనుని మనస్సు ఎంత రోషకలపితమయినా, అతని ముఖం నుంచి చెడు మాట వెలువడదు. రాహువు మింగుతున్నా చంద్రుడు అమృతమేకురిపిస్తాడు గదా! కనుక నీవేమీ భయపడవద్దు నీ మిత్రుడు ఉత్తముడు అని భయం పొగొడుతుంది దూతి చంద్రుడు శత్రువు మింగుతున్నా అమృతం కురిపిస్తున్నట్టే నీ మిత్రుడుకూడ నీ అపరాధాన్ని సరకుచెయ్యడు-అంటున్నది దూతి.

1. ది అహం ఖుడక్కిఅవి తీప కాఉణ గేహవావారమ్,
గిరుప్పివి మణ్ణదుక్ఖే భరిమో పా అంతనుత్తస్య. 6-28
(ది వసం రోషమూ కాయాస్తస్యాః కృత్వా గేహ
వ్యాపారమ్,
గురుక్వేవి మన్యుదుఃఖే స్మరామః పాదాంతనుత్తస్య.)

భర్తప్రవాసంలో వున్నాడు. ఊరిలోని భార్య చెయిదాలు జ్ఞాపకం వస్తున్నవి ఒక్కొక్కటే. ఒక నాటి సంగతి ఇది. తనేదో! అపరాధం చేశాడు. భార్యకు చాల కోపం వచ్చింది. కాని ఒక్కమాటకూడ పలుకలేదు. పగలెల్లా ఇంటి పనులు చేసింది నోరు విచ్చకుండా. కోపం చల్లారలేదు. చీకటి వడింది. పనులన్నీ ముగిసిన పిదప పడక గదిలోకి వచ్చింది. ఇంకా కోపం చల్లారలేదు. తన పాదాల కడముడుచుకొని పడుకుంది. ఆ పడుకోడం జ్ఞాపకం వస్తున్నది అంటాడు నాయకడు ఒక్కమాటా పలుకలేక కోపం ప్రకటించడం, చివరకు భర్తపాదాల వద్ద పడుకోడం ఇల్లాలి మనస్తత్వానికి నిదర్శనాలు.

5. పంకమయిలేణ చీరేక్క పాఇణా దిజ్జజాణు వడడేఁ,
ఆనందిజ్జఇ హలిఁ పుత్తేణ వ సాలిఁఛే త్తేణ. 6-67

(పంకమలినేన, క్షీరై కపాయి నా దత్తాజానుపతనేన,
ఆనంద్యతే హలికః పుత్తేఞ్చేవ శాలిక్షేత్రేణ.)

కర్షకులు పంటలను పుత్రులతో సమానంగా చూచుకుంటారు. వారి పరిశ్రమ ఫలితంకదా మరి! కొడుకులను

ఈ గాది చుభాకాంక్షతో!

L. A. ADVERTISERS

3-6-421, Himayat Nagar

HYDERABAD - 500 029

Phone : 61084

PRINTOGRAPH

10, Ellis Road, MADRAS - 2

Phones Off 84 3506, 84 3182 Res 34 082

Indentors for

Lithographic Zinc Sheets from
M/s Compagnie Royale Asturienne Des Mines
PARIS

Sole Distributors for South India
USHA Stereo Flongs manufactured by
M/s. Usha Paper & Board Industries,
FARIDABAD

Agents :

Indo-Deutsch Combine for
Damping Roller Hose

Dealers in .

LUNAR & HAUNSA Graphic Art Chemicals
Graphic Art Film, Lith & PAN
Screen Printing Materials
Block Making & Offset Printing Materials
Sundries & Chemicals

Associates :

M/s Ever Right Trading Corporation
16/1, Shyama Charan De St.,
CALCUTTA - 73

పెంచినట్టే శ్రద్ధగా చూచుకుంటారు పొలాలనువారు. చేను ఎదుగుతున్న కొద్దీ పిల్లవాడు ఎదిగి వస్తున్నంతగా సంతోషిస్తారు ఈ గాదలో కవిశ్లేషతో పరిచేసును దోగాడుతున్న పసిపాపడితో పోల్చాడు. పరిచేనికి పాలుపట్టింది. కాడలు బలపడి కింద బురద. పాలుపట్టుగానే కంఠాలు కిందికి వంగడం మొదలవుతుంది. ఆ చేను ఎలా వుందంటే బురదలో దోగాడే పాలుతాగే పసిపాపడిలాగ వుందట. చానిని చూచి హలికుడు ఆనందిస్తున్నాడు.

శరత్కాలం కొత్త బియ్యప్పిండి ఆరబోసినట్టుగా వెన్నెల. పరిచేను పూటుగా పండింది. కర్నకుడు ఆనందం పట్టలేకపోయాడు. గొంతెత్తి రూమ్మని పాడేస్తున్నాడు.

జీప్పణ్ణ సస్పరిద్దీ సచ్చందం గాళి పామరొ సరవి;
దలిత ఇవసాలి తండుల ధవల మియంకాసు రాకాసు.
7-89

(నిష్పన్నసస్యబుద్ధిః స్వచ్చందం గాయతి పామరః
శరద్ది.
దలిత నవశాలితండుల ధవలమ్మగాంకాసు రాత్రిమ)

6. మా వచ్చహ వీసంభం ఇమాణః బహుచాటుకమ్మజీ
ఉణాణమ్,
జీప్పత్తిల కజ్జ వరమ్మహాణః సుణాణః వ ఖలాణమ్
7-86

(మా వ్రజత విస్రంభమేహం బహుచాటుకర్మని పుణా
నామ్,
నిర్వర్తిత కార్య పరాజ్ఞానాం శునకానా మిప ఖాలా
నామ్)

దుర్మార్గుల మనస్తత్వం కుక్కల మనస్తత్వం ఒక్కటి నంటాడు ఈ గాధా రచయిత. దుర్మార్గులు ఏవేవో తియ్యని అల్లిబొల్లి మాటలు చెప్పడంలో నిపుణులు. అలా చెప్పి తమ పనులు చేసుకొని వెళ్ళిపోతారు. మళ్ళీ కనిపించరు. కుక్కలు కూడ తమ పని అయ్యేవరకూ తోక ఆడిస్తూ చుట్టూ తిరుగుతాయి. ఏదో తిండి దొరకగానే వెళ్ళిపోతాయి. మళ్ళీ పనిబడితేగాని కనిపించవు.

గాధాసప్తశతిలో దాదాపు ప్రతి గాధా ఏదో మనో విశ్లేషణకు సంబంధించిదే గినుక జానపదకవుల పరిశీలన పొండితికీ ప్రబల ప్రమాణంగా వెలుగొందుతుంది.

నీ రాజనం

సాంధ్య శ్రీ

పాట పాడుదునన్న తలసొక్కటేగాని
పాట తానెదనుండి బైట పడదు
భావమెదోన బంగరు తీగసాగి
చేయితాకని వీణగ చిన్నవోయె....

ఏ గాలి కొనగోటి కొసతాకెచో ఇట
కదులుచున్నది కమ్మని బాణి యొకటి
మదివీడి కలనై న మాటగా రాదేమి
మూగవోయిన కంఠశోషగా భాషగా...

పూర్వజన్మ ప్రథా పూర్ణకలశ
దివ్యామృతచ్ఛాయ బడిపి
ప్రాక్తనాభోగ పరితవ్య
భాగ్య మయ్యె ప్రేమ.

దివసాంత సాంద్రతమః పటలీ
కుటీర మొక దివ్యకాంతి నరయ
అర్కుడిందు రేఖాభ్యుదయము చేసె
పశ్చిమాంగణ వీధికి పరుగులిడుచు ..

వెడద కన్నుల వెలిగెడి వెన్నెల
ఆగియాగి విరతిగా తేలిశోపిల్లె
పులిన సీమల విపలిత రాగాలు
గాలు లందున తేలెడిగానమందు....

పలుకు కిన్నెర వలపు లొలక బోసిన
జాలు; ప్రవహించి ఎవలోన పరిధవిల్లె
వలపు తూపులు కరసానవాడి చేసి
పెరిమంబు జతచేసి పెనవేసె ...

మ్రోయించగా నైతి సీమహతి నెపుడు
రవళించు భావాల రాయంచ లెసర
నాబాల లీలాఃలాప క్రియా లీనమందు
మ్రోగుచున్నవి రాగముల్ మోహమార...

భావాతిరేక సంజనిత ప్రేమవారాశిలో
రాయంచ మలయికల్ రాణకెక్కె
రాగాతిశయముచే రవళించుగానాన
పదము భావమువెంట పరుగుతీసె....

ఇంత వలపు తలపునెంతదనుక
మోసి మోసి మనసు వేగవలయు
ఆగామిజన్మలో ననుభవించుట యన్న
సంశ యాకుల చిత్త వృత్తి శంకరేపు....

ఎవియోతలంపుల నారతమ్ము
వికచ నవ వసంత మల్లికాసూనమై
ఎదపొదలందున సురభిశక్రీలనుంచె
గంధ మొక జన్మాను బందమ్ముగాగ

మృదు ష ధురపుల మొక యొరపుగా
మై విరుపుగా తానలముకొనియె
భావమొదవని రీతిని
బాహిరిల్లి...

ఈ రీతి వలపునెంత వరకు
భరియింతు... ? తలపుతనియుదాక
తలపుకాలీల ఏమికలదన్న
నవ్వుకొన్నది మనసు మోమాటపడుచు....

చిరుగాలి నెదోడు మనసులో చెలరేగి
కదులాడు భావాల కమ్మతెమ్మెరవీచె

తలపు కలదన్న సుంతలేదు—కాని
లేదనంగ వలపు నిదుర లేచు....,

ఇంతకింత గాఢతరమూ ప్రేమలో
కొట్టు మిట్టాడుచుంటిని కుదురని ఎడ
తలపు కలదన్న సుంతలేదు—కాని
లేదనంగ వలపు తలుపుతీయు....

ఫల మొక్కటే కాదు; పృథివిలో వాదము
విరహ భరమందు వై విధ్య మొదవి
రుచులుసచరించి రూపభేదముచెందు
మనసు దరులొరసి ఈ ప్రేమసరసి....

వరిచయానుద్రిక్త ప్రాపంచికాపరిధి
వాయులీనవృత్తమై విస్తరిల్లె
విధురభావ రాగ విప్రలంభము నేడు
వీధి వీధుల మధుర యోగమయ్యె....

విరాళి వింత చింత నాగ్నికీల
తమిత్తిరని భావముల్ సమిధలవగ
యజ్ఞ ఫలముకొరకు ఎదురుచూచు....

పూప ప్రాయాన పూవులపొంగులమాచి,
ఆత్మలో నద్వైత చింత లెగసె
మొదట వాసన లేని మొగ్గ మొగసాల
రేకువిచ్చిన చోట రేకెత్తె గంధము

తా వకిన ప్రేమ భావాను రాగమ్ము
తప్తహృత్ సీమలో తృప్తి హిమపాతమవగ
దీవన పున్నమరేయి తవిరుచున్నది హాయి
తావి గాలులు పెనగొన్న చోచూలెపేవలో....

వింత సృష్టిమేమొగాని భావ వనధి
యందనురాగ కెరటముల్ కెరలుచు
జనునసీమకు కట్టిన జవరాలి
కటి సూత్రమై తోచె....

మనసునందరలేని కూరిమిసెలంగ
చెలియొసంగిన విరుల సరమ్మును దాల్చితి
ప్రేమరూపమిది యనంగ యానో
కాదో—తెలియదీనాటి వరకు. ..

చెలియచిరునగవు చంద్రాతీపముగాగ
జలక మాడగనెంచిన జలజమూదు
సఖియహృదయాఁ తొలికారుకాలమైన
జలక మొలికించ నెంచిన జలజమూదు....

ఎలదేటిపాటలో వలసంత పచరించి
వలపుకెరటాల వెల్లువల్ తేల్చి తేల్చి
ఊగి ఊయలలూగించి తూలిపడు
కమ్మతెమ్మెర కౌగిలిన్ కిరిగిపోతి....

అంతకంతకు గాఢతర మౌయూహ
యొక్కటి విహయసమ్మునంజీయున్న
చుక్కల గుంపుల చిక్కు వడియె
వీతార రాలునో కడకు నీమోల....

కురంగ లోచన లోచనీ స్ఫురద్రస
వీక్షణా కై వల్య పథముదాటని
సంధా నై క వై వశ్యముల్ గని
తలపోతురేమొ నన్నొక వెరిగ....

ప్రేమ పూరితమైన నాఎద ప్రమిద
చెలిమివల్ల తలపుచమురీవడిపి
ఎంత యిత్నించి నాలోన వెలిగించి చూడ
నీడు రాగ మొకండెతోచు నెల్లెడల....

మలయచందన మైత్రీ కషాయ
మాధురుక మోహన మార్మరించి
సాంధ్యశీతల పవకరాంగుళీచ్ఛాయ
చిత్తాన నీతలపు బలకరించ....

లలిత శృంగార రస విత్తర్దిపైన
రమ్యవిలాస హేవాకమతిశయిల్ల
నీరూపలవణ్య నిస్తులతేజమునకు
నీరాజరమ్మిచ్చి అస్మదీయభావప్రమద....



తప్పక చూడండి!



LAKSHMI PUES

శ్రీ డి.మయాంబికె కంబైన్స్

పింజలనాగేశ్వరావు ప్రమోదించు

తల్లికాడుకుల అనుబంధం

దర్శకత్వం కె.యస్.ఆర్.దాసు నిర్మిత R.M.సుబ్రమణ్యన్ కలర్ లెడ్జిఫిలింస్

స్టోడెంట్స్ యూనివర్సిటీస్, నెల్లూరు, కల్యాణి ఫిలింస్ కల్యాణం: శివసాంకర్ పిక్చర్స్ బెంగళూరు

వర్ణము

1. నిశా తమసం నడుమనిడిరిస్తున్న ప్రపంచంలోకనులు విచ్చి ఆవలోకించిన స్వతంత్రభారతదేశం తన మూడున్నర దశాబ్దాల పనుచాన్ని వెనుదిరిగి చూచుకుంటే ఏ ప్రశ్నలు మోసులెత్తుతాయి? వయనించినమార్గం, వేగం, సహవధికులు విరామసమయాలు, ప్రయాణసాధనాలు తగినవేనా? తదితర మైనవాటికి అవకాశం వున్నదా? వుంటే, అవి ఎందుకు వువ యుక్తంకాలేదు? భవిష్యంలోపరిదిద్దుకునే అవకాశంవున్నదా? తన సమస్యలను అవలోకించిన తీరు, అవలంబించిన వైఖరి సరైనవేనా? ఇవిసాధారణప్రశ్నలుకావు, తాత్వికచింత నతో కాలయాపనకూ అవకాశంలేదు. తిండి నిద్రలే బ్రతుక్కి పరమావధిఅనుకునే తామస ప్రవృత్తి ప్రకోపించనక్కరలేదు, కడుపుకాల్చుకుని కళ్ళెదుట వికృత తారతమ్యాలను చూచి చిరునవ్వు నవ్వుకునే పరమసాత్విక ప్రవృత్తి అక్కరలేదు. అయితే అముష్మికసాధనకు, అలోకికానందస్థాయికి ప్రస్తుతం వ్యావహారికంగా కొలమానం లేదుగనుక ఆర్థికవ్యవస్థవృద్ధి, కొంతవరకు సామాజిక స్థితిగతులనుసరించి ఈ ప్రశ్నలను పరిశీలించి చూద్దాం. అభ్యుదయానికి దోహదం చేసే ఆర్థికేతరవిషయాలు కొంతవరకు స్థూలప్రగతి మీద, వైయక్తికఆదాయవిభజనమీద, కొంతసామాజికశక్తులజరస్పరసమన్వయం మీద ఆధారపడి వుంటాయి అనేది తర్కానికి అతీతమైన సంగతి కాదు.

2. ప్రణాళికావ్యవస్థ పున్నదేశాలు లేనివీ కూడా వున్నాయి. అన్నీ కొద్దోగొప్పో ప్రగతి పొందుతునే వున్నాయి. మరి భేదమేమిటి? సాధనసంపత్తిని సమీకరించి పూర్వనిర్ధారిత లక్ష్యాలను సిద్ధింపజేయడానికి నియత వ్యవధిలో చేసే ప్రయత్నం ప్రణాళికావిధానం. బాహిరదృష్టికి ప్రణాళికాయంత్రాంగం లేకున్నా అంతర్భూతంగా కొన్ని లక్ష్యాలకు అనుగుణంగానూ, కొన్ని నియమనిబంధనల కింద లోబడి పని చెయ్యక తప్పదు ఏ ఆర్థికవ్యవస్థకైనా. ఆర్థిక వ్యవస్థ యొక్క అంతిమ నియంత్రణాశక్తి ప్రభుత్వపరమై వుండటం ఆధునిక రాజ్యస్వభావం. ప్రపంచవ్యవస్థ పరిణామిస్తున్నతీరు, ఆర్థికవ్యవస్థల వైరుధ్యానికి అతీతంగా ఒక

సారూప్యతను నెలకొల్పుతున్నది. పశ్చిమఖండ ప్రాచ్యవ్యవస్థలు, సోవియట్ వర్గప్రణాళికాబద్ధవ్యవస్థలు, మిశ్రమఆర్థికవ్యవస్థలు-అన్నిటిపట్లా యిదిసత్యం. అసాధారణ పరిస్థితులలో అవిపని చేస్తున్నతీరులో వ్యవధాలను పురస్కరించుకుని ఒకవిషయం చెప్పకతప్పదు పెత్తందారీ విధానంనుంచి విముక్తిపొంది సాంఘికంగా సిద్ధించిన ఆర్థికవ్యవస్థను ఆధునిక మార్గానభివృద్ధిగావించుకోవాలంటే వెనుకబడినదేశాలకు ప్రణాళికావిధానం తప్ప అన్యమార్గంలేదు. పెరుగుతున్న జనసంఖ్య, అపసరాలను, అంతర్జాతీయ అంతరంగిక శక్తులవలన రంగంలో కలిగేవైపరీత్యాలను దృష్టిలో వుంచుకుంటే వ్యవస్థలను ప్రణాళికామార్గంలోనియంత్రితంచేయడం సరి అని తోస్తుంది.

3. 1951 లో ప్రణాళికా కార్యక్రమాలు ప్రారంభించానికి స్థితిగతులు ఎలావున్నాయి? మూడుదశాబ్దాల అనంతరం ఎటువంటి మార్పుచూడగలుగుతున్నాం? అనుసరించి, మనం ఎక్కడ పొరపాట్లు చెయ్యవచ్చింది, ఎందువలన, ఏవిధంగా సవరించుకోవాలి? ప్రశ్నలకు సమాధానం నిర్ణయించవచ్చు. అసలుప్రపంచవ్యవస్థనే ఎత్తివేస్తే సరిపోతుంది అనేవాళ్ళు వుండటం మొత్తంమీద ఫర్వాలేదు అనేవాళ్ళు వుండవచ్చు, మార్గంగా సవరణలతో సరిబుచ్చేవారు వుండవచ్చు. పరిజ్ఞానం, ప్రభుత్వలక్ష్యాలు, ప్రజాభాగస్వామ్యం రెండూ స్థాయి మొదలైన అంశాలలో తేడాలవలన అంగీకారత్యకాలానికి, స్వాతంత్ర్యానంతరస్థితికినడుమ ఎంతో తేడా గోచరిస్తుంది. దేశవిభజన వలన ఆర్థికవ్యవస్థలోనే తీవ్రమార్పువచ్చింది. తన్మూలంగా ఏర్పడిన ఖోబను, వైఫల్యాలను సరిదిద్దుకోడానికి బృహత్ప్రయత్నం చెయ్యవచ్చింది. స్వాతంత్ర్యం అనే చారిత్రక ఘట్టం దంతోమనం ఆర్థికవిధానాలలోని మార్పులు దేశవిభజన ఏర్పడిన ఆర్థికపరిమైన తదితరమైన కారకాలను

రించడంకోసం మరొకరకమైన మార్పుకులోనయ్యాయి. కొంతవరకు యీ రెండు ప్రభావాలు (స్వతంత్ర్యం, విభజన) ఏదిశాఖిముఖంగానే సాగిపోయాయి. తర్వాత కొంత వైరుధ్యానికి త్రోవతీశాయి కొంత, దీర్ఘకాలికమైన పైకల్పిక ప్రగతిపదాన్ని నిర్దేశించాయి. ముప్పది సంవత్సరాల ఎగుడుదిగుళ్ళు, ఆర్థిక అసమానతలు, భవిష్యత్పూర్వాలను పరిశీలిస్తున్నప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనికొన్ని అనివార్యమైన పరిస్థితులను దృష్టిలో ఉంచుకోవడం తప్పనిసరి అవుతుంది. అందుచేత, స్వతంత్ర ప్రజాస్వామిక ప్రణాళికాబద్ధవ్యవస్థ, దేశవిభజన వలన ఏర్పడిన ఉపద్రవ, అత్యవసరస్థితిగతుల నెదుర్కొనడానికి ఎలాంటి ఒత్తిడులకు గురయింది, అందుకోసం తీసుకున్న చర్యలు ఎటువంటి దీర్ఘకాలికప్రభావాన్ని చూపెట్టాయి; నేటి ఆర్థికవివత్కరపరిస్థితికి అవి ఏవన్నా కారణం అని - నుకోవలసి వస్తుందా? ఈ ప్రశ్నలను నేటి ఆర్థికశాస్త్ర విద్యార్థి ఎదుర్కొనకతప్పదు.

4. ప్రణాళికాకలక్ష్యాలు ఏవిధంగా నిర్ధారితమవుతాయి? ప్రజల అవసరాలను, మనోభావాలను అవిప్రతిబింబిస్తున్నవా? ఇలాంటి ప్రశ్నలు చిరకాలం నుంచి ఆలోచనాపీఠికలుగా వుంటూవచ్చాయి. సరైన సమాధానం యింతవరకూ దొరికిందిగానీ అది నిలకడ సమాధానం అని గానీ చెప్పడం కష్టం. అయితే, స్థూలంగా ప్రణాళికాకలక్ష్యాలను ముధాతధంగా అంగీకరించి వాటిని సాధించడంలో మనం విఫలం కావడానికి కారణాలు వెతుక్కుంటేకొంత ఉపయోగకరమైన ప్రయత్నం అవుతుంది. కొంత ప్రణాళికారచనలో సాంకేతికమైన పరిజ్ఞానం యొక్క లోటుపాట్లవలన, కొంత వ్యవస్థలోని అనివార్యమైన ఒత్తిడులవలన, మరికొంత ప్రముఖంగా పరిగణనలోకి తీసుకోవలసిన అంశాలను విస్మరించడంవలన యీ వైఫల్యాలు పునః పునః అనుభవంలోకి వస్తున్నాయి. అటువంటికొన్ని ముఖ్యాంశాలను గురించి పరామర్శ యీ రచన.

5. మనం చేరుకున్న స్థితి ఏమిటో వివరంగా పరిశీలించి స్వభావనిర్ణయించేసే వరకూ అందుకు కారణభూతము విస్మృతము అయిన అంశాల ప్రస్తావనను కుతూహలజనకమైన నేపథ్యంలోనే ఉంచడం వివేకం. ప్రతిప్రణాళికానేతకవేలకోట్ల రూపాయలచొప్పున ఖర్చు చేసుకొంటూ అయిదు ప్రణాళికా చిల్లర, మూడు సంవత్సరాలు ప్రణాళికలు లేని సమయం దాటుకుని ఆరవ ప్రణాళికలో రెండవ సంవత్సరాలు భుక్తం చేసుకుంది మన ఆర్థికవ్యవస్థ. నుమారు రు. 2800 కోట్లు ఖర్చుతో మొదటి

With best Compliments from :

Phones { 37281
36651

Keerthi Ware Housing Corporation

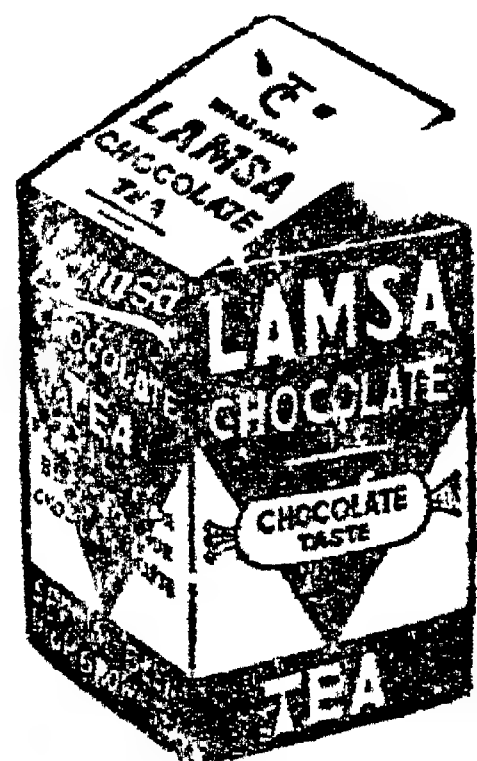
1st FLOOR, 60 Moore Street

M A D R A S - 600 001

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో

లా సా
స్పెషల్ టీ

లంసా
చాక్లెట్ టీ



ఒకసారి ప్రయత్నించి రుచిచూడండి,
మళ్ళీవదలిపెట్టరు

నీలగిరి టీ ఎంపోరియం
మోజాంజాహి మార్కెట్, హైదరాబాద్

ప్రజాశక్తి (1951-52 నుంచి 1956-57 వరకు) అమలు జరిగింది. ఇప్పటి ఆరవ ప్రజాశక్తి (1980-81 నుంచి 1985-86 వరకు) లో తలపెట్టిన ఖర్చు రూ. 1,12,000 కోట్ల రూపాయలు. ప్రతి ప్రజాశక్తిలోనూ పూర్వపు ప్రజాశక్తి కు రెట్టింపు ఖర్చులో కొనసాగింది వ్యవహారం.

6. 1951-57 ఆర్థిక ప్రజాశక్తిలో కన్న నేడు 60 రెట్లు ఎక్కువ ఖర్చు ప్రజాశక్తి వినియోగం కింద కేటాయించాం. అయితే బాతిమాదాయంలో పెరుగుదల రేటు, రెండవ ప్రజాశక్తి సమయంలో ఎలావున్నదో (మొదటి ప్రజాశక్తిలో తలపెట్టిన ప్రగతి రేటు శాతం మాత్రమే, నేడు కూడా అలాగే వున్నది. మరెందుకిన్ని రూపాయలు? జనసంఖ్య పెరిగిందని తెలుసుకుంటున్నాం, అనుకుంటున్నాం. 50 కోట్ల మంది నుంచి 10 కోట్లకు పెరిగింది. నూరు శాతం కన్న కొంచెం తక్కువ. తలపెట్టిన ప్రజాశక్తి ఖర్చు మొత్తాన్ని ప్రజలకు వంచి పెట్టి, మొదటి ప్రజాశక్తిలో సాగుకు 16 రూపాయల సుమారు వచ్చేది. ప్రస్తుతం ఆరవ ప్రజాశక్తిలో మొత్తం వంచి పెట్టి ప్రతి మనిషికి సగటున సాగుకు 500 రూపాయల మొత్తం లభ్యమవుతుంది. సగటు తెలివిగల మనిషి అనుకుంటాడు, ప్రజాశక్తి కార్యక్రమాల క్రింద ఖర్చు పెట్టి బడులు తరిగి రూ. 500 చొప్పున జనాభా లెక్కల సేకరణ ప్రకారం జనానికి వంచి పెట్టేస్తే బతుకులు బాగుపడిపోనుగదా అని. ఆ విధంగా వంచి పెట్టడానికి ప్రజాశక్తి కూతేడా లేక కాదు. కానీ ఆ విధంగా అనుకోవలసి వచ్చే స్థితికి తెచ్చింది ప్రజాశక్తి వ్యవస్థ అని విజ్ఞులు విచారిస్తున్నారు.

7. ఇక్కడ యింకొక చిన్న తిరకాసు వున్నది. 1951లో రూపాయ బిళ్ళకూ 1982లో రూపాయ బిళ్ళకూ అంతరంగిక నుకుంటే విడ్డూరమైన మనిషి. బిళ్ళలో సరుకూ, విలువ అటుంచి దాంతో కొనుక్కునే వస్తువుల పరిమాణం ఎంత తగ్గిందో ధరలు ఎంతగా పెరిగినయో ప్రతి మనిషికి అనుభవంలోని విషయమే. అందుచేత రూపాయకి కొనుక్కోగలిగిన వస్తువుల మొత్తం లెక్కన చూస్తే 16 రూపాయలకు 500 రూపాయలకు ఎంత తేడా వుంటుందంటారు. అంత ధరల సూచిక 92 యూనిట్ల నుంచి 330 యూనిట్లకు పెరిగింది. యీ మధ్యకాలంలో అంటే ఒక రూపాయ విలువ 1/3.5 రూపాయలకు (30 పైసలు) వడిపోయింది. ఈ లెక్కన చూడగా, 1980-81లోని 500 రూపాయలు, 1951-52 లోని 150 రూపాయలకు సమానం. ధరల గణాంకాలనుండి మొదలైన విషయాలను

యాలలో పొరపాట్లుండక తప్పదు. అవన్నీ లెక్కతీసుకు చూసినా గూడా, తలపెట్టిన అప్పటి ధరలను బట్టి సుమారు 8 రెట్లు ప్రజాశక్తి పేరుతో ఖర్చు చేసుకుంటున్నాం. ఫలం ఎక్కడికి పోతున్నది? సగటున తలపెట్టిన జాతీయాదాయం పెరుగుదల దాదాపు అట్లానే వున్నది. సాగుకు ఒక డిన్నర శాతం మించి పెరగడం లేదు. ఎందువలన?

8. ధర పెరిగితేనేమండీ! మన వస్తువులకు ఎక్కువ ముడుతుందిగదా! మరింత మదుపు పెట్టి వుత్పత్తి పెంచడానికి ఆకర్షణీయంగా వుంటుంది. అని ఆర్థిక శాస్త్రంలో పథమ. పాఠాలు చదివే విద్యార్థి కూడ వల్లె వేస్తున్నాడు. ఒప్పుకున్నాం కానీ వుత్పత్తి పెరుగుతున్నదా? ప్రభుత్వ గణాంక శాఖ వారి ఉత్పత్తుల అంచనాలను నమ్మడానికి వీలున్నదా! ఆహార పదార్థాల వుత్పత్తుల అంచనాలలో గణాంక నిపుణులు అనుసరిస్తున్న విధానాలు లోపభూయిష్టమైనవన్న విషయం యిప్పుడు ప్రస్తావనకు వస్తున్నది. అసలు ధరలే ప్రగతికి సూచిక అనేవాదం కూడా లేకపోలేదు, తక్కువ కష్టంతో తగిన ఆదాయం సమకూర్చుకోడానికి ధరలు పెరగడం అవసరం. ధరలు పెరిగినంత మాత్రాన వుత్పత్తి పెరగనక్కరలేదు. అయితే ధరల పెరుగుదలను లెక్కలోకి తీసుకున్నా కూడా తలకు 8 రెట్లు ఎక్కువ ఖర్చు చేస్తున్నప్పుడు జాతీయ ఆదాయం పెరుగుదల అంతే ఎందుకున్నది?

9. ఒక్కొక్క రూపాయి విలువగల వస్తువులను వుత్పత్తి చెయ్యడానికి ప్రస్తుతం ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టవలసి వస్తుంది. అసలు విషయం అది. మొత్తం జాతీయాదాయం దృష్ట్యా చెబుతున్న విషయం ఇది. ఎందువలన ఆ విధంగా చెయ్యవలసి వస్తున్నది? దీనికి రెండు కారణాలున్నాయి. ఒక రూపాయి విలువగల విద్యుచ్ఛక్తి వుత్పత్తికి, అదే విలువగల గోధుమలు లేక బియ్యం వుత్పత్తి కయ్యే ఖర్చుకన్న ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టవలసి వస్తుంది కనుక విద్యుదుత్పత్తికి కావలసిన పెట్టుబడి ఖర్చు అదే విలువగల ఆహార పదార్థాల వుత్పత్తి కయ్యే ఖర్చు కన్న ఎక్కువ వుంటుంది. కాబట్టి, విద్యుదుత్పత్తికి ప్రాధాన్యమిస్తే ఎక్కువ ఖర్చుతో కొద్ది మాత్రపు పెరుగుదల మాత్రమే గోచరిస్తుంది. ఈ విధంగా ఎక్కువ వుత్పత్తి ఖర్చుతో

మీకై మీరు స్వయంగా
పని చేయగల్గిన
శక్తి ఉన్నప్పుడు ఇతరుల
వద్ద పనిచేయడం మెందుకు



"నేను స్వయం ఉపాధిగల సాంకేతిక విభిణుడను"



"నేను పట్టద్రుడను, కాని ఉద్యోగం దొరుకుతుందని ఆశలేని వాణ్ని"

మీరు పట్టద్రులై లేక సాంకేతికంగా మంచి అర్హతలు కలిగినవారై తక్షణ ఉద్యోగావకాశాలు లేనివారై ఉండవచ్చు లేక మీరు సాంకేతిక పరమైన ఉద్యోగం వేస్తూ నిరాశ నిస్పృహలతో దానిని వదిలివేద్దామనే ఉద్దేశ్యం మీకు ఉండవచ్చు ఈ రోజుల్లో ఉద్యోగావకాశాలు చాల తక్కువ ఒకవేళ మీరు ఉద్యోగస్థులైనా దానివలన తరచు పూర్తి ఉద్యోగం సంకృప్తి పొందలేక పోవచ్చు

లభించిన అవకాశమును నద్దీనియోగ పరమకొని పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా నగర్వంగా స్థిరపడగలిగే వారికొరకే స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ ఎదురు చూస్తున్నది

భారత దేశము చాల త్వరగా అభివృద్ధి చెందుతున్నది దేశాన్ని పారిశ్రామికంగా అభివృద్ధి చేయుటలో మీరుకూడ ప్రముఖపాత్ర వహించవచ్చు ఆర్థిక సహాయం ఉత్పత్తిదారులనుండి పోటీ మరియు మార్కెటింగ్ సమస్యలతో మీరు నిర్లక్ష్యాహవడవద్దు మీరు ఉత్సాహవంతులై లేక ఆర్థికంగా న్యయంభరణ శక్తిగల (Viable) వ్యవస్థలు కలిగిఉంటే విముఖము ఒక పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా తయారు చేయుటలో స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ శక్తివంతమైన లేకుండా కృషిచేస్తుంది మరిశ్రమల స్థాపనకు సహాయపడే అనేక పారిశ్రామికాభివృద్ధి సంస్థలతో మీకు సంబంధాలను కల్పిస్తుంది ముఖ్యంగా గమనించవలసిన విషయము మీది న్యయంభరణ శక్తిగల పథకము అయితే బ్యాంకు ఆర్థిక సహాయముచేసి మీకు ఉండగా నిలబడుతుంది ఇతర వివరములకొరకు మీ దగ్గరలోనున్న స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ శాఖయొక్క నిర్వహణాధికారిని సంప్రదించండి

బ్యాంకు సహాయ సహకారాలతో మీరు మీ స్వంత గ్రామములో లేక పట్టణములో పారిశ్రామిక వ్యవస్థాపకునిగా నగర్వంగా నిలిచి న్యయంగా అభివృద్ధి సాధిస్తూ దేశాభివృద్ధికి కూడ తోడ్పడిన వారవుతారు అందువలన బ్యాంకుకు వచ్చి మీ పథకాలను గురించి చర్చించండి మీకు సహాయ సహకారాలందించుటకు బ్యాంకు సిద్ధముగా నున్నదని గుర్తించుకొనండి



స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్,

ప్రధాన కార్యాలయము, గవ్వపేర్ల, హైదరాబాద్-500 177

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ సహాయ సహకారాలతో మీ న్యయస్థలంలోనే ఒక పథకాన్ని ప్రారంభించండి.

కూడుకున్న వస్తువులను ప్రణాళికల కేటాయింపులలో ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిస్తే సహజంగా పెరుగుదలరేటు ఎక్కువవుండదు. ఇది మొదటి కారణం. ఒకే వస్తువు యొక్క అదేమొత్తాన్ని వత్పత్తి చెయ్యడానికయ్యే ఖర్చుకూడా ఎంతో పెరిగింది. ఈ పెరగడం ధరల పెరుగుదలవలన మాత్రమేకాదు; వుత్పాదన విధానాలలో ఎక్కువ ఖర్చుతోగూడిన విధానాలను అవలంబించడం వలనకూడా యిలా జరుగుతున్నదన్న విషయం ప్రఖ్యాతం. కాలువలో నీరు ఏతాయేసి విత్తులుజల్లి పిల్లాపాపాకలిసి నూర్చిడిచేసి ఎద్దుబండిలో యింటికి ధాన్యం మళ్ళించే రోజులు పోయినయ్యనో పోవాలనో అంటున్నారు. ఆయిలంజనో, ట్యూబువెల్లో వుండాలి, విత్తుల్లో బాటు, ఎరువులు, కీటక సంహారులు, తొందరగా పంటనిచ్చేవి నేపకంగా రంగు దిద్దేవి, రకరకాల మందురసాయనాలుండాలి. పిల్లలు పొలంలో దిగకుండా చదువుకుని వుద్యోగాలు చేసుకుంటుండాలి గనక బజారుకూలిబెట్టి వాళ్ళమీద తనిఖీని సూపరు వైజర్లనుపెట్టి అవిచేసే రంధ్రాలు పూడ్చడానికి యింకొకరకమైన అజమాయిషీ ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ట్రాక్టరులోనో ట్రక్కులోనో పంటయింటికి కాకుండా గోదాముకు, మధ్య దళారికి, మిల్లుకూ, మార్కెట్ కూ, వీలయితే యితరదేశాలకు వెళ్ళిపోవాలి. చివరికు వస్తువు తినేవాడు సహజంగా ఎక్కువచెల్లించాలి. వస్తువు అదేఅయినా ఎక్కువ విలువగల వస్తువు తింటున్నాడని అనుకోవాలి. అక్కడికి ఫర్వాలేదు. అదేవగతిలే, ఎక్కువ మాత్రంఎందుకు, ఎక్కువ వస్తువులెందుకు అనుకుంటే కొంచెం ఆలోచించ వలసి వస్తుంది. కనుక ఒకే విలువ, ఉపయోగము వస్తువును ఆధునిక విధానాల ద్వారా వత్పత్తి చెయ్యడం వలన, అత్యధికంగా పెట్టుబడి సాధనాలు సమకూర్చుకున్నప్పటికీ, వత్పత్తి మాత్రం అంతగా పెరగడంలేదు. ఇది రెండవ కారణం.

10. మొదటి కారణం చూడാം. 1951-56లో వ్యవసాయ రంగానికి ముఖ్యంగా ఆహారధాన్యాల వత్పత్తికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చాం. భాక్రానంగల్ ప్రాజెక్టు త్వరలో పూర్తి చెసుకున్నాం. లోపాలు భర్తీ చేసుకున్నాం. అన్నీ అనుకూలించి పంటలు పండిస్తే, మొత్తంజాతీయాదాయపు పెరుగు

దలరేటు నిర్దేశించినరేటుకంటే ఎక్కువగానే తేలింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా యితర అంశాలవైపు చూపు మళ్ళించాం. ఊక్కు, బొగ్గు, విద్యుచ్ఛక్తి, రసాయనాలు, రవాణా, సాధనాలు, వైజ్ఞానిక పరిశోధన - వీటికి ప్రాధాన్యమిచ్చాం. సహజంగా వీటికి ఎక్కువ కేటాయింపులు చెయ్యబడుతున్నవి. అంటే యింకొక రకమైన వస్తువులు ఎక్కువ మాత్రంలోవత్పత్తి అవుతున్నాయనుకోవాలి. మంచిదే. జీవన స్థాయి పెరుగుదలకు ఒక సూచిక ఎక్కువ రకం వస్తువుల ఉత్పత్తి వినియోగమూ, ఎక్స్ట్రానిక్ యంత్రాలు, గృహోపకరణాలు, మోటారువాహనాలు, తప్పనిసరి అవుతున్నట్లని పిస్తున్నది. విద్యుదీకృత ప్రాంతాలు విస్తరిస్తున్నాయి, సాంకేతిక విజ్ఞానం ప్రాచుర్యంలోకి వస్తున్న అయితే ప్రాథమికావసరాలు తగిన పాళంలో తీరుతున్నాయా? తెలుసుకుంటే మంచిది. 951-1980 మధ్యకాలంలో తలసరి సగటు జాతీయాదాయం (స్థిరమైన ధరలలెక్కన) 65 శాతం పెరిగింది. తల ఒక్కొంటికి స్థిరమైన ధరల లెక్కన పెట్టుబడిని సాలుకు 16 నుంచి 150 రూపాయలకు పెంచితే తలకు ఆదాయం 436 రూపాయల నుంచి 712 రూపాయలకు పెరిగింది (1970-71 ధరలలో). నిజానికి 1976-80లో తలసరి జాతీయాదాయం 6.8 శాతం అంతకు పూర్వపు సంవత్సరం కన్న తగ్గిపోయింది. ఇదేమంత చెప్పకోదగ్గ ప్రగతి కాదు. ప్రణాళికారంభంలో, అంటే 1950-51లో, జాతీయాదాయంలో 13.7 శాతం ఖర్చుచెయ్యకుండాపొదుపుచేసేవాళ్ళం ప్రస్తుతం 24 శాతం పొదుపుచేస్తున్నాం వర్తమాన వినియోగాన్ని తగ్గించుకుని ఎక్కువభాగం పొదుపు చేస్తున్నామంటే భవిష్యంలో మంచిరోజుకోసం ఎక్కువ శ్రమ పడుతున్నామని అర్థం. అయితే నెలకు నూరు రూపాయలు ఆదాయం కలవాడు 24 రూపాయలు పొదుపు చెయ్యటంలోనూ, పది వేల రూపాయలు ఆదాయం కలవాడు 2400 రూపాయలు పొదుపు చెయ్యడంలోనూ వున్న కష్టం ఒకటే అనే ఆర్థిక విజ్ఞాని ఎవడూ వుండడు. అయితే వినియోగపు పరిస్థితి ఎలా వున్నది?

11. కాదుధాన్యాలు 1950లో తలకు రోజుకు 360 గ్రాములు లభిస్తుంటే 1979 లో 434 గ్రాములుమాత్రం లభిస్తున్నాయి.

రోజుకు 74 గ్రాములు 23 సంవత్సరాల ప్రగతి తర్వాత చెప్పకోడగ్గ విషయమే అనుకుందాం మొత్తానికి. పప్పు ధాన్యాల వసతి చూడండి. 1953లో తలకు రోజుకు 70.4 గ్రాములుంటే 1973లో 41.8 గ్రాములకు తగ్గింది. మొత్తం కలుపుకు చూచుకుంటే, పోషక పదార్థాలదృష్ట్యా మంచి పోయినా, ఎంత ప్రగతితేజతుంది. రోజుకు మరిషికి 47 గ్రాముల పెరుగుదల. వంటనూనెలు సాలుకు సగటున తల ఒక్కంటికి 1950-53లో 2.5 కిలోగ్రాములుంటే 1978-79లో 4.0 కిలోలకు పెరిగింది. పంచదార అదేలెక్కన 5.0 కిలోల నుంచీ 9.7 కిలోలకు పెరిగింది నూలుగడ్డ వుత్పత్తిసాగుకు తల ఒక్కంటి నిమిత్తం 144 మీటర్ల నుంచీ 12.3 మీటర్లకు తగ్గిపోయింది. టీ 257 గ్రాములనుంచీ 498 గ్రాములకు పెరిగింది కాఫీ 67 గ్రాములనుంచీ 78 గ్రాములకు పెరిగింది.

పాదరక్షణకు పరిసర చర్మవస్తువుల వుత్పత్తి సూచిక ననుసరించి, 1971లో 99 నుంచీ 1979లో 76స్థాయికి పడిపోయింది. యంత్రసామగ్రి, అల్యూమినియం, ఉక్కు వంటి లోహాలు, యాంత్రికవాహనాలు, ఎలక్ట్రిక్ వస్తువులు, రసాయనాల వుత్పత్తి పెరిగింది. విచిత్రమైన విషయమే మిటంటే భూమి ఆవురావురని ఎరువులు, మందులు మింగే స్తుంటే మనిషి కడపుకు దొరికే తిండి ఎక్కువగా పెరగడం లేదు. 1955-56 లో పొటాషియం, నైట్రోజన్, ఫాస్పరస్ ఎరువులు అన్నీ కలుపుకుని 1 లక్ష 50వేల టన్నులు వాడుకుంటే 1978-79లో సుమారు 5000 టన్నులు (అంటే 50 లక్షల టన్నులు) వాడుకున్నాం. ఇది తప్పకుండా ఆలోచించవలసిన విషయం. ఆర్థిక కార్యక్రమాలలో ఒకతార్కిక క్రమం, నిశ్చితత్వం, ప్రజాబాహుళ్యపుదీర్ఘకాలిక సంక్షేమం కోరేవారందరూ తప్పనిసరిగా ఆలోచించవలసిన విషయం. ఆర్థికవ్యవస్థ అస్తవ్యస్తమై వికృత లక్షణాలు పెడజూపకుండా నిర్వహించే బాధ్యులు పరిగణించవలసిన విషయం.

12. ఇక వుత్పత్తి విధానాల సంగతి చూదాం. వ్యవసాయరంగం మిగిలిన అన్ని రంగాలకన్న తక్కువపెట్టుబడితో ఎక్కువ వుత్పత్తిని తయారుచేస్తున్నది. రవాణా, విద్యుదుత్పత్తి వంటి రంగాలు మరొకవైపు నున్నాయి. అయితే వ్యవసాయ రంగంలోని పెట్టుబడితీరు, వుత్పాదన విధానాలు 1951 కి 1981 కి నడుమ ఎంతగానో మారిపోయాయి తక్కువ భూమిలో ఎక్కువ పంటపండించడానికి

తక్కువ క్రమతో ఎక్కువ పంట పండించడానికి అనేక సాధనాలు లభ్యమవుతున్నాయి. నీటి పారుదల, మురుగునీటి సౌకర్యాలు, ఎక్కువ దిగుబడినిచ్చే విత్తులు, కొంతవరకు ఎరువులు, స్వల్పకాలంలోనే రాలుబడినిచ్చే రకాలు మొదలైనవి తక్కువ భూమిలోనే ఎక్కువమార్లు ఎక్కువ పంటనిచ్చేవి అయి ఇంజన్లు, ట్రాక్టర్లు, హార్వెస్టర్లు తదితర యాంత్రిక పరికరాలు తక్కువ మానవశ్రమతోనూ పనులకి తోచూ పంటనిచ్చేవి భూమి కొరత పున్నచోట మొదటి విధానాలను, శ్రామికులకొరత (రైతు ఎడ్డి) పున్నచోట రెండవరకం విధానాలను అవలంబించటం ఆర్థికవ్యవహార రీత్యా ప్రచితమైన పని అయితే రెండు విధానాలకు పెట్టుబడి ఖర్చు అధికంగా వుంటుంది. మొదటి రకంలో, స్వంత కమతపు నీటి సరఫరా ఏర్పాట్లు లేకుంటే, సాలుసాలుకూ ఆయ్యే ఖర్చు పెంటనే దిగుబడి నిస్తుంటుంది. ట్యాబ్లెట్స్ యితర ఏర్పాట్లలో ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టవలసి వస్తుంది. రెండవరకం విధానాలలో అరంభంలోనే అధికమైన స్థిర పెట్టుబడి ఖర్చు పెట్టవలసి వుంటుంది. మొదటిరకం విధానాలు చిన్నకమతాలకూడా లాభదాయకంగా అమలు జరపవచ్చు. రెండవరకం విధానాలు పెద్ద కమతాలలో తప్ప లాభదాయకంగా అనుసరణీయం కావు. ప్రస్తుతం సగటున వ్యవసాయరంగంలో 1 రూపాయి విలువగల వుత్పత్తికయ్యే పెట్టుబడివిలువ (భూమి విలువతోసహా) మొత్తం 200 రూపాయలనుంచి రు 3,2 రూపాయలవరకూ పెరిగింది. 1955-56 నుంచీ 1978-79 మధ్యకాలంలో పంజాబు, పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్, మహారాష్ట్ర, హర్యానా, తమిళనాడు, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లలో కొన్ని ప్రాంతాలలో వ్యవసాయం తక్కువ క్రమశక్తితో అధిక పెట్టుబడితో రాలుబడితో లాభదాయకంగా కొనసాగుతున్నది. అయితే పెట్టుబడి ఎక్కువగా ఎక్కువ మార్లు అవవరం కావడంచేత అదే స్థాయి వుత్పత్తికి ఎక్కువ ప్రణాళికల కేటాయింపు జరగవలసి వస్తున్నది. ఇటీవల కొంత కాలంగా పబ్లిక్ యి రిగేషన్ ప్రాజెక్టుల పని చాలా మందకొడిగా సాగుతున్నది. కాలయాపన వలన, వృధా పోవడం వలన, ధరల పెరుగుదలవల్ల ప్రాజెక్టులు ఆదిలో అనుకున్న డబ్బు ఖర్చుకంటే ఎన్నోరెట్లు కేటాయింపు జరిగితే తప్ప యిప్పుడు పూర్తికాని స్థితిలో వున్నాయి.

అయితే వాటివల్ల ఎభించే ఉత్పాదన వస్తువుల మొత్తం మూల్యం అనుకున్న రేతకన్న పెద్దదిన్నంగా లేదు. శ్రామికులకు కొరతలేదు, సాంకేతిక విజ్ఞానానికి లోటులేదు. ఉత్పాదకానికి కొడువలేదు అవసరం అలాగే వున్నది. అయినా ప్రాజెక్టుల నిర్మాణంలో ఎందుకు విలంబన జరుగుతుంది? ఒకవేళ తాత్కాలికోత్పాదనతో ప్రాజెక్టుల ఎన్నిక జరిగితే వాటినుంచి త్వరలోనే తప్పించుకునేందుకు ప్రయత్నించాలి.

12. అదే విధంగా యంత్ర సామగ్రి నిర్మాణం అధిక ఖర్చుతో కూడుకుని వున్నది. విద్యుదుత్పత్తి యంత్రాల తయారీమీద ఖర్చు రోజురోజుకీ పెరిగిపోతున్నది. ఆర్డర్లు యిచ్చి డెలివరీ తీసుకునే సమయంలో అనేక క్షేత్రాలలో యంత్రవరికరాల విలువ పెరిగిపోతున్నది. నిత్యావసర వస్తువులనేకం ఆదురిక పద్ధతులతో ఎక్కువఖర్చుతో తక్కువ విలువగల వుత్పత్తినిచ్చే తీరులో వున్నాయి. పాదరక్షలు, సిగరెట్లు, వస్త్రాలు, అగ్గిపెట్టెలు, కాగితం అనేకవస్తువులు యీ విధంగా రూపొందుతున్నాయి. వస్తువుల వుత్పత్తి విధానాలమీద కొన్ని నిర్బంధాలు వున్నమాట వాస్తవమే! వాటికి అనువుగా లేకపోతే లై సెన్సులను యివ్వడం నిరాకరించవచ్చు. అయితే యివన్నీ ఎంతవరకూ వుపయుక్తమవుతున్నాయనిచూస్తే నామమాత్రంగానేనని తెలుస్తుంది.

13. ఏమయితే నేమి, జాతీయాదాయపు పెరుగుదల రేటులో నిర్దిష్ట లక్ష్యాలు, ఒక్క మొదటి ప్రణాళికలో మినహా ఎప్పుడూ నెరవేరలేదు. వివరాలు క్రింద చూడండి.

పట్టిక 1

ప్రణాళికలు	నిర్దేశించబడిన	స్థిరమైనధరలలో
ప్రగతిరేఖ	లక్ష్యం	సగటుపెరుగుదల
మొదటి ప్రణాళిక		
(1952-56)		3.6

రెండవ ప్రణాళిక (1957-61)	4.0
మూడవ ,, (1962-66)	2.5
3 సంవత్సరాల వ్యవధి	
(1967-69)	4.1
నాలుగు ,, (1970-74)	3.1
అయిదు ,, (1975-79)	4.9
1977-78	8.1
1978-79	4.2
1979-80	-5.0

ఈ వైఫల్యానికి కొంత వివరణ యింతకు ముందే జరిగింది. ఇప్పుడు మరొక విషయం చూద్దాం. ప్రణాళిక ఖర్చు అంచనాలు ఆరంభ సంవత్సరంలోవున్న ధరలనుసరించి తయారవుతాయి. అయిదు సంవత్సరాల వ్యవధిలో ధరలు పెరగడం తప్పనిసరి అని గత అనుభవం రూఢిగా తెలుపుతున్నది. ధరలు పెరిగితే అనుకున్నంత మాత్రంలో వస్తువుల వుత్పత్తి సాధించాలంటే ముందు నిర్ణయించుకున్న మొత్తం కంటే ఎక్కువ వ్యయం జరిగితే తప్ప సాధ్యంకాదు. ఎక్కువ వ్యయం చెయ్యడానికి ఎక్కువగా ధన సేకరణ జరగాలి. జరక్కపోతే అనుకున్న లక్ష్యాలు నెరవేరవు. ఉదాహరణకు ఆరవ ప్రణాళికలో మొత్తం రూ. 172000 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చుకింద అంచనా వేశాం. సంవత్సరానికి జాతీయాదాయంలో 5.2 శాతం పెరుగుదల లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకున్నాం. సంవత్సరానికి సుమారు 5 శాతం ధరలు పెరుగుతున్నాయనుకుందాం. 5 సంవత్సరాలలో మొత్తం 26-27 శాతం పెరుగుతాయి, అదిలో అనుకున్న ధరరాశి యొక్క విలువ 26-27 శాతం తరిగి పోతుందని అర్థం. అనగా, అదే సంగతి సుమారు 44,000 కోట్ల రూపాయలు సేకరిస్తే తప్ప అనుకున్నట్లు 5.2 శాతం జాతీయాదాయపు పెరుగుదల లభించదు. అంటే సాలుకు 5 శాతం ధరలు పెరిగితేనే రూ. 1,72,000 కోట్ల రూపాయలు రూ. 2,13,000 కోట్లకు పెరగవలసి వస్తున్నది, ధరలు మరింత పెరిగితే మరింత

సంప్రదాయ సౌందర్యంతో ఉగాదికి ఆహ్వానం

అందమైన ఆహ్వా చైనతలతో

ఆహ్వా చైనతం నిత్యసూతన సౌందర్యాలతో
నూత్న సంవత్సరానికి స్వాగతం చెప్పండి
సంప్రదాయ సిద్ధమైన పింట్లు, కళాత్మక
మయిన డిజైన్లు. చూడముచ్చట గొలిపేసే
నిరాదంబరంగా కనిపించే రమ్యమైన
కలబోతలతో పోచంపల్లి, నారాయణపేట,
ధర్మవరం వీరలు ప్రత్యేక జరితో గడ్వాల,
వెంకటగిరి వీరలు కలంకారీ లేపాక్షి
హస్తకళలతో నూలుదుస్తులు

ఆహ్వా
చైనతలు



ధనం పెట్టుబడిపెట్టాలి. పెట్టుబడికంటే, లభించే తక్కువ ప్రగతి లేకుండానే సంత్సృష్టి చెందాలి. ధరలు పెరిగినంత తేలికగానూ ఎక్కువగానూ పెట్టుబడికి ధనసేకరణ జరగడం చాలా అసాధ్యం. ప్రైవేటు రంగంలో కానివ్వండి, ప్రభుత్వ రంగంలో కానివ్వండి యిది నిజము. అందుకే మన లక్ష్యాలు చాలా కాలంగా అసాధ్యాలుగానే పరిణమిస్తునే వచ్చాయి. అయినా ఆకాభావం విడచాడకుండా ముందుచూపుతో సాగిపోతునే వున్నాం. కొంత వెను జామకుని యీ విషయాన్ని నెమరు పేసుకుంటే ప్రణాళికారచన మరింత ప్రయోజనకరంగా కొన సాగుతుంది. ప్రజలను మభ్యపెట్టి మరేవో వివరాలు వుగ్గడించడం అనుచితం, విజ్ఞుల ఎదుట అపివేకం.

15. ఉత్పత్తి చెయ్యడానికి నిర్ణయించబడిన వస్తుసముదాయపు స్వరూపస్వభావాలు మారడంవలన, ఉత్పాదక విధానాలు మారడంవలన ఏటేటా ఎక్కువ శ్రమపడి పొదుపుచేసిన మొత్తంలో తక్కువ భాగం సిద్ధిస్తున్నదని చెప్పడం జరిగింది. అదే విధముగా ధరలు పెరగడం అనివార్యం అని తెలిసివున్నప్పుడు కూడా లక్ష్యలక్ష్యార్థమంతాగానీ వనరుల సేకరణలోగానీ యితరఅంచనాలలో అందుకు సాగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యలేక పోవడం ప్రణాళికావైఫల్యానికి తోవ తీసింది. ప్రణాళికా రచయితల పాండిత్య లోపమనీ చెప్పలేము, పొలనా నిర్వాహకుల నిజాయితీలేని తనమనీ అనలేము మొత్తంమీద ఎక్కువ జాగ్రత్త తీసుకోవలసిన అంశాలపట్ల వుపేక్ష జరిగింది. ఎక్కువ వుక్కు, శక్తి, సిమెంటు, అల్యూమినియము ఎరువులు వంటి ఎక్కువ పంటలు పండుతవా? ఎప్పుడు? ఇవన్నీ అయిన తర్వాత వచ్చే పంటలకోసం ఎదురు చూడటం మంచిదా? ముందే మరికొన్ని కడుపునింపుకుని మిగిలిన వాటి సంగతి చూడటం మంచిదా? ఆసలు మన పంటల లెక్కలు సరైనవేనా అని ఎవరన్నా అడిగితే అజ్ఞాతా అని తలపంకించే రోజులు కావని కొంతమంది పండితుల అభిప్రాయం. గోధుమ, వరి యితర ఆహార ధాన్యాల ఉత్పత్తి అంచనాలు అసలు కంటే కొంచెం ఎక్కువ పాళంలోనే వున్నాయనీ తెలుసుకోడం కొంచెం కష్టంతో కూడిన పనే అయినా అసాధ్యం కాదు. మనకున్న గణాంక విధానాలను చూస్తే వ్యవసాయ రంగంలోని అంచనాలు అత్యంత స్వాభావికంగా తప్పు పోవడానికి అవకాశం వున్నది. ఎక్కువ ఆదాయం వస్తున్నప్పుడు ఎక్కువ ఉత్పత్తి

చెయ్యవలసిన అవసరం ఏమీలేదు. తక్కువ ఉత్పత్తిలో వ్యక్తిగతమైన శ్రమ తగ్గుతుంది; పెట్టుబడి ఖర్చు తగ్గుతుంది ఆదాయానికి ఆదాయమూ వుంటుంది. అందువలన ధరలు పెంచినంతమాత్రాన పంటలు తప్పనిసరిగా ఎక్కువ పండిస్తారని అనుకోవడంకష్టం, పారిశ్రామికోత్పత్తి ఎక్కువగా జరుగుతుందని చెప్పడమూకష్టమే ఇవన్నీ తెరవెనుక మామూలుగానే మిగిలిపోకుండా ప్రజాబాహుళ్యం ముందుకు, చైతన్యపూరితులైన వివేకులముందుకువచ్చకురాగలిగిరాడు కొంత మేలుజరగడానికి ఆస్కారం వున్నది.

16. ప్రణాళికా లక్ష్యాలు వగైరాలను గురించికాక ప్రణాళికా నిర్మాణాన్ని గురించి, ఆమలు జరపడానికి అనుసరించే విధానాలను గురించి అభిప్రాయ బేదాలుండవచ్చు. పన్నులరూపంలో ధనం సేకరించాలనీ, అప్పుల రూపంలో సేకరించాలనీ, వేతనాలు వడ్డీలు వగైరాలు యిలా అలా వుండాలనీ అనుకోవచ్చు. విదేశాలనుంచీ దిగుమతులు చేసుకోవాలనీ దేశంలోవలనే ఉత్పత్తి చేసుకోవాలనీ అని వాదించుకునేవారు వుండవచ్చు అదంతా సమస్యను గురించి వారి అవగాహనమీద ఆధారపడి వుంటుంది. ఈ అవగాహన వారి విద్య, అనుభవం, మేధస్సు ఇతర వ్యక్తిగతమైన సామాజికమైన ఒత్తిడులవలన ఏర్పడి కొన్ని మానవ సహజమైన పొరపాట్లవలన కూడా ప్రభావిత మవుతుంటుంది. అయితే, అభిప్రాయభేదానికి తావులేకుండా, తెలుసుకోలేకుండా వుండటానికి వీలులేకుండా ప్రణాళికాక్ష సిద్ధి మీద దుష్ప్రభావం నెరపుతున్న కొన్ని అంశాలున్నాయి. ఇంత కాలం యింతమంది నాయకులు, విజ్ఞానులు, విద్యావంతులు యితరులు ఎలా విస్మరించారా అని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది అది వాతావరణము. వాతావరణంలోని ఒకే డుకులు మార్పుల వలన మన ఆర్థిక వ్యవస్థలోనూ సామాజిక జీవనంలోనూ ఒక అయి కనిపిస్తుంది. అది విశృంఖలమూ స్థిరమూ కానిది వాతావరణంయొక్క ప్రభావాన్ని ప్రణాళికా రచనలో ఏ విధంగా ఎందుకు పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి అనేది ప్రకృతం.

17. వసంతానికి మోసులెత్తే నవతా, మలయానిలపు తాకిడికి సొక్కిపోయే నీటి తరగలు, తొలిమొయిళ్ళ నడుమ తళుకారే మెరుపు తీగలు, మిన్నూమన్నూ ఏకంగా కురిసే జడివానలు, శరత్తు జగమంతా నింపే వెండి వెన్నెలలూ, మంచు తెరలమాటున నిస్తబ్ధంగా కుంచించుకునే శీతా

కొమ్మ, కావ్యములలో వర్ణించబడినరీతి పాఠకులకు అవరి చితంకాదు. సంప్రదాయము, లాక్షణిక పరంపర యీరాదీవికావు. ప్రకృతికి ప్రతిస్పందించే ప్రతి మానవుడికీ, రసగ్రహణీ పారణతగల ప్రతి వ్యక్తికీ అనుభవైక వేద్యం. ఋతుక్రమం యొక్క లయ అనాదినుంచీ నిశ్చితంగా నియమబద్ధంగా వున్నది. ఈ విషయం విదితమే. మానవుడి ప్రాథమిక విజ్ఞానానికి అంకురార్పణ ప్రకృతి క్రమంతో ఆరంభమయిందన్న విషయం ఇప్పటికీ అందుబాటులో వున్న తర్క సిద్ధాంత రీత్యా విప్రతిపత్తి రహితము.

18. వాతావరణంలో ఋతు లక్షణాలు ముఖ్యము. కొన్ని ప్రాంతాలలో ఋతువులు కుదించుకుని వుంటాయి విస్తరించుకుని వుంటాయి, కొన్నిచోట్ల కొన్ని ఋతువులు నామ మాత్రంగానే వుంటాయి. భూసారం, పంటలతీరు ఆహారపు అలవాట్లు, జ.సాంద్రత, ఊమియొక్క యితరవాడకపు విధములు మొదలైన అంశాలు ఋతులక్షణాల తీవ్రత, విస్తరణలమీద ఆధారపడి వుంటాయి. ప్రతి సంవత్సరమూ ఋతుక్రమం దాదాపు ఒకే రీతిగా వుంటుందని కొంతవరకూ నిశ్చయంగా చెప్పవచ్చు. అయితే కొన్ని సంవత్సరాలకొక పర్యాయం ఒక్కొక్క ఋతువుయొక్క తీవ్రత విస్తరణ మారుతూవుంటాయి. వడగాడ్పులు, వరదలు, చలి గాలులు మూడు సంవత్సరాలకో నాలుగు సంవత్సరాలకో ఒక పర్యాయం రావడం అనుభవం. అదే విధంగా అనేక దశాబ్దాల కాలంలో ఋతువుల తీరులో పరిగణించ దగిన మార్పు రావడం కొంతమంది ఎరికలోని విషయమేగాక వాతావరణ గణాంక వివరాలుకూడా కొంతవరకు పుష్టినిస్తున్న విషయం. ఇటీవల ఆధునిక సాధనాలు ప్రయోగించి వాతావరణాంశాలను కొలుస్తున్నాం. ఇదివరలో శారీరక మానసిక అనుభవపు స్థితిగతులను బట్టి కొన్ని స్థూల సూచికలద్వారా తెలుసుకునేవాళ్ళం.

19. అదిమృత్తి వ్యవసాయం. ప్రకృతిమీద ఆధార పడి వున్నది. వెలుగు, ఉష్ణోగ్రత, గాలి, తేమ, దుమ్ము మొదలైన అంశాలు తగుమాత్రంలో వుండటమే కాక వ్యవసాయానికి నీటియొక్క అవసరం కొంతైనా వున్నది. బావులు, చెరువులు, నదులు, కాలువలు-ఎటువంటి నీటివసతి వున్నా అన్ని చివరకు వర్షపాతం మీద ఆధారపడి వుండేవే. భూగర్భ జలసంపదకూడా వర్షపాతం ఎక్కువగా వున్న చోట్ల తక్కువ లోతునుంచీ ఎక్కువ మేరలో విస్తరించుకుని వుంటుందని తెలుస్తుంది. నదుల పారుదల ప్రాంతం, కాలువలు వర్షపాతం హెచ్చుగా వుండే చోట్లనే విస్తరించుకుని వున్నాయి. జనసాంద్రత నీటి వసతులున్న చోట అత్యధికంగా వున్నది. ఆనకట్టలు, ప్రాజెక్టులు కట్టి నీటిని నిల్వచెయ్యడం నేర్చుకున్నా ఒకటి రెండు సంవత్స

రాలకైనా వర్షంమీద ఆధారపడక తప్పదు. ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో కురిసేవర్షం యితర వాతావరణాంశాలను బట్టి అక్కడి పంటల తీరు, పరిమాణము నిర్ణయమవుతుంటాయి.

20. మనది ఎప్పుడో కాదు యిప్పుడుకూడా వ్యవసాయమే ప్రధాన ఉత్పాదనరంగంగా వున్నదేశం. మొత్తం జాతీయాదాయంలో 45 శాతం పై చిలుకు వ్యవసాయం నుంచే లభిస్తున్నది. ప్రదాశికారంభకాలంలో, 1951-52 లో, 55 శాతం వుండేది. క్రమేపీ కొంత తగ్గింది. 70 శాతంపైగా జనాభా వ్యవసాయం దాని ఉపాంగాలు ప్రధాన వృత్తిగా జీవిస్తున్నారు. పెట్టుబడికి వలసిన పొదుపు మొత్తంలో అత్యధికభాగం వ్యవసాయరంగంనుంచే ఏదో ఒక రూపంలో సంక్రమిస్తున్నది. వ్యవసాయరంగంలో వుత్పత్తి 1951-52 లో రు. 5320 కోట్ల రూపాయలనుంచీ 1979-80లో రు.8800 కోట్లకు పెరిగింది (1980-81 ధరల ప్రకారం). 28 సంవత్సరాల వ్యవధిలో 73 శాతం కన్న కొంచెం ఎక్కువగామాత్రం పెరిగింది. చెప్పుకోదగ్గ విషయం కాదు. అయినా అంత కన్న ముఖ్యమైన విషయం యింకొకటున్నది. ఈ పెరుగుదల నిలకడగా లేదన్న విషయం స్పష్టం చేసుకోవలసిన అవసరం వున్నది. వ్యవసాయోత్పత్తిలోని ఎగుడు దిగుళ్ళు తెలుసుకోటానికి క్రింది పట్టికలోని వివరాలు తోడ్పడతాయి.

పట్టిక 2

ప్రజాళికా కాలంలో వ్యవసాయోత్పత్తి (1960-61 ధరలలో)

సంవత్సరము	ఉత్పత్తి	సంవత్సరము	ఉత్పత్తి
1950-51	5242	1963-64	7112
51-52	5316	64-65	7747
52-53	5492	65-66	6693
53-54	5940	1966-67	6675
54-55	5975	67-68	7791
1955-56	6028	68-69	7803
56-57	6273	69-70	8195
57-58	6050	1970-71	8793
58-59	6707	71-72	8643
59-60	6613	72-73	7900
1960-61	7010	73-74	8480
61-62	7079	74-75	8280
62-63	6709	1975-76	9320
		76-77	8800
		77-78	9750
		78-79	9960
		1979-80	8775

జెమిని

పళ్లపాడి

0/మలు
50/మలు
50/మలు

పెద్దవలె
చురగవచ్చు

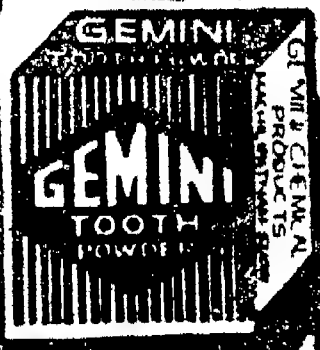
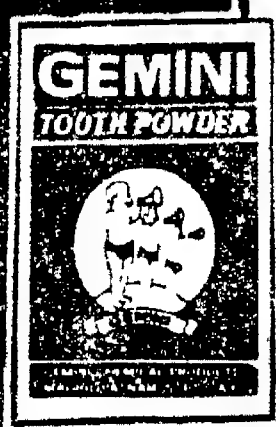
నాటి మర్యాదన పాగాణ్ణి పయోరియామి॥ నంతవలె నులనుగిర్నూ
లించి పళ్లను ముత్యాలవలె ప్రకాశింప జేయు తిత్తుత్తమమైన ఒకే
ఒక తెల్లని, మెత్తని పళ్లపాడి. పిప్పరిమెంట్లు, లవంగమూసె, మిరియాల
అమూల్య ప్రమేళనం...



VIJAYA MPM LITHO K



జెమిని పళ్లపాడి
PHONES { 977
209



తయారీదారులు :- జెమిని కెమికల్ ప్రొడక్టు P.B.No 7 మచిలీపట్నం-521001(A.P.)

With best Compliments from :

MANUBHAI SONS & CO.,

847-A, Anna Salai,
MADRAS - 2

AGENCY AND EXPORT HOUSE FOR

- 1) Maschinenfabric Polygraph (India) Ltd , BOMBAY
for Automatic Letterpress and Web Offset Machines
- 2) Optimohar Industries Pvt Ltd , BOMBAY
for type High Numbering Machines & Manometers
- 3) Manometer India private Ltd., BOMBAY
for Fiebig Pressure Gauges
- 4) Zellstoff and Papier, Krausenstrasse, 35/36 Berlin Gdr
For Ideal Interpress Stereo Flongs
- 5) Unitechna Aussennandelsgesellschaft GmbH
for Plamag Newspaper Rotary & Web Offeset Machines

Phone : 844792

Telex : 41-635 MANU - IN

Grams . SUNFLAMES

1957-58, 1962-63, 1965-66, 1966-67, 1972-73, 1974-75, 1976-77 చివరకు 1979-80 సంవత్సరాలలో అంతకు క్రితం అందుకున్న స్థాయి కన్న పుత్పత్తి పడిపోయినట్లు తెలుస్తుంది. మొత్తం 30 సంవత్సరాలలోనూ 8 సంవత్సరాలు వ్యవసాయోత్పత్తి స్థాయి తరిగిపోయింది. అంటే సగటున 3-4 సంవత్సరాల కొనసాగి వ్యవసాయోత్పత్తి క్షీణించక తప్పదు అని తెలుస్తుంది. ఇటీవలి కాలంలో సంవత్సరం విడిచి సంవత్సరం వ్యవసాయోత్పత్తి పడిపోయింది ఇదివరలో అయిదారు సంవత్సరాల కొనసాగి మాత్రమే అలా జరిగింది. ఎందువలన? ఇది ముంసాంకేతిక ప్రగతికి సూచన అవుతోవాలి, వ్యవసాయ రంగాన్ని నిర్లక్ష్యంచేసి పెట్టుబడిని యితరరంగాల్లో కేంద్రీకరించడం వల్లనా? ఇంకేమైనా మనకు తెలియని మన అధీనంలోలేని కారణాలవల్లనా? ఈ ఎగుడు దిగుళ్ళు ఆహార పదార్థాల పుత్పత్తి విషయంలో ఎక్కువగా వుండటం గమనించ వలసిన విషయం. నూనెగింజలు, పత్తి జనుము వంటి నారపదార్థాలు, కాఫీ, టీ, రబ్బరువంటి వంటిల పుత్పత్తిలో ఎగుడుదిగుళ్ళు అంతగా వరిగణించవలసిన స్థాయిలో లేవు. చెరకు, పొగాకు యితరాల పుత్పత్తికూడా స్థిరంగా ఎదుగుతూనే వున్నది. ఆహారధాన్యాల వినియోగం తలసరికి ఎదుగూ బొదుగూలేకుండా అలాగే నిల్చి వున్నది. కొద్దో గొప్పో ఎగుమతి దిగుమతులుకూడా జరుగుతున్నాయి. ఇతర వస్తువుల వినియోగమూ పెరుగుతున్నది, ఎగుమతులు కూడా జరుగుతున్నాయి. చపాతీలు, అన్నం బదులు కాఫీ తాగి సిగరెట్లు కాల్చుకునే కన్న అవి తిని, తర్వాత తాగడం జరిగితే మేలు అంటే ఎవరూ వీరు అని పరజ్ఞయించి చూసే వాళ్ళు కొందరున్నారు. ఇది అర్థశాస్త్రమూ, సామాన్య పరిజ్ఞానమూ - మన ఒత్తి పూ - ఏమిటే అనే ప్రశ్నరానక్కర లేదు.

21. వ్యవసాయోత్పత్తి చంద్రమణాల ప్రభావం ఇతర రంగాలకు కూడా వ్యాపిస్తుంది. ముఖ్యంగా పారిశ్రామికోత్పత్తిలో ముడిపదార్థాలుగా వినియోగం అయ్యే వస్తువుల పుత్పత్తిలో మార్పులు ఇందుకు దోహదం చేస్తాయి. వంచ దారి, వస్త్రాలు, అగ్గిపెట్టెలు, రంగులు, గోనెలు, సిగరెట్లు, యితర వస్తువుల పుత్పత్తి వ్యవసాయరంగంనుంచి అభివృద్ధి ముడిపదార్థాల పుత్పత్తిమీద ఆధారపడి వున్నది. మొత్తం పారిశ్రామికోత్పత్తిలో యిలాంటి వస్తువుల పరిమాణం 3 శాతంవరకూ వున్నది. అయితే 'యంతకు' ముందు చెప్పి

నట్లు యీ రకపు ముడిపదార్థాల పుత్పత్తి చంద్రమణాల కన్న పరిమితంగావున్నాయి. కనుక పారిశ్రామికోత్పత్తిలో వచ్చే ఎగుడు దిగుళ్ళు ముడిపదార్థాల కొంతవలన కాదు; పారిశ్రామికరంగంలోనే వుండే యితర ఇబ్బందులవలన అని చెప్పకోవాలి. అయితే సరఫరాఅవుతున్న ముడిపదార్థాల కంటే గిరాకీ ఎక్కువగావుండే రీతిలో ఆయా పారిశ్రామిక రంగాలు విస్తరించిన మాట కొంతవరకు నిజం. మేలురకం పత్తి దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం, వంట నూనెలు దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం, ముడి కాగితం వగైరాకూడా దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం. కనుక దిగుమతి అయ్యే ఆవశ్యక ముడి పదార్థాల పరిమాణంలో ఒడిదుడుకులవలన, ఉత్పత్తి నిర్ణయాలు, సరుకునిల్వలు వంటి అంశాలవలన పారిశ్రామికోత్పత్తిలో ఎక్కువగా చైత్రకవై పరిత్యాలు సంభవిస్తున్నాయి. అయితే యితర రంగాలమీదకంటే వ్యవసాయోత్పత్తి చక్రాలు మొత్తం జాతీయాదాయంమీద ఎక్కువ ప్రత్యక్ష ప్రభావం నెరపుతున్నాయి. ఉదాహరణకు వ్యవసాయోత్పత్తి 10 శాతం పడిపోయిందనుకోండి, జాతీయాదాయంలో 5 శాతంభాగంలో 10 శాతంతగ్గిందంటే, మొత్తంలో 4.5 శాతం తగ్గిందని అర్థం. సాగుకు సగటున 5 శాతం జాతీయాదాయపు పెరుగుదల లక్ష్యంగా నిర్ణయించుకున్నప్పుడు వ్యవసాయోత్పత్తిలో 10 శాతం తరుగుదల వస్తే మొత్తం 5 శాతం పెరగడానికి బదులు 4.5 శాతం తరుగుతుంది. మన లక్ష్యాలు నెరవేరక పోవడానికి కారణం వ్యవసాయోత్పత్తి మార్పులలో వెతుక్కుంటే కనిపిస్తుంది. ఇంతకు ముందు చెప్పినట్లు వ్యవసాయోత్పత్తి వాతావరణపు సహజలక్షణాల క్రమంమీద నిర్ణయించబడుతుంది. వ్యవసాయోత్పత్తిలోని పలుకులవలన మొత్తం జాతీయాదాయం 1957-58, 1965-67, యితర 1973-74లలో మొక్కవోయింది. మిగిలిన సంవత్సరాలలో (20వ పేరాలో యిచ్చిన వివరములు) వ్యవసాయంలో వచ్చిన లోటు యితరరంగాల పెరుగుదల వలన భర్తీ అయింది కనుక మొత్తం ఆదాయం యధా తథంగానే కొద్దోగొప్పో ఎదుగుతోనే సాగిపోయింది.

2. వంటల పుత్పత్తిలో హెచ్చుతగ్గులేందువలన వస్తున్నాయి గిరాకీ బట్టి లాభాన్ని ఒట్టి ఒక్కొక్క సంవత్సరం ఒక పంట హెచ్చు మాత్రం భూమిలోనూ మరొక పంట తక్కువ భూమిలోనూ సాగుబడికి రావచ్చు. కొంత భూ సారంలో లోటుపొట్లవలన తగిన నేలకు ఉగిన పంట నెన్ను

కోవడంవలన కూడా కావచ్చు. కానీ మొత్తం సాగుబడిలో నన్న భూమిమేర విస్తరిస్తున్నప్పుడు, అన్నిరకాల పంటలు ఎత్పత్తి కలిసి తరుచుగా తగ్గుతుండటం ఎందువలన? వ్యవసాయోత్పత్తి భూమిలో, విత్తులు, ఎరువులు, శ్రమ అన్నింటికీ మించి తగిన సమయంలో కృషి మొదలైన అనేకానీకాల సమీకృత ప్రయత్నఫలం ఇవన్నీవున్నా ప్రకృతి అనుకూలించకపోతే అంతా వ్యర్థమే. వాతావరణానికి తగిన పంటను తగిన సమయంలో ఎన్నుకోకుంటే అది రైతు భోజం. అంతా అయి వాతావరణంలో విపరీతమైన మార్పులు సంభవిస్తే అది అతని అధీనంలోలేని విషయం. ప్రతి ఋతువుకూ సహజమైన వాతావరణక్షణాలలో అప్పుడప్పుడూ వైచిత్ర్యం పొడనూపటం కద్దు. వేసవి ఎండలు ఎక్కువ వుష్టోగ్రత స్థాయిరంధ్రుకోవచ్చు. వర్షాకాలంలో వరదలూ రావచ్చు, వర్షాభావం వుండవచ్చు. అంటే ప్రతి ఋతువు యొక్క ముఖ్య వాతావరణానికి ఒక సహజ స్థితి వుంటుంది. ఆ సహజ స్థితిలోకూడా ఎగుడుదిగుళ్ళు వస్తే అనుకూల వాతావరణం క్రింద పరిగణించాలి. ప్రాంతీయ విభేదాలనుకూడా మనం జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తే యీ విషయం స్పష్టమవుతుంది. ఢిల్లీ పరిసర ప్రాంతాలలో చలికాలం కనిష్ట ఉష్ణోగ్రత రెండు లేక యింకా తక్కువకు పడిపోతుంది. అదీ కోస్తా ఆంధ్ర తమిళనాడు ప్రాంతాలలో 10 డిగ్రీలదాకా వుండవచ్చు, చిరప్పంజి ప్రాంతంలో సగటున 3000 సెం. మీ. వర్షం పడితే ఆంధ్రప్రాంతంలో 1025 సెం.మీ మించదు. గాలి తీవ్రత, తేమ, వెలుతురు, రోజులో ఋతువుల సమయపునిడివి యిలాంటి వాతావరణ అంశాలలో ఋతుభేదాలుతోబాటు ప్రాంతీయ భేదాలుకూడా లెధికంగా గోచరిస్తాయి.

2. వాతావరణం మన వ్యవసాయ కార్యక్రమంమీద ప్రభావం నెరపుతున్నప్పుడు దానిని ఏ విధంగా కొలస్తాం, వాతావరణం ప్రజావర్గాలకు కొలతల సమాచారం ఏ రూపంలో ఉందిస్తాం అనేది ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు. వాతావరణం పైన స్పృశిస్తున్న అనేక అంశాల సమూహం. అందులో ఏ ఒక్క ఒకమూ వాతావరణస్థితిని సమగ్రంగా నిర్దేశించజాలదు. అంతే యీ అంశముద్య ఒక సమన్వయ స్థితి గోచరిస్తుంది. చలికాలంలో వెలుతురు సమయపునిడివి, కనిష్ట,

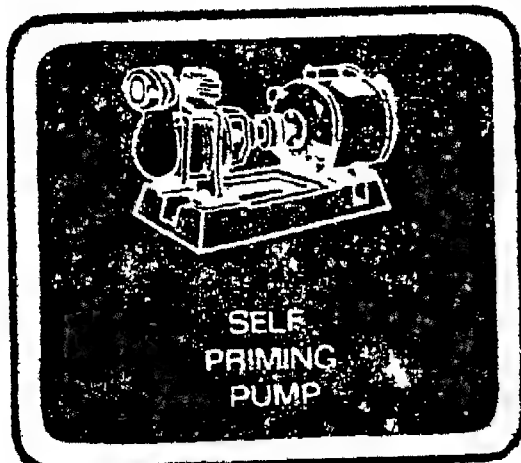
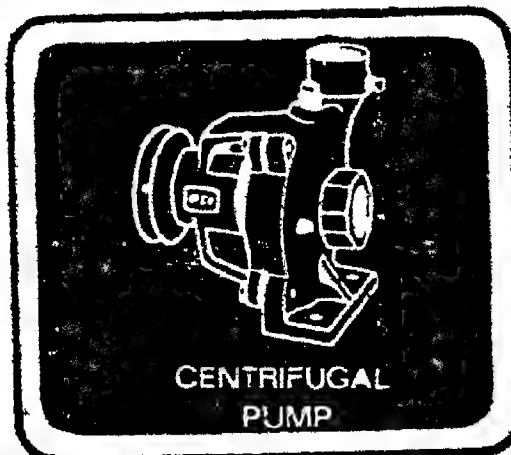
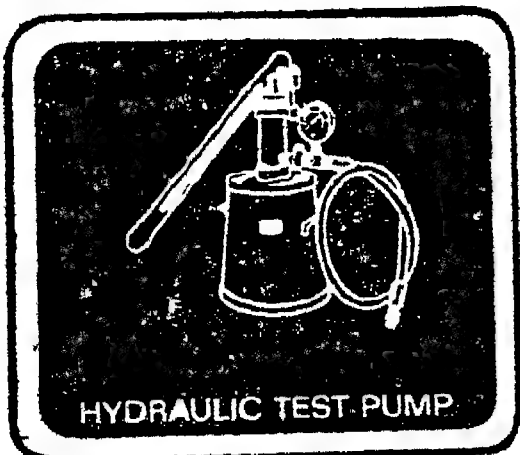
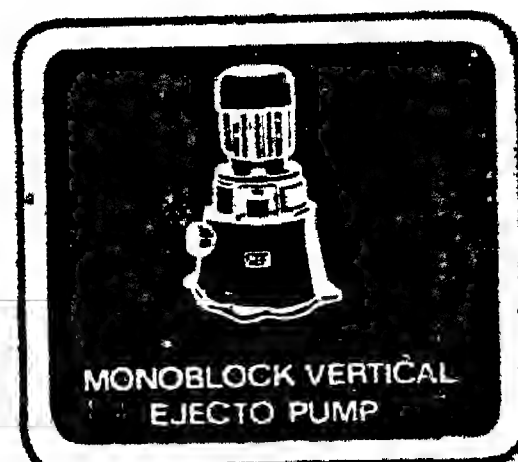
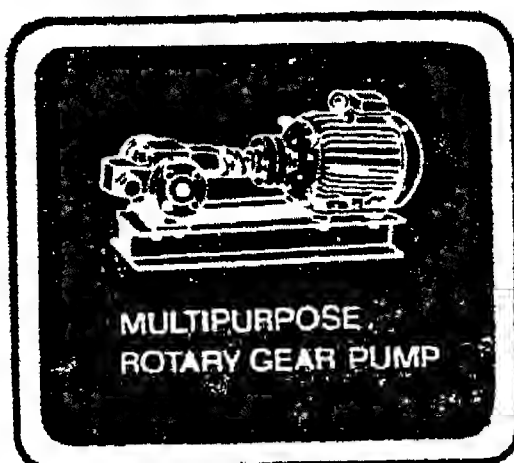
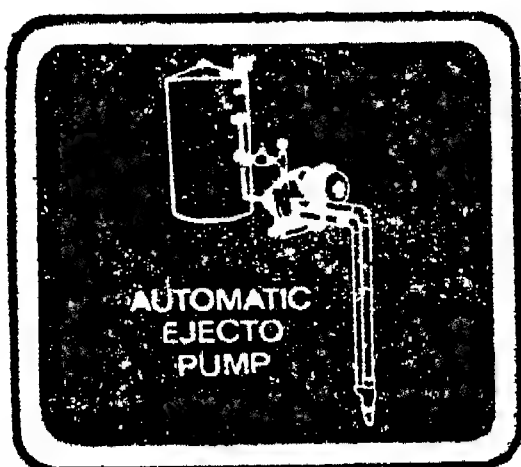
గరిష్ట ఉష్ణోగ్రతలు గాలి తీవ్రతలమధ్య ఒకనిశ్చిత సంబంధం చూడవచ్చు. వాటిని విడివిడిగా కొల్చి పలురోజుల గణాంక ములను కూర్చిచూస్తేవచ్చే "correlation coefficient" పరిగణనీయంగా వుంటుంది. వేసవిలో రోజునిడివి, అత్యధిక అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రతలమధ్య యిలాంటి సంబంధం చూడవచ్చు. వర్షఋతువులో వర్షపాతము, గాలిలో తేమ, వెలుగు సమయాల మధ్య తప్పనిసరిగా గణాంక సంబంధమైన correlation coefficient హెచ్చుగా వుంటుంది. ఇంతే కాదు ఇంకొందెం ఆసక్తికరమైన అంశాలున్నాయి. వేసవిలో వుష్టోగ్రత సగటుస్థాయికి, వర్షాకాలంలో పడేవానల స్థితికి సంబంధం వుంటుంది. వానల సగటు పరిమాణానికి చలికాలపు చలికి సంబంధం వుంటుంది. మళ్ళీ చలి తర్వాత వచ్చే వేడికి సంబంధం చూడవచ్చు. ఇదింతా ఒక విచిత్రమైన ఋతు చక్రాలకు వార్షిక చక్రాలకు ఆధార భూతమైన ప్రకృతియ అంతేకాక ఒకే తాపమాన స్థితిలో వున్న భిన్న ప్రాంతముద్య, వర్షమాపక రేఖలలోవున్న ప్రాంతాల మధ్య యిటువంటి సంబంధం చూడవచ్చు. కొన్ని అంశాల ఒకే దోరణిలోనూ మరికొన్ని విద్భుదోరణులలోనూ ప్రవర్తిస్తుంటాయి (వీటిని పాజిటివ్, నెగిటివ్ రిలేషన్ షిప్ అంటారు. దేశంలోని భిన్నభిన్న వాతావరణ కేంద్ర ప్రాంతాలలో 13 అంశాలకు చెందిన అత్యల్ప అత్యధిక స్థాయి గణాంకాలను సేకరించి ప్రభుత్వం వాతావరణం పట్టికలు ప్రచురించింది. (అయితే వాటి మధ్య అచ్చయపు సూచికలు అంచనాలుగానీ, విశ్లేషణగానీ యీ వ్యాసరచయిత దృష్టికి ఇంకనూ రాలేదు.) వాటినిబట్టి తెలుస్తున్న దేమిటంటే ఎక్కడైనా ఏ ఋతువులోనైనా ఒక్క ప్రముఖ వాతావరణాంశం యొక్క కొలతను మొత్తం వాతావరణానికి స్థూలసూచికగా వాడటం సబబుగానే వుంటుంది. మిగిలిన అంశాలు దానిలో మార్పులకు నియమిత సంబంధపు పరిమితిలో అనువర్తిస్తుంటవి గనుక ఎక్కువ బాధలేదు. పైపెచ్చు, వ్యవసాయోత్పత్తిలో చక్రీయ భ్రమణాలను విశ్లేషించేటప్పుడు ముఖ్యంగా కావల్సింది వర్షపాతం యొక్క స్థాయి. సారవా దాశవా పంటలు ఖరీఫ్, బీ పంటలనికూడా అంటారు) యొక్కనాటు అల్పకకోతల సమయాల-వాటికి ఋతువుల మార్పుకూ గల సంబంధమూ తెలిసినదే. వర్షపాతానికి జలాశయాల్లో నీటి చేరువకూ, నీటి సరఫరాకు పంట స్థాయికి సంబంధం తెలిసిందే. నేలతీరు, విస్తారము పంటనుట్టి కాల్చిన నీటి

ఆంధ్రప్రదేశ్ దుందుడీనామ సంవత్సరాది సంచిక

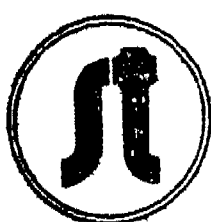
P. E. C. PUMPS



Offers a wide range
of Pumps for
Domestic
Rural water Supply
and Industrial uses



Due to (scarcity of water above)
more drawing of water subsoil water column
has gone below ground level beyond 20 ft
Suction Capacity of Centrifugal Pump Hence
necessity to go in for some type of Deep Well
Pump has become inevitable Out of Deep Well
Pumps, Ejecto Pumps are of Trouble free
operation as there are no concealed moving
parts Expenditure on Wear and Tear of parts
is negligible Hence Deep well Ejecto Pumps
are advantageously been used.



SOLE DISTRIBUTORS FOR SOUTH INDIA AND ORISSA
SUPER TRADERS
OPP. CENTRAL BLOOD BANK NARAYANAGUDA
HYDERABAD - 500 029 PHONE 53545

Manufacturers

**THE PUMP
ENGINEERING CO.**

C-39 GIDE, ODHAV AHMEDABAD - PHONE 22157

Sold & Serviced in South India and Orissa State by

Super Traders

Opposite Blood Bank,
Narayanguda, HYDERABAD-500 029

Pumps & Allied Trade

Near Diamond Park,
Dwarakanagar, VISAKHAPATNA

విారు సంపాదించేదంతా మీ ధనం కాదు!

విారు పొదుపు చేసేదే మీ ధనం !

ఆ పొదుపు ధనాన్ని పెంచి మీ జీవితం సుఖమయం
చేసేందుకు ఆంధ్రా బ్యాంక్ అనేక పథకాలు చేపట్టింది.
భవిష్యత్తును భద్రపరచే ఆ పథకాలు ఆన్నివర్గాల వారికి
అందుబాటులో వున్నాయి.

కిడ్నీ బ్యాంక్
కల్పితరువు
కర్మకాండ
గృహకల్ప
పంరక్ష
సంక్షేమ
మహిళా సంక్షేమ
ఆంధ్రా బ్యాంక్
ట్రావెలర్స్ చెక్

బాలలకు పొదుపు నేర్పడం కోసం
మీ భవిష్యత్ అవసరాల కోసం
రైతు సోదరుల సంక్షేమం కోసం
మీకంటూ ఒక ఇంటి కోసం
వృద్ధాప్యంలో రక్షణ కోసం
ప్రమాదల వల్ల రక్షణ కోసం
చనితలకు భవిష్యత్తులో భద్రత కోసం
మీ అవసరాలకు తోడ్పడే కార్డ్
పౌండ్లు, డాలర్లలో మీ సొమ్ముకు
భద్రత, సౌకర్యం కల్పించే చెక్

ఇంకా ఎన్నెన్నో పథకాలు.....

ప్రజావసరాలకై పాటుపడేదే—ఆంధ్రా బ్యాంక్

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో



ఆంధ్రా బ్యాంక్

(భారత ప్రభుత్వ సంస్థ)

కేంద్ర కార్యాలయం : సుల్తాన్ బజార్

హైదరాబాద్-500 001. (ఆం. ప్ర.)

ప్రమాదము నిర్ణయమవుతుంది. అయితే నీకు వాచికకొద్దీ పంట పెరగదు అలా చెప్తే, ఎవరికి తెలియదు అనుకున్న అనుభవజ్ఞులు. అలాటి అనుభవజ్ఞులు ఎక్కువన్నకొద్దీ ఇంత గణాంకాలు, కంప్యూటర్లు, ఫలితాలు విశ్లేషణ అనవసరమే అవుతాయేమో అట్లాగే నీకు తరిగిన కొద్దీ పంట పెరిగిపోతూ వుంటుంది అన్న అంశాలు అనుభవజ్ఞుల వ్యవస్థలు ఎక్కువ వర్షపాతం తక్కువ వర్షపాతం రెండూ పంటను అత్యధికస్థాయి నుంచీ దించి వేస్తాయి. ఎరవలాచుకా అలా, ఒకపైపు రైర్లాభాపం కాకుండా, మరొకపైపు మన వ్యవసాయాత్మకమైన దుష్ప్రభావం మాజెడుత న్న సంకతి తెలుసు.

24. వర్షపాదాన్ని గురి చిన గణాంకవివరాలు ఉంచొమ్మిదన కితాబ్బు అదినుంచీ అవ్యసరపు మున్నాయి. ఇవి ముఖ్యంగా బొంబాయి, కలకత్తా, మద్రాసు ప్రెసిడెన్సీ ప్రాంతాలకు సంబంధించివి ఈ కితాబ్బు ముఖ్యం నుంచీ దేశంలోని అనేక ప్రాంతాలనుంచి పేరాలు లభ్యం కాసాగాయి. సం. 1870 నుంచీ 1950 వరకూ దేశం మొత్తం లోని కేంద్రాలను సేకరించి సమాచారం నెలవారీగా సాలు వారీగా కేంద్ర మెటీరియోలాజికల్ కాబ వారు; 1961-62 ఒక గ్రంథాన్ని Monthly and Annual Normals of Rainfall and Rainy Days, 1901-50" అనే పేరుతో ప్రకటించారు. "నార్మల్" వర్షపాతం అనేది కేవలం అనేక సమయాల సగటుస్థాయి అని నిర్ణయించారు. పంటలకుగానీ యితర వుపయోగాలకుగానీ "నార్మల్" వర్షపాతానికి స్థూలస్థాయిలో సంబంధం వుండడానికి అవకాశం లేదు. ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో "నార్మల్" ఒక్కొక్కరకంగా వుంటుంది. అదే విధంగా హెచ్చుపంట పండటానికి ఎంత వర్షపాతం కావాలి అనేది పంటమీద, ప్రాంతంమీద, యితర విషయాలమీద ఆధారపడి వుంటుంది. పంటలేగాక వాతావరణం మన జీవితంలోని అనేక కార్యక్రమాలమీద ప్రభావం నెర వు తుం ది. విమానయానానికి, శారీరికోల్లాసానికి, సముద్రయానానికి, యింకా అనేక ఉపయోగాలకు కేవలసిన "నార్మల్" లేక "అప్లిమమ్" స్థాయివేరుగా వుంటుంది. నేడు దేశంలో 550 వాతావరణ పరిశోధనా కేంద్రాలు, కేంద్ర వర్షమాపక స్టేషన్లు వున్నాయి. 3000 పైగా రాష్ట్రప్రభుత్వాల ఆధీనంలోని వర్షమాపక కేంద్రాలున్నాయి అయితే దేశంలో వివిధ ప్రాంతాలలోని వర్షపాతాన్ని ఎన్ని విధాలుగా వర్గీకరించవచ్చు అనే విషయంలో స్పష్టంగా సమాధానానికి రావడం కష్టము. అనేక పరిశోధనా కేంద్రాలుడిపొద్దుమెంట్లు

కమిషన్లు, వర్తమాన, రికరెకాల్స్ వర్గీకరించాయి. ఇవి విభజించి స్థూలవర్గీకరణ యాక్రింద యివ్వబడింది.

పట్టిక- 3

వర్షపాతప్రాంతాలు - సగటునాలువర్షపాతాలు

అలహాబాద్ ప్రెసిడెన్సీ	3858
కొస్తా కర్ణాటక	3170
	2852
హిమాలయ ప్రాంత	
పశ్చిమ బెంగాలు	2797
కేరళ	2770
దక్షిణ అస్సాం	2522
ఉత్తర అస్సాం	2490
గోవా కొంకణ తీరము	2202
హిమాచలప్రదేశ్	1841
ఉత్తరప్రదేశ్ పశ్చిమ	
పశ్చిమ ప్రాంతం	1769
లక్షద్వీపములు	1612
ఒరిస్సా	1472
గంగాప్రాంతపు	
పశ్చిమ బెంగాలు	1461
తూర్పు మధ్యప్రదేశ్	1401
బీహారు పీఠభూమి	1357
బీహారు మైదానం	1269
తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్	1077
పశ్చిమ మధ్యప్రదేశ్	1075
పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్	1062
విగర్భ	1060
కొస్తా ఆంధ్రప్రదేశ్	1017
తమిళనాడు, పాండిచేరీ	1013
తెలంగాణ	903
గుజరాత్	842
మరిట్వాడా	797
ఉత్తర అంతర్ కర్ణాటక	760
హర్యానా	756
దక్షిణ అంతర్ కర్ణాటక	740
హహరాష్ట్ర	707
పంజాబు	696

సంవత్సరం	620
మార్చి రాజ్యం	668
రామలక్ష్మి	672
జమ్మి కాన్సరు	688
జమ్మి కాన్సరు	695
జమ్మి కాన్సరు	719

[సంవత్సరంలో “నార్కర్” వర్షమానం సగటున 50 సెం.మీ. చాదిన ప్రాంతాలను, 750 సెం.మీ.-1150 సెం.మీ. పరిధి ప్రాంతాలను, 750 సెం.మీ. ప్రాంతాలను విభజించడం జరిగింది. దీనివివరాలను నేషనల్ కమిషన్ ఆన్ అగ్రికల్చర్ వారి రిపోర్టులోనూ ఇండియన్ క్రాప్ కాలెండర్ (సంవత్సరాది సంచిక) లోనూ ముఖ్యంగా చూడవచ్చు. వర్షపాతం ప్రాంతీయ భేదాల ప్రకారం రెయిన్ ఫాల్ ఇన్ ఇండియా అన్న రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫ్ ఇండియా వారి ప్రచురణలోనూ చూడవచ్చు. ఇండియన్ మెటెరియాలజికల్ డిపార్ట్ మెంట్, భూనావారి ప్రచురణలకూడా అనేకం ఉన్నాయి.] వర్షపాతం కొలిచే పద్ధతులలోనూ, వర్షపు తీరు తెచ్చులను నిర్ధారించే విధానాలలోనూ అనేక మార్పులు వచ్చాయి. విశ్లేషణ విధానాలలో ఆధునికతతోబాటు ప్రాథమిక / జాతీయ వివరాల సేకరణలో వీలైనంత వరకు పొల్లు పోటుకూడా ఉండేటట్లు చూడటం కూడా అవసరం. సంవత్సరపు సగటు విలువలు 3-4 సంవత్సరాల కొకసారి పల్లపు హెచ్చుతగ్గులకు మారుతూ ఉంటాయనీ (వరదలు, కాటకాలవలన) మొత్తం మీద దీర్ఘకాలమీద సగటు స్థాయికి సూచికలుగానే ఉంటాయని చెప్పుకున్నాం. అయితే వర్షపాతం 90-100 సంవత్సరాల కొకసారి విస్తృతమైన చక్రభ్రమణానికి లోబడుతుంటుందని కొలాబా (బొంబాయి), త్రివేంద్రం (కేరళ) కేంద్రాలలో గత శతాబ్దాలపు వర్షపాత వివరాలను పరిశీలించిన కొన్ని పరిశోధనలు తెలుపుతున్నాయి అంటే 40-50 సంవత్సరాల తర్వాత వర్షపుస్థాయి అత్యున్నతస్థాయికి చేరుకుని తిరిగి అదే వ్యవధిలో పూర్వస్థాయికి రావడం జరుగుతున్నదని తెలుస్తున్నది. కొన్ని చోట్ల యీ భ్రమణ సమయం వేరుగా ఉండవచ్చు.

2. ఆర్థిక వ్యవస్థకు సంబంధించినంత వరకూ ధేశం మొత్తానికి ఒక వర్షపాతపు సూచికను అనువైన పద్ధతిలో తయారుచేసి ప్రణాళికా కాలపు ప్రగతిరేఖ ఎగుళ్ళు దిగుళ్ళతో పోల్చి చూడటం జరిగింది ఒక పరిశోధనలో. ★ జాతీయాదాయపు పెరుగుదలరేటు పెట్టుబడిస్థాయిమీద ఆధారపడివుంటుంది

అనేది శాస్త్ర సమ్మతమైన విషయం. జాతీయాదాయంలో ఎంత ఎక్కువ భాగం పెట్టుబడికి కేటాయిస్తే పెరుగుదలరేటు అంత హెచ్చుగా ఉంటుంది యింతకు పూర్వం చెప్పుకున్నాం అయితే 24 శాతం జాతీయాదాయం సాగుకు పెట్టుబడి మొత్తం కింద కేటాయిస్తూ కూడా మనసగటు సాగు పెరుగుదలరేటు మూడున్నర శాతం మించి లేకుండానికి కారణమేమిటి అనే విషయాన్ని విశ్లేషిస్తున్నప్పుడు వాతావరణ ప్రభావం ఒక ముఖ్య పరిస్థితిగా అని తెలుసుకోడం జరిగింది అందుచేత సహజ వర్షపాతపు స్థితిలోని ఒడిదుడుకులను, పెట్టుబడి శాతాన్ని కలిపి మన ప్రగతిని పరామర్శించి చూస్తే యికింది విషయాలు తెల్లమయ్యాయి. పెట్టుబడిశాతం స్థిరముగా ఉంచినప్పటికీ, అదీక వర్షపాతం వలన, అల్పవర్షపాతం వలన పెరుగుదలరేటు తరిగి పోతున్నది. అయితే ఒక పాయింటు అధికవర్షాని కి ఒక పాయింటు తక్కువ వర్షపాతానికి కలిగే ప్రభావం ఒకటిగా ఉండదు. సాధారణంగా అదీక వర్షపాతాన్ని అనుకూలంగా మలుచుకోడానికి అవకాశం ఉన్నది. భూసారము పంటల విషయంలో కూడా కావలసిన పాళంకంటే ఎక్కువైనా తట్టుకునే శక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది. తక్కువ వర్షపాతం వలన నష్టం స్వరలోనే సంభవిస్తూ ఉంటుంది. కాబట్టి తేలేదేమిటంటే వరదలూ, వానలు ఎక్కువకావడంవలన జరిగే నష్టం కన్న అదేమాత్రపు మోతాదులో సహజ స్థాయినుంచీ వర్షపాతం తగ్గిపోతే జరిగేనష్టం చాలా ఎక్కువ. ఒక్కొక్క స్థాయిని మించినా తరిగినా, జాతీయాదాయంలో ఎంత ఎక్కువ శాతం పెట్టుబడికి వినియోగించినా ప్రగతిరేఖ శూన్యమే అవుతుంది.

2. మన ఆర్థిక ప్రణాళికలక్ష్యాల నిర్ణయంలోనూ, విధానాల స్వీకరణలోనూ ప్రాకృతిక క్షులలో వచ్చే మార్పుల ప్రభావాన్ని పరిగణించడం ఎంత అవసరమో తెలుస్తుంది. దురదృష్టవశాత్తు యింతవరకూ మన ప్రణాళికల తయారీలో ఇందులకు ఎటువంటి ఏర్పాటూ చెయ్యబడలేదు అక్షయ నిర్ణయించడమూ విఫలంగావడమూ తప్పనిసరిఅవుతున్నది.

“ఇన్ వెస్ట్ మెంట్ గ్రోత్ ఎండ్ ఎడర్ ఫ్లక్సు వేషన్స్ ఇన్ ఇండియా” అన్న పేరుతో వ్యాసరచయిత తయారు చేసిన పరిశోధనాపత్రం త్వరలోనే ప్రచురితం కాబోతున్నది.

ఉగాది పండుగ సందర్భములో మా కితాదారులకు
శ్రేయోబిలాషులకు హృదయపూర్వక ఆభినందనలను
తెలియజేస్తూ సరసమైన ధరలకు నాణ్యమైన ప్రింటింగ్
ఇంకలను సరఫరా చేయగలమని హామీనిస్తున్నామా!

నాణ్యమైన లెటర్ప్రెస్, ఫోటో ఆఫ్సెట్,
లిథోగ్రాఫిక్, రోటరీ మొదలగు
ప్రింటింగ్ ఇంక్స్ మరియు
ప్రింటింగ్ ఎయిడ్స్ లకు
మా ప్రత్యేకత

కాంతిప్రింటింగ్ ఇంక్స్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

ఆఫీసు :

ఆంజనేయ పంతులు వీధి,

లబ్బి పేట,

విజయవాడ - 520 010

(ఫోన్ నెం. 72060)

ఫ్యాక్టరీ :

పిచ్చయ్య వీధి

లబ్బి పేట,

విజయవాడ - 520 010

[ఫోన్ నెం. 74083]

With The Best Compliments From:-

Silverchem Industries

171 Mint Street, Madras-600 001

Phones off: 39352 36423 Res 36320

Grams: Offchem

ప్రింటర్లందరికీ సంతోషదాయకమైన
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

**రాయల్ ప్రింటింగ్
మెషిన్ రీస్**

(మన్నికైన ప్రింటింగు మెషిన్లు, కట్టింగు మెషిన్లు
మరియు ఉపకరణములు సప్లయి చేయువారు)

శాంతి టాకీస్ ఎదుట, నారాయణగూడ

హైదరాబాదు - 500 029

ఫోన్ : 2625

ఈ పరిస్థితిని నివారించి వాతావరణ ప్రభావాన్ని కూడా ప్రణాళికా రచనలో ఒక అంశంగా చేర్చాలంటే రెండు ముఖ్యమైన ప్రాథమికవశ్యకతలను పూర్తిచెయ్యాలి ఒకటి ప్రకృతిశక్తిల విజృంభణ, స్వల్పకాలిక పంటలకు, పశువులకూ, నివాసాలకూ, రవాణా, ఉత్పత్తి సాధనాలకు కలిగే నష్టాన్ని గురించి సరిగా జేర్చుకోవడం విదానాలను తయారు చెయ్యడం రెండవది పర్వపాతాన్ని గురించి సకాలంలో వీలైనంత సక్రమ సమాచారం అందించడం కి తక్కిన ఖర్చుతో తగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యడం, వరదల, ఎండలు, జడి గాలులు వలన పంటలకు గాని సంతృప్తికరమైన కలిగే నష్టం ఆనేక కంటే కొద్దిగా పాపాలలో వుంటుందని సూచించడం. అయినా, వాటిని అరికట్టడానికి తగిన ఏర్పాట్లు లేకుండా సంక్షేమ కార్యక్రమాల కిందనే కొద్దిగా పాపాల ఖర్చు అవుతున్నది. కేంద్రరాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు వర్షాలను గురించి వివరాలను ప్రకటించడంకూడా కొంత విచిత్రమైన పరిస్థితిలోనే వున్నది. సాధారణంగా ఋతుపవనాల ప్రాచీనానికి మూడు వారాలు రెండువారాల కన్న ఎక్కువ వ్యవధి వాటి తేదీ ను గురించి స్థూలమైన అంచనాలుకూడా ప్రకటించి కావడంలేదు. పూర్వ సంవత్సరాల గణాంక వివరాలను సరిగా విశ్లేషించి ఋతు, వర్షాధిష్ట చక్రీయ క్రమాలను నిర్ణయించి వర్తమాన సంవత్సరపు పర్వపాతపు స్థితిగతులను కొద్దిపాటి పొరపాట్లకు మాత్రమే ఆవకాశం యిస్తూ అంచనా చెయ్యడం రెండు మూడు నెలల ముందే జరగవచ్చు. రైతులు ఆలోచించుకుని పంటల నిర్ణయం వనరుల సేకరణ, యితరవ్యవసాయపు పనులకు తగిన వ్యవధి లభిస్తుంది వర్తమాన వివరాలను సాంకేతికంగా సేకరించి విశ్లేషించి ప్రకటించడం ఎలాగూ ఋతువుల మార్పులకు సమీపంలోనే జరక్క తప్పదు ఈ రెండు విదానాలద్వారా తగిన సమయంలో వాతావరణంతో పనికలిగే ప్రతివానికి సమాచారం అందింపజేయ్యడం మన ప్రణాళికల సాఫల్యానికి చాలా అవసరం.

17. వాతావరణ స్వభావాలను గురించి అనుకోకుండానూ పెద్ద పెట్టునవచ్చే మార్పులను గురించి ప్రపంచవ్యాప్తంగా పరిశోధనలు సాగుతున్నాయి జెనీవాలోని వరల్డ్ మెటిరియాలజికల్ ఆర్గనైజేషన్ ఆధ్వర్యాన, విడివిడిగా ప్రభుత్వాలమధ్య సహకారంతోనూ, యీ పరిశోధనా కార్యక్రమాలు కొనసాగుతున్నాయి. 1967 లో ఒక గ్లోబల్ అట్రాప్సియర్ రిసర్చ్ ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభించబడింది. దీనిలో ఒక భాగంగా

ప్రపంచ నార్వేజియన్, రష్యన్, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాల సహకారంతో మాన్సూన్ ఎక్స్ పెరిమెంట్ (II) జరుపమే 1979 లో బంగాళాఖాతం అరేబియా సముద్రాలలో జరుపబడింది భారత ఉపఖండం ప్రాంతంలోని ఋతుపవనాల అవిర్భావము, దిశలు, ఒత్తిడి, వర్షపాతము మొదలైన విషయాలను సాకల్యంగా పరిశీలించేందుకు జరిగినవిర్వాడు యిది. విదేశ సహకారంతో కొనసాగించబడిన యీ ప్రయోగం ఎంతవరకూ ఫలితాలనిచ్చిందో చెప్పడం కష్టం. గణాంక వివరములను విశ్లేషించి ప్రకటించడంకూడా జరిగింది. తంతకు పూర్వం 1975-76 లోనూ 1976 లోనూ 1977 లోనూ మండేశాన్ని పర్యవేక్షించి వున్న మహాసముద్రాలను గురించి విశేషంగా తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. 1973-74 లోని ఇంటర్నేషనల్ ఇండియన్ రిసర్చ్ ఎక్స్ పెడిషన్ కార్యక్రమం కొద్దిపాటి వనరులతో దీర్ఘకాలం కొనసాగింది. చెప్పుకోదగిన ఫలితాల నిచ్చింది. 1978 లో రష్యన్ సహకారంతో మాన్సూన్ ఎక్స్ పెరిమెంట్ (I) జరుపబడింది. వాతావరణ పరిశోధనలకు ప్రతిబేదిత దేశాలు ఎంతో ప్రాముఖ్యమిస్తున్నాయి. రోదసీయానం, నాకరనాణాలు, విమానయానం, యుద్ధ తంత్రం రీత్యా ఎంతో కీలకమైన వివరాలు అభ్యమయ్యే ప్రయోగాలు జరుపబడ్డాయి. సాధారణంగా ఆదేశాలు యితరదేశాల పొత్తు లేకుండానే యిటువంటి కార్యక్రమాలు చేపడుతుంటాయి ప్రత్యక్ష ఆర్థిక ప్రయోజనాల కన్న యితర ప్రయోగాలు వాతావరణ పరిశోధనల పల్ల ఎక్కువగా గిద్దిస్తున్నాయి.

28. అయితే యీ పరిశోధనల వలన ప్రకృతిని గురించి అవగాహన పెరిగినప్పటికీ అవాంతరాలను నివారించడంలో మానవుని కృషి సఫలం కాలేదనే చెప్పాలి. హరికేన్లు, తుఫాన్లు, టోర్నడోలు, విరివిగా తరుచుగా సంభవిస్తున్న వున్నాయి, సప్తం కలుగజేస్తున్న వున్నాయి. అవగాహన పెరిగిన తర్వాత రెండవ ఎత్తు ప్రకృతిని నిబద్ధం చెయ్యడానికి ప్రయత్నించడం. ప్రకృతిమార్పులు సహజమైనవి. ప్రజల ఆచార వ్యవహారాలు అలవాట్లు ఆర్థిక స్వరూపం అన్నీ ప్రకృతి లక్షణాలను ప్రయత్న పూర్వకంగా మార్చాలని అనుకోవడం అవివేకం. వాతావరణ పరిశోధనల వలన లభ్యమయిన జ్ఞానం పూర్తిగా ప్రజల సంక్షేమానికే పనియోగించబడుతున్నదని చెప్పడానికి వీలులేదు. యుద్ధాలలో, సముద్రపు గ్రేజర్లను కలిగించి తుఫాను భీభత్సాలు సృష్టించడానికి, దోదసిలో ఓజోన్ పొరల మధ్య రంధ్రాలు చేసి భూమిమీద అగ్ని గుండాలు సృష్టించడానికి, టోర్నడోల

వంటి దీక్షకార్యక్రమ నియంత్రణ అనేకమై కృషిచేయించి సృష్టించడానికి, ఇంకా ఏ ఏ విషయాలూ ప్రకృతిని మానవ చింతనానికి వాడుకోవచ్చునో అప్పటివచ్చే సాధారణ ప్రజాచింతానికి కూడా తెలియజేస్తున్నది. ఎక్కువగా వాతావరణ పరిశోధనా ఫలితాలు కక్షణ వదిలించు పనియుక్తం అవుతున్నాయి. కక్షణ ఒడంబడికలు, ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ బాటలు వాతావరణాన్ని గురించిన సమస్త పరిజ్ఞానానికి అవసరమైన కృషికి వనరుల కేటాయింపుకూ దోహదించేస్తున్నాయి. ప్రపంచ ఆహార పరిస్థితులు క్రమంగా రెగిరి రావోయే కొన్ని సంవత్సరములలో మరింత తీవ్రమైన కాటకముల నెదుర్కోవలసి వస్తుందని హెచ్చరికలు వెల్లడవుతున్నాయి. ఎందువలన ప్రాథమిక అవసరముల విషయంలో కూడా మన ప్రయత్నం మన విజ్ఞానము కొరవడుతున్నాయి? ఒక విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. వాతావరణంలో వచ్చే అకస్మాత్తిక్షణ పరివర్తనలను నివారించడం యిప్పటి వరకే కాదు వచ్చే కొన్ని దశాబ్దాలవరకూ అసాధ్యం అన్న విషయం అంగీకరించక తప్పదు. అటువంటి సంఘటనలను వాటి ప్రభావాలను విశ్లేషించి వాటిని ఏ విధంగా మానవ ప్రయత్నంతో సృష్టించవచ్చును అనే విషయం మీద విపరీతమైన స్థాయిలో ప్రయోగాలు జరుగుతున్నాయి. అందువలన, ఎప్పుటికైనా ముమ్మందు రాకుండా ప్రకృతి నరకస్థిడానికి కావలసిన విజ్ఞానం లభ్యమయ్యే అవకాశం వున్నదా? లేకుంటే వాతావరణ ప్రయోగాలు మానవ వినాశనానికి మరొక యుద్ధ తంత్ర విజ్ఞానానికి మాత్రమేనా? అనే అనుమానం రాక తప్పదు. నియంత్రిత వాతావరణ పరిస్థితులలో పంటలను పండించడానికి కొన్ని ప్రయోగాలు జరిగాయి. ప్రయోగాల స్థాయిని దాటి వుత్పత్తి విధానాలుగా కూడా అనుసరించబడినట్లు తెలుస్తుంది. వెలుతురు, తేమ, వర్షపాతం లేక యితర విధములుగా నీటి సంఫరాలను నిర్ణీతమైన స్థాయికి నియమబద్ధంచేసి కూరలు, పండ్లు పండించడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. పెద్దపెట్టున యిటువంటి పద్ధతులు అనుసరించడానికి అవసరమాలేదు, అవకాశమూలేదు. ప్రతి ప్రాంతంలోనూ వ్యవసాయకార్యక్రమం ఒక్కడిని సహజపరిస్థితులను బట్టి నిర్ణయించబడివుంటుంది ఎప్పుడో అరుదుగా తటస్థించే వికృతమైన మార్పుల ప్రభావం నిరోధించడానికే గానీ, సహజ సీతగతులకు అనువుగానే ఆర్థిక కార్యక్రమాలు తలపెట్టడంగానీ ఉపాతితమైన వ్యయప్రయాసలతో కూడినది. ఎటువంటి ఆర్థిక వ్యవస్థకైనా తలపెట్టలేని భారం. అయితే అటు

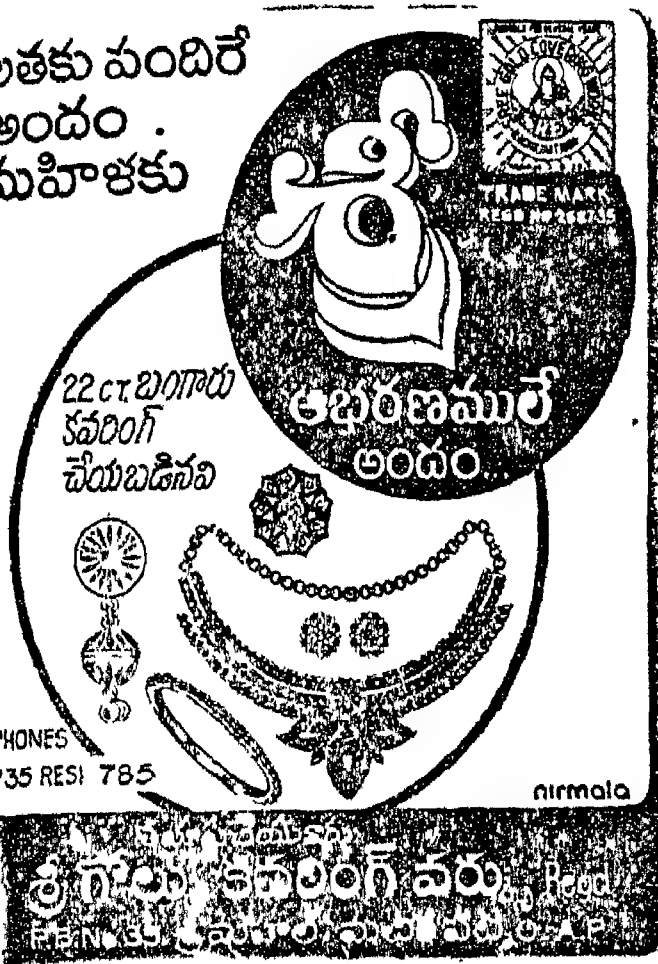
వంటి మార్పులను గురించిన సక్రమ సమాచారం ముందుగానే అందుకై కొన్ని వికల నిష్ఠాన్ని నివారించవచ్చు. వంటకొచ్చిన పై రులుంటే యిండికి చేపేమవచ్చు. మనుషులు, పశువులు బతుకులు గట్టున వేసుకోవచ్చు. ఇతర పశువులూ వంగుడూ రక్షించుకోవచ్చు. అంతకన్న మరేమీ సాధ్యం కాదు. విచిత్రమేమిటంటే మరదేశంలో ఒరిస్సా, స్త్రా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రాంతాలు తరచుగా తీవ్రమైన తపానల కిడికి లోనవుతున్న ప్రాంతాలు. వాతావరణ విజ్ఞానంవలన యీ వుపద్రవాలేమీ తగ్గనట్లు తోచడంలేదు సరిగదా మరింత తరుచుగానూ ఉధృతంగానూ వస్తున్నట్లు తెలుసు. 1977 నవంబరు నుంచీ మూడు సంవత్సరాలు వరుసగా ప్రళయోత్పాతం సంభవించినట్లు తెలుసుకున్నాం. చూచినవాళ్ళను చెప్పమని కూడా అడగలేని స్థితిలో వుంచి నవీ వుత్పాతాలు. మానెక్స్(II) తర్వాతి వేసవిలో(1978)తుఫాన్లువచ్చి విషయంకూడా ఆంధ్ర ప్రజలు యింకా మరువలేదు. ఒరిస్సా తీరంలో, కటకం బాలశౌర్ జిల్లాలలో, తరుణంలో హెచ్చరికలు చేసేందుకు తగినవరికరాలుకూడాలేవు యిటీవలి ఐరకూ. అక్కడి సముద్రం చొచ్చుకుని భూమిమీదకు వస్తున్నట్లు మరి కొన్ని పరిశోధనా ఫలితాలవలన వెల్లడవుతున్నది. రక్షణ దృష్ట్యా చూచినాకూడా, ఆర్థిక పరిస్థితుల సంగతి ఎలా వున్నా, మన విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు దేశ సమస్యలపట్ల తమ అవగాహనలో పరైన అంగీకారానికి రాలేదని అనుకోవచ్చును.

23. ఖృహత్తర వధకా, ప్రాజెక్టులవలన సమీత ప్రాంతాలు పరిసరాలు కొద్దిపాటి మార్పులు చెందే అవకాశం వున్నది. నదీలోయ ప్రాజెక్టుల వద్ద వికలమైన నీటి రిజర్వాయర్ల వలన; లోహకర్మాగారాలు విద్యుదుత్పత్తి కర్మాగారాలు నెలకొల్పినచోట్ల ఫగిటు వుష్టోగ్రత, గాలిలో తేమ కొన్ని దీర్ఘకాలిక మార్పుకులోనయినట్లు ప్రజల అనుభవం తెలుపుతున్నది. అయితే యీ కార్యక్రమాలు వాతావరణాంశాలను దృష్టిలో వుంచుకుని నిర్ణయించడానికి అవకాశం తక్కువ. జనసాంద్రత హెచ్చుగా గల పెద్ద పెద్ద పట్టణాల సమీపంలో భారీ పరిశ్రమలు నెలకొల్పడం మీద ఆంక్షలున్నాయి. ప్రజల ఆరోగ్యం దృష్ట్యా పరిసరాల శుభ్రత దృష్ట్యా తీసు

కునే చర్యలు అవి ముందు విశ్లేషిస్తున్న వాతావరణాంశాలలో ఒక స్వల్ప భాగానికి చెందిన విషయం అది నదులున్న చోట, గనులున్న చోట ప్రాజెక్టులు చేరక తప్పడంలేదు. అదే విధంగా సాలు పొడుగునా పై రులుంటే భూముల పరిసరాల్లోకూడా “సహజ” వాతావరణ క్షణాలలో కొన్ని మార్పులు వస్తున్న విషయంగోచిం. వ్యవసాయోత్పత్తి విధానాలు కార్యక్రమాల వలన, ఆపదంగికంగా అనంత, ఎరోక్షంగా అనంత సద్దించిన ఒక రకమైన మార్పు యిది. సామాజిక సంబంధాలు, ప్రజల జీవన విధానాలలో వచ్చిన మార్పులు ప్రత్యక్షగోచరములే వాతావరణ కాలుష్యానికి, దోహదకరంగా సహజ జీవసంపత్తి సమతౌల్యానికి వ్యతిరేకంగా రూపొందే కార్యక్రమాలు తప్ప స్వల్పమైన దీర్ఘకాలిక పరిణామానికి లోనయ్యే విషయాను గురించి ఆర్థిక విధానాల నిర్ణయంలో పరిగణన యీ మువలసిన అవసరం లేదు.

0. ప్రకృతి తన అనుతో తాను సాగుతూ వుంటుంది. ప్రజల యిష్టానిష్టాలతో దానికి ప్రమేయంలేదు. సరైన అవగాహన వుంటే మానవుని మనుగడను భోగంతో రసవత్తరంగా క్షేమంగా మలుచుకోవచ్చు. పూర్వం ఖగోళ శాస్త్ర విజ్ఞానంతో మీనమేషాలుగుణించివర్షపాతపువివరాలు దాదాపు ఖచ్చితంగానే నిర్ణయించగలిగాం. ఇప్పుడుకూడా నిజాయితీతో గుణించే పంచాంగాలలో వర్షపాతం, వుష్టోగ్రత వంటి వాతావరణ వివరాలను ఎన్నోనెలలు ముందుగానే ప్రకటించగలుగుతున్నాం ఉపగ్రహాలు, వాతావరణ పరిశోధనా కేంద్రాలు సమీకరించే వివరాలలో వర్షపాతం వుష్టోగ్రత లక్షణాలు ప్రకటించడం సహజ పరిస్థితులకు ఎక్కువ పూర్వం సాధ్యం కాకపోయినా, పూర్వదీర్ఘ కాలిక గణాంక వివరాల విశ్లేషణలోనైనా మన విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు ఎందుకు ప్రకటించడంలేదు? వర్షపాతం గురించి సిద్ధాంతాల అంచనాలు వాతావరణ శాస్త్రజ్ఞుల అంచనాల కంటే ఎక్కువ పొరపాట్లకు ఆస్కారం యివ్వడం లేదంటే ఏమనుకోవాలి? వైజ్ఞానిక కృషిమీద పరిశోధనలమీద మనం చేస్తున్న ఖర్చు నిరర్థకమనా, ప్రాచీన విజ్ఞానాన్ని నిర్లక్ష్యం చెయ్యకుండా వదిలించేసి తరతరాల సక్రమింప జెయ్యాలనా, రెండునా? అవకాశాలు, జీవన విధానాల మీద ఆపకుల దృష్ట్యా రెండు పద్ధతులమధ్య వైరుధ్యం వుండవచ్చు. తాత్కాలికంగా, సాంప్రదాయక విజ్ఞానాన్ని ఆధునిక వ్యవస్థలోకి నాటడం

అతకు పందిరే
అందం
మహిళకు



మా
సేల్స్
(బాంచీలు)
1 సెల్ఫోన్,
హ్యాండ్,
సెల్ఫోన్
2 శీ య్య పిన్,
విజయ వాడ-1
3 బ్రంక్స్
నెక్లెస్
4 జి కెస్, స్టేట్,
మిస్
5 గా డిడ్,
తిరుమతి

6. సెల్ఫోన్, అనంతపురం. 7. ఎస్సెస్సెస్, బెంగళూరు,
8 గా డిడ్, బెంగళూరు 9. జయలలి బిల్డింగ్స్, బెంగళూరు
10 ఎస్సెస్సెస్, కర్నూలు 11 గా డిడ్ బజారు,
పిన్నగ 12 మృదాల, రోడ్, కడప 13 రామస్వామి రోడ్, స్టేట్,
బెంగళూరు 14. జయలలి బిల్డింగ్స్, సంద్యల 15 గా డిడ్
విజయ వాడ, నర్సరాజుపేట 16 అమ్మవారి శాల వద్ద
మార్కా పురం 17 ఏ రోడ్, విజయవాడ-2 18 బెంగళూరు
బెంగళూరు 19, చిన్న బజారు, నెల్లూరు

With best Compliments from :

**SHANTHI METALLOYS
AND
SHANTHI BATTERIES**

No 3, Margo Street, Alandur

MADRAS-500 016

Phones 432942 & 432810

Manufacturers of

High quality printing Metals of all Specifica-
tions White Metal, Bearing Metal, Solder etc.

And

Automobile Batteries for Cars, Trucks

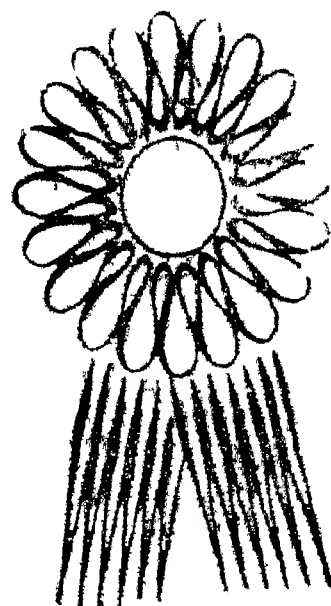
Tractors etc

With Best Compliments From :

Phone : 74525

BEST

Museum Road,



PRESS

VIJAYAWADA-2

ఆంధ్రప్రదేశ్ దుందుభినామ సంవత్సరాది సంచిక

With best compliments of :

SRI RAMA VILAS SERVICE LIMITED

"Dinroze Estate"
73-76 Anna Salai,
Madras-600 022.

(A Unit Company of the Amalgamations Group)

Clearing and Forwarding Agents,
Transport Contractors and warehousemen.

Phone : 83762, 81644
83836/7/8

Grams : ROADHAUL

OUR SERVICE STARTS RIGHT FROM OUR NAME

మా ఖాతాదారులకు శ్రేయోబిలా పులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఈ మాసం
ఉగాది సందర్భంగా
అత్యంత ప్రత్యేకం!

సులభవాయిదాలలో అధికధనం!
పేదల్లకైనా ధనికులకైనా అవకాశం సమం!

తేదీ చూసి బర్తు రాదు!
మరి పొదుపు కోసం తేదీ ఎందుకు?
నేడే సభ్యులు కండి!

చేర్చకాల చట్టం					
గ్రూపు పేరు	చీట్ మొత్తం విలువ	వాయిదాలు	సభ్యులు	నెలసరి వాయిదాలు	పాటు పరిమితి 5/ కంటే ఎక్కువ రిమిటెన్స్
RCA	1,00,000	40	40	2,500	30%
RCB	50,000	40	40	1,250	30%
RCC	30,000	30	30	1,000	30%
RCE	15,000	30	30	500	30%

పంపిణీచేయబడింది



రావు చిట్ ఫండ్ కంపెనీ

పెద్దిభాట్లవారివీధి గవర్నరు పేట, విజయవాడ-520002 PHONE 72287

da DIMP 1 E

మన కొంత సవాజ దెన్నుత్యాన్ని గెనర్జించే అవకాశమూ వున్నది. కానీ క్రమేణా దాని విలువనది నిలుపుకో గలుగు తుంది. దశాబ్దాల బీబితపు అనుభవవయాలని నెమరు వేసు కుని ప్రకృతి బీభత్సాల క్రమాన్ని ఉటంకించగలుగు తున్నారు నిజమైన రైతులు.

31. ఆర్థిక ప్రణాళికను ఎంత శాస్త్రీయంగా ఎంత ఖచ్చితో రూపొందించుకున్నా వాతావరణ పరిస్థితులలో అని వార్యంగానూ, కొంతవరకూ క్రమబద్ధంగానూ వచ్చే ప్రైవరీ

త్వాలను వాటి ప్రభావాలను దృష్టిలో వుంచుకుని తగిన ఏర్పాట్లు చెయ్యకపోతే అనుకున్న అంచనాలు తారుమారవుతాయి. ఇది 31 సంవత్సరాల అనుభవం నేర్పిన పాఠం పొంపొట్టు ఎక్కడ జరిగాయా అని అంకెలు తిరగవేయడం వలన, విదేశ సహాయాల కోసం ఆశించడం వల్ల నిజాన్ని మరచిపోయి మరింత పొరపొట్టు చెయ్యడమే అవుతుంది.

కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షమ్

*“వర్షం” అన్న శీర్షికను సూచించిన శ్రీ ఇలపావులూరి పాండురంగారావుగారికి నా కృతజ్ఞతలు.

=====

పాండురాం రండి ఉగాది పాట

శ్రీ తిరునగరి

నిన్న నన్ను వణకించిన నృకంశ శైశిరం
నేడు చిత్తగించింది చెప్పకుండా పలాయనం
ఈనాడెక్కడిదీ గుండెలో ఆనందం
ఇదిగోఃపిస్తోంది ప్రకృతిలో నవ్యసౌందర్యం
పరిశిమస్తోంది పూలగుత్తులతో ప్రతిరసాలం
అరుణారుణంగా పూస్తోంది అడవిలో ప్రతిపలాశం
ఎలుగెత్తుతోంది కొమ్మకొమ్మకొప్పుంస్కోకిలం
కిక్కిలారావంచేస్తోంది చెట్టుచెట్టుకో కిరం
పచ్చని మధువనాల్లోకి
లక్షల పక్షులుస్వాగతగీతాలుపాడగా
ఆగమిస్తున్నాడు
చైత్రరథస్వామి

వెంట తెస్తున్నాడు జనావళికి
సౌఖ్యామృతాన్ని
దుందుభిద్వానాలు చేస్తూరండి
‘దుందుభి’ వత్సరాన్ని అవనికి తెస్తున్న
శ్రీ వసంతస్వామికి స్వాగతార్చన చేద్దాంరండి
ఈ ఉగాదివేళ
ద్వీషాల్ని, దోషాల్ని పాతేయండి
కక్షలనూ కార్పణ్యాలనూ కాలేయండి
నవయుగానికి వేద్దాంరండి నేడేవెలుగుబాట
నవ్యోత్సాహంతోమనమంతాపాడుకుందాం

రండి ఉగాదిపాట!

వి డ్కో-లు ప లు కు

కీ. శే. బు రా శే ష గి రి రా వు గా రు

I

త్రొల్లి చదువుల కెల్ల మొదలై
కల్ల చదువులకెల్ల పులియై
తల్లి భారతియుల్ల మల్లుక
తనయులను బ్రోవన్-

మొక్కి-

-చక్కగ మనసుకెక్కిన!

సాహితీసాధననిధానము!

నక్కరగ నిరు-వత్సరంబులు!

సేమముగనేర్చి-

స్నాతకులరై చాలశుభముల

సాంప్రదముసాధింపసాగెడు

పాహితీ సుకుమారవరులకు

వీడుకో ల్పలుకు॥

II

విజయనగరపు వింత యొజ్జల!

వజ్రనుంటిరి వినయముగనే!

విసుగు లేకను రెండు పంటలు!

వింత మనుషులు వీరలై నను!

పాటకములాడింపజాలరు!

వాటముగవాదింప జాలరు!

గోటుగా నధికారగర్వము!

గోచరింపగనై ననేర్వరు!

ఆటతేటల నారితేరరు!

వీరి వెర్లులు వీరివేను!

వెర్లులై తేనేమిపోయెను?

వెర్రిమొర్రీవేషములకై -వెదుకులాడగవేళలేనా!

కవితసుశువులు గాంచవలెనోయి!

కావ్య వట్టంగట్టవలెనోయి!

పాహితీసుకుమారతకు నిది!

సార్థకంబోయి!

III

దేశకాలముసంప్రదాయము-దీక్షబేదము కవి
మనంబును!

హావభావము రసావేశము-కవితలను ప్రత్యేక
పరచును!

రంగురంగులగాజుగోళము-తెలివెలుంగును తీ
ర్చులాగున॥

రంగురంగులగాజుచక్రము-తిరిగితిరిగితిరిగిమరలగ!

రంగులన్నీ కలిసి తెలుపై -వెలుగురీతినికవితచిత్ప్రభ!

నిత్య ధావశ్యము వెలుంగును-కాలచక్రము తిరుగగా॥

IV

భారతికి పలుతొడవులున్నవి

రాగరంజితసుతకృతంబులు

పాట పద్యము పటముప్రతిమలు

పెద్దపిన్నలసి॥

భావములు హృదయమున మెరయగ!

మెరుపులోనే మలచునొకకవి!

ధారణకు ధృతిచాలమని జీ

వితపు చీకటిలో!

మెరుపుసొమ్ము లివంచు నిరసన

జేయబోదా భారతీసతి

విమల మణి మంజీరములుగా!

నెంచునేగాని॥

చదువులొకవిధి సాగిపోగా

సాముగరిడీలాగిపోగా!

నిండుసంసారముల నిల్పగ!

నిలువనీడయు బలముకొరగా!

ధృతులుచెదరగ-కలత లలలై

యిరులవారిధి-వెల్లివిరయగ

తొల్లిధారణ చేసియుంచిన

మెలుపు కవితలె యెరుక మెరయును!

నీలగిరి పరిశ్రమ : స్టెయిన్లెస్ స్టీల్ క్రోకరి, జనరల్ కిరాణా వస్తువులు, ఎలక్ట్రోనిక్ మరియు డిపార్ట్ మెంట్ స్టోర్స్-ఆసక్తి గలవారు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని అన్ని జిల్లాలలో డిలర్ షిప్ వివరాలకోసం వ్రాయండి



MAJESTIC®
PRESSURE
COOKER

Devidayal
MIXER-GRINDER



**భారతదేశపు
మిక్కిలి ప్రతిష్టమైన
పంటపరికరములు ప్రైజెంటేషన్
నావల్లీలు మరియు ఇంటిసామానులు
అన్నీ ఒక్కచోట లభ్యమగు స్థలము**



MAJESTIC
Kitchen
Companions



ANJALI
Kitchenware



Kitchenmate
cook n serve ware



Hawkins®
PRESSURE
COOKER



Flora



Ajanta
QUALITY
KITCHENWARE



EQUITY
SNACK n
SANDWICH
TOASTER



amar
GASLITER
ELECTRONIC



NIRLEP
NON-STICK
COOKWARE



Supercook GAS
TANDOOR



Peeyo
ICE PAIL



SWAN
ELECTRICAL
APPLIANCES



Utsav
WALL FRAME
FLOWER VASE

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని డిస్ట్రిబ్యూటర్లు మరియు పార్టనర్లు
ఘోషావర్ ఎంటర్ప్రైజెస్, తెలక్ రోడ్, హైదరాబాద్
 Ph: 221198
 34819

డా. యమ్. ప్రభాకరరెడ్డి

సమర్పించు



శ్రీ విఘ్నేశ్వర ఆర్ట్స్ విక్టర్స్

గృహప్రవేశం

నిర్మాత.

యడవల్లి విజయేంద్రరెడ్డి

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం.

బి.భాస్కరరావు



కలెక్షన్ ఓపాఫిలింగ్

పట్ట భద్రుల కట్ట పోట
రెండు పర్వములుండ్రదీప్తి
నింద్ర జాలపు కట్టు విడెనిక
స్నాతకులుకాగడుపు వచ్చెను
కోరినపుడీ యింద్రజాలపు
కవులనుండ్రములుండు మీముది
యెంతగాదీ దీక్ష పలితము
లిదియె గురిరాదా॥

తెరగానీ యింద్రజాలము
కోరగానీ విద్యవిభవము
జీవితములో పరు ఎవారికి
మెరయ బోదయ్యా॥
సాహితీసుకుమార—
యిహమున

మోహజలధిని—శోకతరగల
కష్ట వీచీపరంపరలను
కలయదాటగ కలంబిదియే
కంటివా లేదా?

పిన్న ఖిన్నునికీటుబ్రోచెను
మారుతాత్ముని పెల్లిదేల్చెను
ముదిటలో మినిసనుని గాచెను
ముక్తి జూపెను బైరనునికై
దినమువెత్సముతేరనేరని—ధీరుశ్రీనాథార్యునిలిపెను
బ్రహ్మతేజముగన్న మిల్టను—బాహ్యదృష్టికివెలితిదీర్చెను
హాళికత్వపుస్మృతితో నిజ—గౌరవము గాపాడు
కొనగా!

పోతనార్యుని భుక్తిముక్తికి—దారితానై నిలిచితేర్చెను!
లలితకవితాకళాస్థానికి
సాహితీసుకుమార ప్రభువుచేసెను

[ఈ రచనను] కీ. శే. బుర్రా శేషగిరిరావు గారి కుమారుడు డా॥ ప్రసాదరావుగారు శ్రీ ఆర్. పద్మనాభరావుగారికి
ఇవ్వగా డా॥ మోతు సంపాదు.—సంపాదకుడు]

సాహితీ సుకుమార నీవటు
భారతి భక్తుడను రావోయి
సాహితీ తత్వార్థపరుడయి
యిహపరంబుల లాపు గనవోయి

VI

కవితతెరవుల దిట్టదేరిన
కలంపడితే రాసుకరువా?
కవితతెరవులదిట్టదేరిన
ఎలుకుపలికితె చూట తిరుగా?
కవితశాఖానియతిగల్గిన
పలుకులే యస్త్రములుగావా?
కవితమర్మం తెలియవోయి
కావ్య పట్టం గట్టవోయి

కాసులేమనుగడయటంటే
కాలమర్మముగాంచకుండుట
అర్థమే పురుషార్థ మంటే
ఆర్య ధర్మంబూదిగలుపుట
కవితతత్వముగానవోయి
కలి విజృంభణ కడరకోయి
ఆర్షికాంబుధి వీచికలలో
నడిగిమడిగి యంతరింపక
నాకసములో నెగిరియెగిరి
యెగిరిపారెడు పికము నీనై
జీవితావధి చేరవోయి
చిత్త శాంతిని చెందవోయి.
శుభములలరగ—విభవమమరగ
గురుల యాశీర్వచన బలముగ
సాహితీసుకుమార నీవిక
వీరస్నాతక మందవోయి॥



విదేశీ చిత్రాన్ని మరిపించే సందేశం చిత్తుం!.....

మంచు కొండలు

స్వీకరణ

ఉగాది
చుట్టూరేయలతా!

స్వీకరణ

చిత్తుం I.V.నేని
సంగీతం ఇళయ రాజా
వాయిదాలు భూపారపు
పాటలు రాజశ్రీ

విజేత బిల్బోర్డు

VAANI KRISHNA ADS



మా ఖాతా దారులకు శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాది శుభకాంక్షలు

కుచికి, సరిమళముగకు, సాటిలేని మేటి వక్కపాడి

కల్యాణి వక్కపాడినే వాడండి



కల్యాణి నట్ పౌడర్ వర్క్స్ రుస్తుంబాదు మచిలీపట్నం-521001 ట్రస్ట్ యింగ్లీషు-0874000000

ఆంధ్రప్రదేశ్ దుందుభి నామ సంవత్సరాది సంచిక

Greetings and All Best Wishes on Happy UGADI

Phones : 551672, 554406.

FROM

Grams : BARGAIN

M. L. Pujara

Raw Material Suppliers to Paper Mills.

"PAPER HOUSE"

Post Box No: 557, 36, East Kalamandapam Road, Royapuram,

M A D R A S - 600 013.

ASSOCIATES

Phones : 77199, 76888

Grams : "PUJARA",

Pujara & Company

23-18-14, Vyakaranam Vari Street, Satyanarayana Puram,

VIJAYAWADA 520011.

Phone , 25450

Grams : "PUJARA",

Sanat Kumar & Company

Post Box No. 182, 1781-B, New Road,

COCHIN-682 002

**MULTI PURPOSE
MIXER AND
GRINDER**

Meenimix
the angrier at your kitchen service



* సాటిలేని సునితనం
* వేచలులేని నాణ్యత
* ముద్దలూ, దీనో మింధానాశే
* చక్కని మెరుపు, ధృఢత్వము,
* కుగిల స్ట్రెయిన్ లెస్ స్టేట్
జార్, లోపలి పూర్ణిలు
చూడడానికి తగిన మర్పటు
తక్కువ శక్తిని వినియోగించి
అత్యంత వేగంగా తిరిగే మోటారు
అధునా మరొక స్టెయిన్ లెస్ డ్రైఫ్ట్ జేరు

ప్రీమియర్ ఆటో సర్వీస్

ప్రకాశం రోడ్... గవర్నరు పేట
విజయవాడ - 520 002 (ఆర్) ఫోన్ 62159

మా ఖాతా
దారులకు,
శ్రీయోధి
లాభులకు
ఉగాది
పుఖా
కొంతలు

Grand Offer!
1982

PREMIER

**Buy a
Leonard
refrigerator now!**

**Win over
Rs. 15000
in prize**

ప్రతిదినం ముందుకు దయచేసి సంప్రదించండి!
ప్రీమియర్ ఆటో సర్వీసు
జనంబురగోడ విజయవాడ-2 (ఆర్)
PHONE: 62159

“శాస్త్రం”

అష్టమా స శ మ్ భి ష ణ

ఇంద్రకంఠి, పిడపర్తి

పంచాంగ కర్తల ఘర్షణ

—నూరేళ్ళ నాట ఉదంతం

“అష్టమా సమునువమున్ జేయబోరాడ.... విష్ణువతి హడావి....”

—తిరుపతి వెంకటేశ్వరులు

నూరేళ్ళ క్రితం మాట :

గోదావరి జిల్లాలోని రామచంద్రపురం తాలూకాకు చెందినది కోట గ్రామం. ఆ గ్రామంలో ఇంద్రకంఠి విశ్వవతిశాస్త్రిగారు సకలవిద్యా సంపన్నులూ, సదాశిష్యపరివృతులూను. ఒకనాటి సాయంకాలం గోధూళివేళ శాస్త్రిగారు, శిష్యులు సంధ్యావందనాదికాలు నిర్వర్తించుకుంటున్నారు. “విశ్వవతి శాస్త్రిగారూ!” అని జలద గంభీర స్వరంతో ఒక పిలుపు వినవచ్చింది శాస్త్రిగారి నయనాలనుంచి ఆజ్ఞ తీసుకొన్న శిష్యుడు, బ్రహ్మ తేజోసంపన్నుడైన ఆ బ్రాహ్మణోత్తమునిలోనికి ప్రవేశపెట్టాడు. ఆయనను చూచిన తక్షణం శాస్త్రిగారు సంతోషముతో “ఓహో, సీతారామశాస్త్రిగారా! ఎంతటి అద్భుతవంతులం! మీ దర్శనం దొరికిన ఈరోజు చాలా సుదినం. దయచేయండి. ఎక్కడకుంచి రాక?” అన్నారు.

“బూరాడపేట అగ్రహారం నుంచేనండి” అని సీతారామ శాస్త్రిగారు సమాధానమిచ్చారు.

శాస్త్రిగారి సతీమణి తెచ్చిన దోసకాయ చెంబులోని ఉదకంతో పాద ప్రక్షాళన గావించి దంపతుల కుశల ప్రశ్నాదికములకు సమాధానము యిచ్చి అరుగుపైనున్న చాపమీద కూర్చున్నారు, పిడపర్తి సీతారామశాస్త్రిగారు. జ్యోతిష సిద్ధాంతభాగంలో అసమాన ప్రజ్ఞావంతులూ వంశపరంపరాగత విద్యా సంపన్నులూ వారు. సిద్ధాంత భాగంలో వరాహమిహర, భాస్కరాచార్య, గణేశదైవజ్వలకేమాత్రమూ తీసిపోరని దేశంలో పేరుగాంచిన అనువమ విద్యావంతులు, అఖండకీర్తి సముపార్జితులైన పిడపర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారికి వీరు అనుజన్ములు.

ఆ రాత్రి భోజనానంతరం విశ్వవతి శాస్త్రిగారూ సీతారామ శాస్త్రిగారు కూర్చుని మాట్లాడుకున్న విషయాల్లో మనకభటు సంబంధించినవి ఈ క్రింది రెండు.

మొదటిది: సీతారామశాస్త్రిగారు వచ్చే సంవత్సరం పంచాంగం పూర్తిచేసి కొన్ని ధర్మశాస్త్ర విషయాలను చర్చించి నిర్ణయం చేయడానికని పోదరుడు చలమయ్య శాస్త్రిని కలుసుకోడానికి దువ్వగ్రామం వెడుతున్నారన్నది.

రెండవది: రామచంద్రపురం రాజావారు వచ్చే సంవత్సరం పంచాంగం వ్రాసి ఇమ్మని విశ్వవతి శాస్త్రిగారిని కోరారని, అందుకు ఆయన తన కుమారుడైన రామశాస్త్రినీ, శిష్యుడైన వెంకటశాస్త్రినీ నియమించారన్నది.

ఈ సంభాషణంతా వింటూన్న రామశాస్త్రికి, వెంకటశాస్త్రికి ఒకేవిధమైన ఆలోచన తట్టింది. ఇద్దరూ ఆలోచించుకున్నారు. రెండుమూడు మాసాలు కష్టపడ నవసరంలేకుండా వారికివచ్చుచెప్పిన కార్యం పూర్తిచేయడానికి ఒక ఉపాయంతోచింది. చిన్న వయస్సుకల వారవడంచేత గ్రంథచార్యంలోని దోషాతిశయాన్ని వారుగుర్తించలేకపోయారు.

మరునాడు ఉదయం విశ్వవతిశాస్త్రిగారు, సీతారామ శాస్త్రిగారు గోదావరి స్నానానికి కోటిపల్లి రేవుకు వెళ్ళివచ్చి దేవతార్చనాదికాలు ముగించి భోజనం పూర్తిచేసేప్పటికి, సీతారామశాస్త్రిగారి అంగవస్త్రంలో చుట్టివున్న పంచాంగానికి పూర్తినకలు తయారుచేశారు రహస్యంగా, ఇద్దరు ముగ్గురు ఇతర శిష్యుల సహాయంతో రామశాస్త్రి, వెంకటశాస్త్రి.

భోజనానంతరం కొంచెంసేపు విశ్రమించి సీతారామ శాస్త్రిగారు అందరివద్దా సెలవు తీసుకొని కోట గ్రామం నుంచి బయలుదేరి వెళ్ళారు.

2

భద్రాచల రాముని దర్శనం చేసుకుని రెండుమాసాలలో తిరిగివచ్చిన విశ్వపతి శాస్త్రిగారు తన కుమారుడు, శిష్యుడు తయారుచేసిన పంచాంగం చూచి వారి ప్రజ్ఞకు చాలా పంతోషించారు. ఏదో తిథులపరకూపూర్తి చేసి ఉంటారేమోనని అనుకున్న శాస్త్రిగారికి గ్రహస్ఫుటాలు, సుముహూర్తాలు వగైరా యావత్తు గ్రంథం సిద్ధం కావడం చూచే సరికి ఆనందం పట్టలేక కుమారుణ్ణి, శిష్యుణ్ణి చాలా అభినందించారు.

వెంటనే ఒకశుభముహూర్తాన ఆ పంచాంగం తీసుకొని పోయి రామచంద్రపురంలో రాజావారికి సమర్పించేరు శాస్త్రిగారు నిండుదర్బారులో. రాజావారు చాలా సంతోషించి శాస్త్రిగారిని ఉచితరీతిని సత్కరించాడు. ఆ సత్కారం వండుకొని సంతోషంతో తన్మయులై వున్న శాస్త్రిగారితో దివానుగారు: "శాస్త్రిగారూ! వచ్చే సంవత్సరం విశేషాలే

మైవా కొంచెం రాజావారికి విపరించండి" అన్నారు.

"అ! ఏమున్నయ్యండి మామూలే" అంటూ విశ్వపతిశాస్త్రిగారు వర్షయోగాలూ, పంటల పరిమితి, ధరవలూ వగైరా వివరిస్తూ ఒక్క అర్థగంటసేపు ప్రస్తావించారు.

అప్పటికే రాజావారి ఆస్థానానికిపిడివర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారు వ్రాసిన పంచాంగం ప్రతి చేరింది. ఆస్థాన జ్యోతిషులు ఆ పంచాంగాన్ని చూచి అందలికి శేషాను ఇదివరకే రాజావారికి సమగ్రంగా తెలియవరచి ఉన్నారు.

అందువల్ల విశ్వపతిశాస్త్రిగారు చెప్పినదంతా విన్న రాజావారికి అందులో లుప్తమైన ప్రస్తావన రాకపోవడం చాలా వింతగా తోచింది. వెంటనే శాస్త్రిగారిని ఉద్దేశించి వారిట్లా అన్నారు:

"ఏమండీ శాస్త్రిగారూ! వచ్చే సంవత్సరం లుప్త మాస మున్నదట కదా?"

"ప్రభువులు మన్నించాలి. తమకెవరో తప్పుగా విన్నవించార" అన్నారు శాస్త్రిగారు.

కాడండి. వచ్చే సంవత్సరం లుప్తమాస మున్నదట. శాస్త్రప్రకారం అదిసమ్మతం కూడానట."

"అది శుద్ధ అబద్ధం మీకు ఎవరు మనవి చేశారోకాని, అది శాస్త్ర విరుద్ధమైనది. శాస్త్రప్రకారం చూచినట్లయితే వచ్చే సంవత్సరం లుప్తమాసం లేదు," అన్నారు శాస్త్రిగారు.

"అదేమండీ అల్లా అంటారు! పిడివర్తి చలమయ్య శాస్త్రిగారే లుప్త మాసమున్నదని వ్రాశారు మీరుకాదంటే పోతుందా?" అన్నారు ఆస్థాన జ్యోతిషురిలో ఒకరు.

శాస్త్రిగారికి గుండెల్లో రాయి పడింది. అయినాధైర్యంగా ఇల్లా అన్నారు:

"చాల్లండి. మహా తెలివీపట్టు చెవుతారేమిటి? మీకేమి తెలుసు సిద్ధాంత భాగం? సూర్యసిద్ధాంత ప్రకారం పంచాంగం చేస్తే లుప్తమాసం రానేరదు. చలమయ్యశాస్త్రి తప్పుడుత్రోవ త్రొక్కాడు. అందు వల్ల అతనికి 'లుప్తమాసం ఏచ్చండిమా!'

"చలమయ్య శాస్త్రిగారు తొక్కిన తప్పుడు త్రోవ ఏమిటండీ?" అన్నారు రాజావారు ఆశ్చర్యంగా.

"చిత్రం, మనవి చేస్తూ సూర్యనిచేత మయుని క్షవదేశించబడినదే సూర్యసిద్ధాంతం. ఇది మూడువేల సంవత్సరాలకు పూర్వమే వాడుకలో వుండేదని ప్రతీతి. అటువంటి అతి విశ్రుతమైన గ్రంథాన్ని ఇట్టి మనం పంచాంగం చేసుకుంటున్నాము. మనది క. భూమి. మనకుకర్మప్రధానం. అందువలన మనం సూర్యోపదిష్టమైన గ్రంథరీత్యా

బలవక్త మధుసేధు

నెర్విటల్

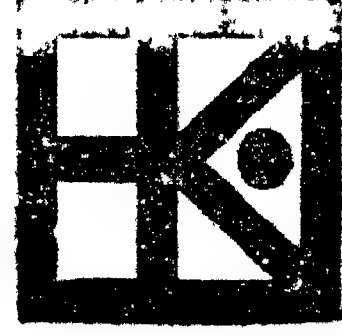
25
సంవత్సరములుగా
ప్రసిద్ధిచెందిన మధుసేధు
అమెరికన్ మందు

నెర్విటల్
అన్నివయసులవారికి
అన్నిబుతువులలో
అమితోత్సాహమును
అందించు అసమాన
ఆయుర్వేద టానిక్

**సంసార జీవిత
బలహీనతలను
చాళిగాట్టుటకు
వైద్యులందరిచే
సిఫార్సు చేయ
బడుచున్నది.**

మేన్ ఫార్మేషన్స్.
ఏలూరు రౌడ్. విజయవాడ-2. P.B NO. 353

విజయవాడ యుందలి ఒకేఒక హోటల్
హోటల్
కంధారి
ఇన్టర్నేషనల్



ఈక్రింది ఆధునిక వసతులకు నిలయం

ఏ/సి గదులు & సూట్స్ & శాఖాహార & మాంసాహార
వంటకములు & కాన్ఫరెన్స్ & బ్యాంకెట్ హాలుస్ &
షాపింగ్ అర్కేడ్ ఫోనులు & వేడినీటి చన్నీటి నిరంతర
వసతులు & పై వీడ్-ఇన్-మ్యూజిక్
& ప్రెస్సెస్ బార్ & సోలేన్ చైన్ (స్పెషాలిటీ)
రెస్టారెంటు & తంహూర్ బార్ బిల్వూ
& కాఫీషాపు (డే & నైట్)

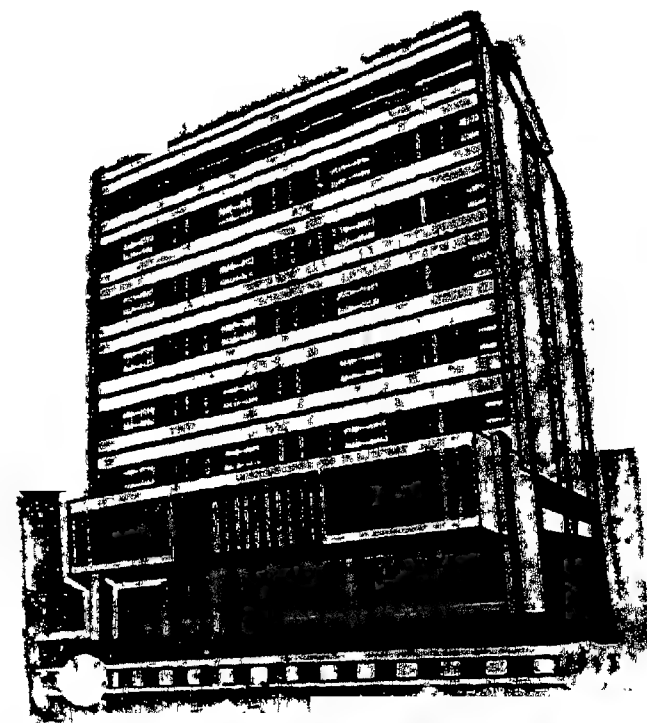
హోటల్ కంధారి ఇన్టర్నేషనల్

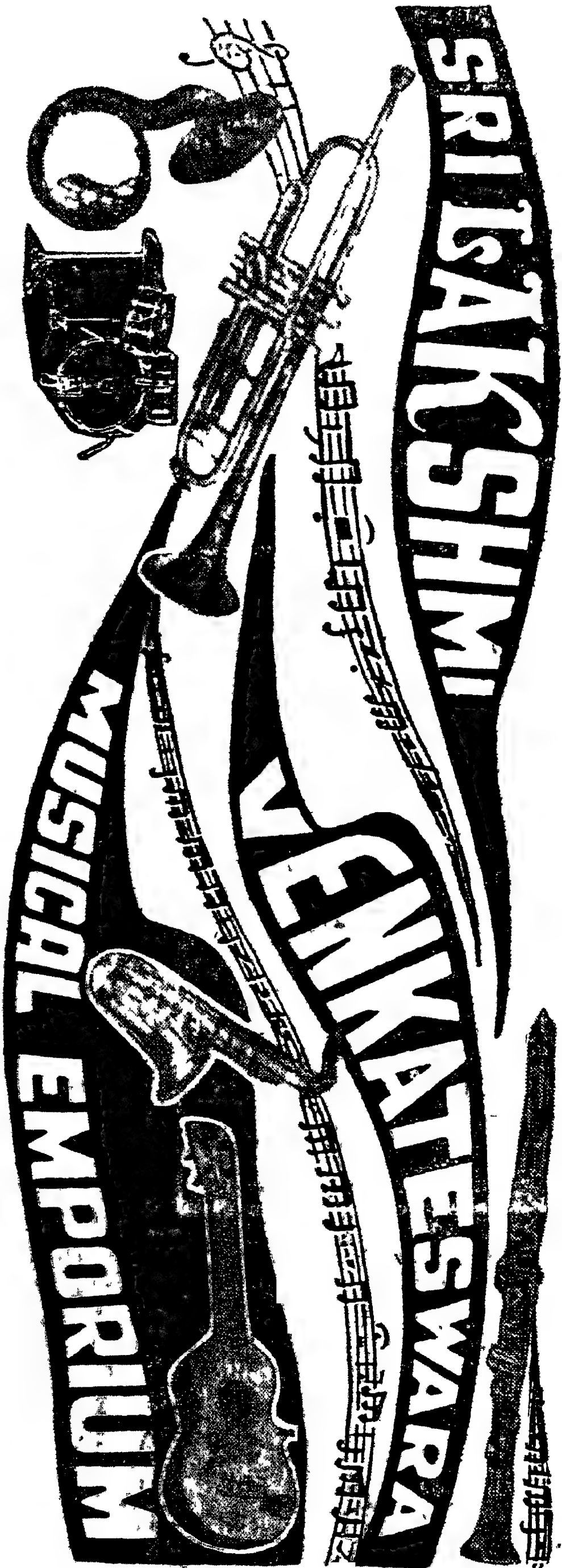
అబ్బీపేట, విజయవాడ 520 010.

ఫోన్ 61311

కేబుల్: "HOTKAN"

టెలిక్స్: 271 HKI IN





శ్రీ లక్ష్మీ వెంకటేశ్వర మ్యూజికల్ ఎంపొరియం
తాలాకాఫీస్ ఎదుట, గాంధీనగర్
విజయవాడ-3

మా వద్ద అన్ని రకముల మ్యూజికల్ సామానులు మరియు
కార్బన్ పాపులో అప్రెషరమైన అన్ని వస్తువుల సరఫరమైన
ధరలలో ఉంటున్నాయి.

తయారయిన పంచాంగము నే అనుసరించాలి.
చలమయ్య శాస్త్రి సంస్కర్త. ఈ సూర్య
సిద్ధాంతంలోని పథకాలను తనకు ఇష్టము వచ్చినట్లు
సంస్కరించి పంచాంగం చేస్తాడు. అవి శాస్త్ర సమ్మతము
లేదా అవుతాయి? ఎవరికి ఇష్ట మొచ్చినట్లు వారు సూర్య
సిద్ధాంత పథకాలను సంస్కరించేయడమే? దానికి తాహతు
ఉండవద్దా? పూర్వం కొంతమంది సంస్కరించారంటే, వారి
ప్రతిభముందు మన ప్రజల ఏ మాత్రం? అందువలన చల
మయ్య శాస్త్రి వ్రాసినది శాస్త్ర సమ్మతం కాదని మనవి చేస్తు
న్నాను," అన్నారు శాస్త్రి గారు గంభీరంగా.

"శాస్త్ర సమ్మతం కాని సంస్కారం చలమయ్య శాస్త్రి
గారు మాత్రం ఎందుకు చేస్తారండి? అయినా యీ విషయా
లలో అభిప్రాయం వెలిబుచ్చడానికి మేమూ మా బొంట్లు
అర్హులం కాము." అన్నారు రాజా వారు చిరునవ్వుతో.

ఆ నవ్వుచూచి ధైర్యం కలిగి, "ప్రభువువారు మన్నిం
చాలి. ఎప్పటి కప్పటికీ గ్రహాలను దృక్పిద్ధం చేయడానికి
సంస్కారం చేయవచ్చుననీ, అది శాస్త్ర సమ్మతమైనదేననీ
పూర్వ గ్రంథాలనుంచి ప్రమాణాలను ఇతోధికంగా చూపిస్తూ
చలమయ్య శాస్త్రిగారు ఒకసారి రాజమహేంద్రవరంలో
ఉపన్యసించారు. ఏమి పాండిత్యము! ఏమి వాగ్దాత!
సాక్షాత్తూ సూర్యాంశ సంభూతులు ఆయన. ఆ సభకు కాక
తాళియంగా నేనూ వెళ్ళడం జరిగింది. అది నా అదృష్టం.
సంస్కరించడమే శాస్త్ర సమ్మతం కాదనడం భావ్యంకాదని
నా మనవి," అని ఆ స్థాన జ్యోతిష్కులలో ఒకరు కొంచెం
ధైర్య గా అన్నారు.

రాజావారు చిరునవ్వుతో విని, విశ్వపతిశాస్త్రిగారివైపు
దృష్టి మరల్చారు. విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి సమాధానం చెప్పక
ఉప్పింది కాదు.

"ప్రభువు వారికి నే విన్నవించేది ఒక్కటే విషయం.
మనది కర్మభూమి మనం సూర్య సిద్ధాంతప్రకారం చేసిన
పంచాంగాన్ననుసరించి కర్మ నాచరిస్తేనే దాని ఫలితాన్ని
పొందగలం అంటే కాని ఎవరికి తోచినట్లు వారు పంచాంగాలు
చేసే వాటివనుసరించినవాళ్ళు కర్మభ్రష్టులుకావడం తథ్యం.
గ్రహాలలో ఏ సంస్కారాలు చేసినా సూర్యచంద్రుల్లో చేసిన
సంస్కారం మాత్రం పూర్తిగా తిధులను మార్చేస్తుంది.
చలమయ్య శాస్త్రి చంద్రుడికికూడా సంస్కార మవలంబిస్తారు.
ఇది బొత్తిగా శాస్త్ర విరుద్ధమని మనవి చేస్తున్నాను," అని
సమాధానం చెప్పారు శాస్త్రిగారు.

"ఏమో ఈ ధర్మశాస్త్ర విషయాలు మాకు అపగాహన
కవు అయినా చలమయ్య శాస్త్రిగారిలాంటివండితులు మన
దేశంలో చాలా అరుదు. అటువంటివారు అవలంబించిన
తీరు శాస్త్ర సమ్మతం కాదనడం కొంచెం సాహసమేమోననీ
నా ఊహ" అన్నారు రాజావారు.

“ప్రభువులు తమ ఆస్థాన విద్వాంసులనూ వారి విద్య తనూ కించ పరుస్తున్నారు. ఏ విషయంలోనైనా సరే చలమయ్యశాస్త్రితోసమాన పాండిత్యంగలవారమని ఋజువు చేసుకోగలం” అన్నారు విశ్వపతిశాస్త్రిగారు.

“ఏ విషయంలోనో ఎందుకు? ప్రస్తుతం ఈ విషయంలోనే ఇదమిత్యమని తేలకపోతే వచ్చే సంవత్సరం ఏ పంచాంగాన్ని అవలంబించడానికి సందేహంలో పడిపోతాం.”

“చిత్తం. ప్రభువువారు ఈ విషయం పూర్తిగా విమర్శించి, తగిన ఏర్పాట్లు చేయించి ఒక నిర్ణయానికి వస్తే అందులకు చాలా అనుకూలంగా ఉంటుంది. అవసరమైతే చలమయ్యశాస్త్రి గారిని ఇక్కడికే పిలిపిద్దాం,” అన్నారు దివానుగారు ఇంతవరకూ మౌనంగా ఉండి.

‘ఆ ఏర్పాటు చాలా బాగుంది. ఏమండీ విశ్వపతి శాస్త్రిగారూ? చలమయ్యశాస్త్రి గారిని ఇక్కడికి పిలిపించి సభ ఏర్పాటు చేస్తాం. మీకు సమ్మతమేనా?” అన్నారు రాజావారు.

“చిత్తం. ప్రభువుల ఆజ్ఞ శిరసా వహిస్తాను.”
అంతటితో ఆ రోజుకు ఆ ప్రస్తావన ముగిసింది.

3

తదుపరి దగ్గరున్న దువ్వగ్రామంలో ఉంటూన్న చలమయ్యశాస్త్రిగారు రామచంద్రపురం రాజావారు రమ్మన్నారని తెలియగానే శిష్య సమేతంగా బయల్దేరి రామచంద్ర

పురం చేరుకున్నారు. జరగబోయే సభను చూడడానికి అనేక మంది అనేక ఊళ్ళనుంచి వచ్చారు. పండితులూ సిద్ధాంతులూ చాలామంది రామచంద్రపురంలో చేరారు. గీర్త సమయానికి సభవిర్భాటయింది పిడర రై చలమయ్యశాస్త్రి గారు వచ్చే సంవత్సరం లుప్తమాసం ఉన్నదన్న వాదాన్ని సమర్థిస్తే, విశ్వపతిశాస్త్రిగారు దాన్ని ఖండిస్తున్నారు. ఇరువురూ మహా పండితులు. ఆ రోజులలో పాండిత్యం ఏ ఒక్క విషయానికి చెందివుండేది కాదు. సర్వతోముఖ పాండిత్యం వారిది. అందువలన చలమయ్యశాస్త్రి గారితో సమానమైన పాండిత్యాన్ని సిద్ధాంత భాగంలో చూపిస్తున్నారు విశ్వపతిశాస్త్రిగారు ఈ విధంగా మూడు రోజులు కేసరీద్వయం హోరాహోరీని వాద ప్రతివాదాలతో పోరుసాగించారు. ఇందులో చలమయ్య శాస్త్రిగారు ఆయన స్వయంగా చేసిన పంచాంగాన్ని సమర్థించుకుంటున్నారు. విశ్వపతి శాస్త్రిగారు తాము తయారుచేయని పంచాంగాన్ని సమర్థించుకోవలసి వచ్చింది. రాజావారి దర్బారులో మానుషాని కన్న మాటలేకాని, చలమయ్యశాస్త్రిగారి ప్రతిభ, పాండిత్యం విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి తెలియకపోలేదు. అందువల్ల ఆయన వాదంలో బాగా వెలితి కనపడుతూనే ఉంది. అది చలమయ్య శాస్త్రిగారు కనిపెట్టారు. కాని ఇతరు లెవ్వరూ తెలుసుకోలేక పోయారు. వీరిద్దరూ వాదించుకుంటూ ఉంటే విని తీర్పు ఇచ్చే సామర్థ్యం కలవారెవ్వరూ అక్కడ లేక పోయారు. అందువల్ల ఎవరో ఒకరు రెండవవారి వాదం

ఉ గా ది శు భా కా ం క్ష లు

మెస్సర్స్. తిరుమొగున్ పేపర్ మార్ట్

20, వెంకియర్ స్ట్రీట్, కోండితోపు,

మద్రాసు - 600 001

(ఫోన్ : 30281, 20596)

కట్ పేస్ట్ న్యూస్ ప్రింట్లు, కన్వర్టింగ్ & బైట్ పేపర్ డిలర్లు.

సోదర సంస్థలు : బాలాజీ పేపర్ రోల్ కన్వర్టింగ్ వర్క్స్ & కామిథీను పేపర్ ఏజన్సీస్,

1-1-152, హైదరాబాద్ రోడ్, విద్యాధరపురం, విజయవాడ - 520 012 (ఎ. పి.) ఫోన్ : 63835

ఒప్పుకోవాలి. అంతవరకూ వివాదం సాగవలసిందే! విశ్వవతి శాస్త్రిగారు తనమాటబీరుపోకుండా ఉండడానికి మాత్రమే వాదిస్తున్నారు. కాని వాదనలో పటుత్వం ఎప్పుడో తగ్గి పోయినట్లు చలమయ్యశాస్త్రిగారు గ్రహించారు. అందువల్ల విశ్వవతిశాస్త్రి తనఓటమిని తనంతటతాను అంగీకరించంనీ అంతవరకు సభికులు తన వాదం శాస్త్రసమ్మతమైనదని నిర్ధారణ చేయరనీ తెలుసుకున్నారు.

మూడవనాడు సాయంకాలం సభ ముగిసే సమయానికి చలమయ్యశాస్త్రిగారు సభికులవైపు తిరిగి ఈ విధంగా ఉపన్యసించారు:

“పండితోత్తములారా! ఈ మూడు రోజుల్నుంచీ మా ఇరువురి వాదప్రతివాదాలూ మీరు వింటూనే ఉన్నారు. ఇందులో ఏది శాస్త్రసమ్మతమో నిర్ధారణ చేసే సామర్థ్యం గలవారు లేనికారణంచేత ఈ విషయం ఇల్లా ముగియవలసి వస్తోంది. ఒక నిర్ణయం జరుగలేదు; కాని ఒక్క మనవి. మా వాదములలోని సత్యాన్ని నిరూపించే సమర్థులు ఈ సభలో లేకపోవచ్చును, ఈ వేళంలోనూ లేకపోవచ్చును. మావపుల్లోనే లేకపోవచ్చును. కాని భగవంతుడు లేడా? ఆయనకే సామర్థ్యం లేదా? ఆయన సర్వాంతర్యామికదా? ఆయన నిర్ణయించడానికి శక్తి కలవాడే కదా! ఆయన నిర్ణయించి తీర్పునిచ్చినట్లైతే, అది అందరికీ ఆచరణీయమే కదా! ఇందుకు సభికులు, రాజావారూ అంగీకరిస్తే దైవం చేత దీనికి తీర్పుచెప్పిస్తాను. అంతకన్నా వేరే మార్గ లేదు. మీరు అనుమతి ఇవ్వాలి”

దానితో సభలో కలకలం బయల్పడింది అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు: “దైవమే నిర్ణయం చేస్తాడన్నది వట్టి మాట!” అని కొందరన్నారు. “ఏమో వారి శక్తి మీకేం తెలుసు? భగవంతుడిని ఇక్కడికి రప్పించి పలికించగలరు వారు.” అన్నారు కొందరు. ఈ విధంగా సభలో సంచలనం కలిగింది. దివానుగారు రాజావారితో సంప్రతించి లేచారు.

“చలమయ్యశాస్త్రిగారూ! మీరు దైవంచేత నిర్ణయం చేయిస్తామన్నారు. దైవనిర్ణయం తప్పక ఆచరణీయమే! దాన్ని ఎవరూ కాదనరు. అందుకు మీరు సమర్థులవడానికి కూడా మాకు ఏ విధమైన సందేహమూ లేదు. కాబట్టి మీరు ఈ మహాసభ సమక్షమందే దైవ నిర్ణయం చేయించండి” అన్నారు.

“రాజావారికి నాదొక ఊహవి. విశ్వవతి శాస్త్రికూడా విచిత్రంగీకరించాలి కదా!” అన్నారు చలమయ్యశాస్త్రిగారు.

విశ్వవతి శాస్త్రిగారు వెంటనే తమ అంగీకారాన్ని తెలియపర్చారు.

“అట్లాగైతే త్వరలో ఒక శుభముహూర్తం ఏర్పాటు చేయండి. ఆరోజు మనమంతా ఇక్కడే మళ్ళీ కలుసుకుందాం!” అన్నారు చలమయ్యశాస్త్రిగారు.

వాటికి సభ ముగిసింది.

4

త్వరలో ఒక శుభముహూర్తం ఏర్పాటు చేశాడు. దూరదూరాలనుంచికూడా వండికులు, పామరులు వేలకొలదిగా జనం రామచంద్రపురం చేరుకున్నారు. నిర్ణీతసమయానికి చలమయ్యశాస్త్రిగారు, విశ్వవతి శాస్త్రిగారు కూడా సభా వేదికపైకి వచ్చారు. చలమయ్యశాస్త్రిగారు సభికులకు నమస్కరించి ఇల్లా అన్నారు.

“పండితోత్తములారా! శాస్త్ర విషయమై నాకూ విశ్వవతిశాస్త్రికీ జరిగిన వివాదంలో తీర్పు దైవంచేత చెప్పించడానికి, ఆ దైవ నిర్ణయమే మనమంతా ఆచరించడానికి మన మంగీకరించాము. భగవంతుడు శ్రత్యక్షమై మనుష్యరూపంలో నిర్ణయం తెలియపరుస్తాడనుకోవడం మూఢత్వం అందువల్ల నేనొక మార్గం చెబుతాను. అది అందరికీ స్పష్టమైతే, అంగీకరించండి లేని వక్షంలో మీరొకమార్గం సూచించండి. నేను సమ్మతిస్తాను. రెండు తాటాకులు తీసుకుందాం. నావాదం నేను ఒక తాటాకుమీద వ్రాస్తాను. విశ్వవతిశాస్త్రి తన వాదాన్ని ఇంకో తాటాకుమీద వ్రాస్తాడు. రెండూ ఒకే సమయంలో కాలవలో వదులుదాం. ఏది ప్రవాహానికి ఎదురుగా వెడితే అది భగవంతునిచే అంగీకరించబడిన వాడమని నిర్ధారణ చేయవచ్చును. ఇందుకు అందిరూ సమ్మతించాలి” అన్నారు.

దివానుగారు రాజావారివైపు చూచి ఆయన అంగీకారాన్ని గ్రహించి, విశ్వవతిశాస్త్రిగారి నడిగారు వారికి సమ్మతిమేర అని. ఆయన కూడా సమ్మతించారు.

సరే ఆ పక్షరంగానే రెండు తాటాకులమీదా రెండు వాదాలనూ వ్రాశారు. రెండూ ఒకేసారి కాలవలో వదిలారు. వేనకువేలు ప్రజలు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో చూస్తున్నారు. రాజావారు దివానుగారు తదితర రాజోద్యోగులుకూడా దగ్గరే ఉన్నారు. చలమయ్యశాస్త్రిగారి వాదం ప్రవాహిణులైన తాటాకుప్రవాహానికి ఎదురుగా చరచరా ప్రాకి పోయింది! అందరూ దిగ్భ్రాంతులయ్యారు. ప్రజలు హర్షధ్వనాలు చెశారు. గుర్రంమీదకూర్చున్న రాజావారు తటాలునక్రిందికి దిగి చలమయ్యశాస్త్రిగారి పాదాలకు నమస్కరించారు.

5

మరునాడు నిండుదర్బారులో చలమయ్యశాస్త్రిగారిని రాజావారు జహుశంకగా సత్కరించారు. అందరూ దైవనిరయాన్ని గురించి ఆశ్చర్యంగా చెప్పుకున్నారు. ఏ నోట విన్నా చలమయ్యశాస్త్రిగారి ప్రతిభేవినబడుతోంది. దర్బారులో రాజావారు ఇల్లా అన్నారు.

“చలమయ్యశాస్త్రిగారూ! మీ ప్రతిభ అమోఘం! సాక్షాత్తు భగవత్స్వరూపులు మీరు. భగవంతుని చేతనే సాక్ష్యం పలికించారు. ఇది మరొకరికి సాధ్యమా?”

విశ్వవతిశాస్త్రిగారు కూడా ఆ సభలోనే ఉన్నారు ఆయన చలమయ్యశాస్త్రిగారి పాండిత్యమైతే మెచ్చుకున్నారు, కాని ఆయన చేసిన దైవ నిర్ణయం తంతంతా.

ఆరునకు సరిపడలేదు. ఏదో కనుకట్టుచేసిన మాదిరి ఇది పొమరులను రంజింపజేస్తుంది కాని, పండితులకు అంగీకార యోగ్యం కాదు. అందువలన ఈ విషయం ఆయన చాలా మౌనంగా చూశారు. అందుచేత వెంటనే ఇలా అన్నారు :

“ప్రభువులు మన్నించాలి. చలమయ్యశాస్త్రి పండితుడేకాక మంత్రవేత్త కూడాను. అందువల్ల గారడీ చేయడంలో అద్భుతమేముంది?”

చలమయ్యశాస్త్రిగారికి వాలా కోపం వచ్చింది.

“విశ్వపతి, నీవు గారడీ అన్నది గారడీకాదు. తవ శ్మక్తి. ఆ ధాటికి మహా రాజాధిరాజులు కూడా తలలోగ్గారు పూర్వం. ఈ కాలంలో ఆ తవశ్మక్తి ఉన్నదా అని అను

మానిస్తున్నావా? ఇదుగో! నా తవశ్మక్తితో నేను శపిస్తున్నాను. ఈ రభసకంతకూ మూలకారణమైన వాళ్ళం. నీవు నేనూను. నాకూ ఒక్కడే కుమారుడు, నీకూ ఒక్కడే కుమారుడు. ఎవరి వాదం దైవ సమ్మతం కాదో వారి కుమారుడు మూడు మాసాల్లో పరలోక గతుడౌతాడు. వంశనాశన మౌతుంది!” అన్నారు.

రాజావారూ సభికులూ తెల్లపోయారు. విశ్వపతిశాస్త్రి గారు నిలువలేకపోయారు.

మూడుమాసాల్లో విశ్వపతిశాస్త్రిగారి కుమారుడు

పరమ పదించాడు.

(957 ఆగస్టు 25, ఆదివారం అనుబంధంనుంచి పునర్ముద్రణ.)



త మి త్ర స హ స్ర ము

యా మి నీ స ర స్వ తి

అనాడు తొలిసారిగా నీన్ను కనులారా చూచినపుడు
ఏనాడూలేని హృదయ స్పందన గుండెల్లోంచి తన్నుక
వచ్చింది

పుట్టు డరిదుడికి వరమైశ్వర్యము అబ్బినట్లుగా
పూర్వజన్మ పుణ్య ఫలంగా నేను నీన్ను చూడగలిగాను
ఆ కన్నుల్లో సర్వవా వెలుగుతూ నాపై ఛాలు వారుతూ
నోరారా విప్పి చెప్పలేని ఆ ప్రేమ తరంగాలు నేను కనుగొ
న్నాను

స్వచ్ఛంగా హిమవత్ ఝరీ తరంగంగా
అచ్చమైన ప్రేమ నీకన్నుల్లో మాత్రమే దర్శించాను
ఒకవేయి రోజులు పూజా పుష్పమాలికలుగా అల్లాను
సకల వ్రవంచాన్ని శాసించగల నీ దివ్యచరణాలకు సమర్పిం
చాను

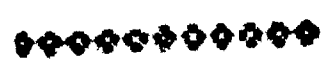
తవం పండిందో పూజ ఫలించిందో భక్తుడి కెందుకు
తన వాడైన ప్రేమభక్తుడిని తనివిదీరా లాలించే
బాధ్యత నీది

నీ వాలు గమల స్నానాలాడి నీ కురులలో తేలయాడి
నీ ఎదపై సోలి సోలి నీ పాదాలపై వాలిపోవాల నుంది

అది సాధ్యమా? ఒకే ఒకసారి జన్మతరించే ఆ అను
భవం దక్కినా?
మదిలో రసతరంగాలుగా ఎగిసేగిసి వడుతోన్న ప్రేమ
జ్వాల ఆరేనా?

ఒకమారు నీ నిండు కౌగిలిలో అలా ఒదిగిపోయి
ప్రేమామృతాభిషేక పరిపూర్ణమయిన నీలాలనలో కరిగిపోయి
నీవు రసస్వరూపిణిగా నా వీపు నిమురుతూ లాలించే క్షణా
లెన్నడు
ఒక జన్మమా? ఒక యుగమా? ఒక కల్పమా? పండేనా యీ
కోరిక ఎన్నడైనా?
ఆశాతరంగాల హర్యాల నిర్మింతు కుందోన్న వెర్రి
వాడిని

ఎరుపెక్కిన నీ కోపాలాలు దర్శించిన ధన్యుడిని
ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! దివ్య మోహినీ
కన్నెగులాబీలాటి నీ కరుణ ఫలించే దెన్నడు
నీ నిండు కౌగిల్లో గుండె సేద తీడేదెన్నడు
నీ నిండు చిరునవ్వులు నా బ్రతుకు పంపించేదెన్నడు!
ఆ వెలుగుల్లో ఈ తమిళ సహస్రీ నశించేదెన్నడు?
అంతదాకా విరహాతుర పొండుడు నీ యీ ప్రేమికుడు.



ఆయనకు సరిపడలేదు. ఏదో కనుకట్టుచేసిన మాదిరి ఇది పొమరులను రంజింపజేస్తుంది కాని, వండితులకు అంగీకార యోగ్యం కాదు. అందువలన ఈ విషయం ఆయన చాలా చురుకైనగా చూశారు. అందుచేత వెంటనే ఇలా అన్నారు :

“ప్రభువులు మన్నించాలి. చలమయ్యశాస్త్రి పండి తుడేకాక మంత్రవేత్త కూడాను. అందువల్ల గారడీ చేయ డంలో అద్భుతమేముంది?”

చలమయ్యశాస్త్రిగారికి చాలా కోపం వచ్చింది.

“విశ్వపతి ! నీవు గారడీ అన్నది గారడీకాదు. తవ శ్మక్తి. ఆ ధాటికి మహా రాజాధిరాజులు కూడా తలలొగ్గారు పూర్వం. ఈ కాలంలో ఆ తవశ్మక్తి ఉన్నదా అని అను

మానిస్తున్నావా? ఇదుగో ! నా తవశ్మక్తితో నేను శపి స్తున్నాను. ఈ రభసకంతకూ మూలకారణమైన వాళ్ళం నీవు నేనూను. నాకూ ఒక్కడే కుమారుడు, నీకూ ఒక్కడే కుమారుడు. ఎవరి వాదం దై వ సమ్మతం కాదో వారి కుమా రుడు మూడు మాసాల్లో పరలోక గతుడౌతాడు. వంశనాశన మౌతుంది!” అన్నారు.

రాజావారూ సభికులూ తెల్ల పోయారు. విశ్వపతిశాస్త్రి గారు నిలువలేక పోయారు.

మూడుమాసాల్లో విశ్వపతిశాస్త్రిగారి కుమారుడు పరమ పదించాడు.

(957 ఆగస్టు 25, ఆదివారం అనుబంధంనుంచి పునర్ముద్రణ.)



త మి త్ర స హ స్ర ము

యా మి నీ స ర స్వ తి

అనాడు తొలిసారిగా నీన్ను కనులారా చూచినపుడు
వీనాడూలేని హృదయ స్పందన గుండెల్లోంచి తన్నుక
వచ్చింది

పుట్టు దరిదుడికి వరమైశ్వర్యము అబ్బినట్లుగా
పూర్వజన్మ పుణ్య ఫలంగా నేను నీన్ను చూడగలిగాను
ఆ కన్నుల్లో సర్వవా వెలుగుతూ నాపై ఛాలు వారుతూ
నోరారా విప్పి చెప్పలేని ఆ ప్రేమ తరంగాలు నేను కనుగొ
న్నాను

స్వచ్ఛంగా హిమవత్ ఝరీ తరంగంగా
అచ్చమైన ప్రేమ నీకన్నుల్లో మాత్రమే దర్శించాను
ఒకవేయి రోజులు పూజా పుష్పమాలికలుగా అల్లాను
సకల ప్రపంచాన్ని శాసించగల నీ దివ్యచరణాలకు సమర్పిం
చాను

తవం పండిందో పూజ ఫలించిందో భక్తుడి కెందుకు
తన వాడైన ప్రేమభక్తుడిని తనివిదీరా లాలించే
బాధ్యత గీది

నీ వాలు గనుల స్నానాలాడి నీ టరులలో తేలయాడి
నీ ఎదపై సోలి సోలి నీ పాదాలపై వాలిపోవాలి నుంది

అది సాధ్యమా? ఒకే ఒకసారి జన్మతరించే ఆ అను
భవం దక్కేనా?
మదిలో రసతరంగాలుగా ఎగిసెగిసి వడుతోన్న ప్రేమ
జ్వాల ఆరేనా?

ఒకమారు నీ నిండు కౌగిలిలో అలా ఒదిగిపోయి
ప్రేమామృతాభిషేక పరిపూర్ణమయిన నీలాలనలో కరిగిపోయి
నీవు రసస్వరూపిణిగా నా వీపు నిమురుతూ లాలించే క్షణా
లెన్నడు
ఒక జన్మమా? ఒక యుగమా? ఒక కల్పమా? వండేనా యీ
కోరిక ఎన్నడై నా?
ఆశాతరంగాల హర్యాల నిర్మించు కుంఠోన్న వెర్రి
వాడిని

ఎరువెక్కిన నీ కోపాలాలు దర్శించిన ధన్యుడిని
ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! ఎన్నడు! ధన్య మోహిని
కన్నెగులాబీలాటి నీ కరుణ ఫలించే దెన్నడు
నీ నిండు కౌగిల్లో గుండె సేద తీరేదెన్నడు
నీ నిండు చిరునవ్వులు నా బ్రతుకు వంశించేదెన్నడు
ఆ వెలుగుల్లో ఈ తమిస్ర సహాసి నశించేదెన్నడు
అంతదాకా విరహాతుర పొంధుడు నీ యీ ప్రేమికుడు.

మా భాజాదారులకు శ్రేయోఖిలామలకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు

అన్ని రకముల హాప్ టోన్ లైన్ బ్లాకులు చక్కగా,

సకాలములో చేసి యిచ్చుట మా ప్రత్యేకత

మె స్పర్స్. బా లా జి బ్లా క్ మే క ర్స్

.7-1-29/2, ఏ లా రు రోడ్,

వి జ య వా డ - 2

ఫోన్ : 6 3 2 4 0

ఉ గా ది
శుభాకాంక్షలు

Phones : Off : 76877, Res : 75723.

ఆంధ్రమైన అచ్చుపనులకు నూతన టైపులతో

తెలుగు - యింగ్లీషు లోముద్రణకు మీ

విజయప్రింటర్స్

స్వామి స్ట్రీట్ - గాంధీ నగర్

విజయవాడ - 520 003

నూతన యవ్వనం పొందండి !

సంతానవంతులు కండి !

చర్మవ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి !

హస్తప్రయోగములన కలుగు నరముల బలహీనత, శీఘ్రస్కన్ధము,
అంగము చిన్నదగుట, అవసరకాలమందు అసంతృప్తి, సంతానము
లేకపోవుట, సమస్త చర్మవ్యాధులకు అద్భుత చికిత్స.

పోస్టు ద్వారా చికిత్స కలదు

ప్రతి ఆదివారం భీమవరం షన్ముఖ లాడ్జీనందు

ఉ॥ 9 నుండి సా॥ 6-30 వరకు క్యాంపు కలదు.



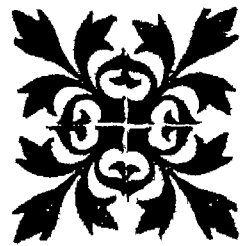
డా॥ డి. మార్కం డేయులు,

ఆయుర్వేదభిషక్, సెక్స్ & స్కిన్ సైన్స్

పార్కు రోడ్, గుడివాడ - 521 301.

ఫోన్స్ : 522 & 540

మిత్రులు, శ్రేయోభిలాషులు. అభిమానులకు
నా హృదయపూర్వక ఉగాది శుభాకాంక్షలు



కారెపు సూర్యనారాయణ

సీతన్నపేట, విజయవాడ - 3.

ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు ఉగాది శుభాకాంక్షలు

లక్ష్మలారి ప్రజలచే నాడుబిడుతున్న!

SAPAT LOTION **SAPAT MALAM** **Janache WICKSTOVE** **BOOM**

సప్తా **సప్తా** **జాంచె** **బూమ్**

లవణ **మలం** **విక్స్టోవ్** **బూమ్**

ESTD 1961 **పెజుంట్ల: డిప్రెడ్ ప్రొమోటింగ్ కార్పొరేషన్** **విజయవాడ-520 010**

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

★

గోవె సంచులు, పురికొస, వాన,
కాయర్ రోప్స్, కాటన్ యార్న్ వేస్ట్
మెట్రిక్ తూనికలు, కొలమానములకు
దయచేసి సంప్రదించండి

★

శ్రీ దుర్గ జూట్ ట్రేడర్స్,
మెయిన్ బజార్ విజయవాడ-520001.
ఫోన్ 63147

మీరు మేచ్చే ఉత్తమ సాహిత్యం!

వ.నెం.	టైటిల్	రేటు
1.	కుటుంబరావు సాహిత్యం [మొదటి సంపుటి]	25-00
2.	చీకటి చెదిరింది	దశరథ్ 8-00
3.	చిరస్మరణ	అనుపమ నిరంజన 14-00
4.	గోదాన్	ప్రేమ్ చంద్ 16-00
5.	కళ్లజోడు	పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య 6 00
6.	కూలిబతుకు	సింహా ప్రసాద్ 12-00
7.	రెండు సదులు	అరుణ 8-00
8.	సింహ సేనాపతి	రాహుల్ సాంకృత్యాయన్ 15-00
9.	ఇనప చక్రాలు	యర్రం శెట్టి శాయి 10-00
10.	కన్నీటికి నోరొచ్చింది	కాశీ విశ్వనాథ్ 10-00
11.	వీళ్లా మనుషులే	డా. పరుచూరి రాజారావు 9-00
12.	కేలెండర్ కథ	మహీధర నళినీమోహన్ 15-00

[పోస్ట్ జి.ఆ.ద.నం]

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్
చంద్రం బిల్డింగ్స్, విజయవాడ-520 004.

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్
అనంతపురం, హైదరాబాద్, హనుమకొండ,
విజయవాడ, తిరుపతి, విశాఖపట్నం,
గుంటూరు.

ఒక సెప్టెంబర్ శీతల రాత్రి

శ్రీ కె. శివారెడ్డి

ఒక సెప్టెంబర్ శీతల రాత్రి.

అర్ధరాత్రి హోటల్ముందు బాడిగకోసం

పడిగాపులు పడుతున్న వణుకుతున్న కుసుకుతున్న రికా, అణ్ణి — వేమ.

చేతితో కర్ర టకటక లాడించుకుంటూ నడుస్తున్న పండు ముసలి — ఫాను.

ఇంటి చుట్టూ చల్లని చీకటి.

ఇంట్లో వేలమీద పతచని గలిమీద తేలుతున్న వెల్తురు.

బ్రేటన్ బ్రేటన్లా గడ్డం కురుస్తున్న దక్షిణాఫ్రికా ఆరణ్యాల వాన

‘నీకిక్కడ చీకటే — ఇదే సమయంలో యింకోచోట పట్టపగలు’

బొద్దంకి గోడమీద పాకుతూ — నీడని ఆకాశందేసి ఆశదించాలని.

ఏ సహజాతం తొలిస్తేనో

పక్కనే వున్న ‘వివిధ రకాల వంటల’ పుస్తకంతో ఒకటిచ్చా —

వెల్లకిలా పడి — కాళ్ళూ చేతులాడటంలేదు —

పాడవాటి రాజకీయ మీసాలు మాత్రం తెడ్లలా కదుపుతోంది.

కాపలా కాస్తున్నట్టు అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న నల్లచీమలు

రెండు బొద్దంకి పొట్టమీదికెక్కి ఫర్వే చేస్తున్నాయి.

నరకట్నం కాల్చిన నాగమణి బొమ్మ అలలమీద కొట్టుకుంటుంది.

నోరు తెరిచి అద్దం నాకేసి చూస్తూ కూర్చుంది.

శీతల రాత్రి రాత్రి.

పచ్చగడ్డి దావిమ్మవూరూ బంతాకూ — దవనం

ఇంకా పేరు తెలియని ముళ్ళ తీగల పక్క పెచ్చిమొక్కల

తాలాకు వాసనా — చెత్తచెడాతం కింపు

గాల్లో ఊగుతున్న తేమా — భూమి చెమటా చేతుల ఈకవా

అన్నీ భారంగా కదిలి

సుడిగుండంలో దూకి — కనలి

ఎక్కడో కదులుతున్న మూసీనది మేలిచక్రాల వాషింగ్ కలిపి

గుడిసెల తలలమించి జారుతున్న మడ్డిలాభారి

అత్యంత భారంగా — పెద్ద పెద్ద రెక్కతో నా జుట్టాకం అంతుమీ

శీతల రాత్రి రాత్రి.

నా ముకుపుటాలు నిప్పుని పసిగడుతున్నాయి

శూన్య నయనాలు పట్టించుకోని శీతల శిల రాత్రి
దృష్టికందని దూరంలో పేలనవ్వల చంద్రుడు
పాలాల గట్ల వెంట కీచరాళ్ళ చేరికి నీళ్ళ — నా తమ్ముడు —
ఒక మబ్బుతునక. ఒక ముఖం. రాలే ఆకుల వర్షపాతం

నిదానంగా పాకుతున్న గీతం —

మంచు కూడుకుంటుంది — పూలమీదా

కొమ్మలమీదా చూపులమీదా — చిగురిస్తున్న కంఠాల

మైదానాలమీదా — మంచుకూడుకుంటుంది.

గురికరాళ్ళనీ మట్టిపెళ్ళల్నీ ఎండుపుల్లల్నీ మూసిన గుప్పెళ్ళ
చీకటి దారుల్నీ, వేళ్ళ ముళ్ళ పొదల్నీ — నరాలు సంధించి

దూసుకెడుతున్న గీతశీర్షం —

నా ముద్ర నొదలాలిగదా

నా మంటతో మీ కళ్ళలో అచ్చుబోయాలిగదా

పాడే నా గీతాల ఇనుంతో కాల్చి ముద్రేసి

నీలోని దుఃఖాన్ని, రాత్రిలోని దుఃఖాన్ని, వానలోని దుఃఖాన్ని
పీల్చిపారేసి

పడగవిప్పి ఆడతా —

అప్పుడు నీ దేహం ఉదయంలో విచ్చుకుంటున్న నిర్మలాటవి —

సువిశాల సంకీర్ణ నగర పుష్పం —

మండుతూ పావురాలెగురుతాయి

మంటల్తోనే చెట్లు ఎదుగుతాయి

మంటల్తోనే శిరసులు విరబాస్తాయి.

మంటగుహ ఎర్రని నోటిలా చంద్రుడు.

కొత్త ఊపిరికత్తి నా చెవివద్ద —

గ్లాసులోని బావులు కోడికూతల్తో సిద్ధం —

నీడల సహారాల్లో అలజడి. నల్లచీమల సైన్యం

అమాంతం బొద్దింకని తరలించుకుపోతున్నాయి —

మంటల సముద్ర మధ్యలో విశ్రాంతేమిటి ?

కత్తి మొనమీద నిద్రని తిరస్కరిస్తున్నా

జ్వాలా శిఖరాగ్రమీద శాంతిని నిరాకరిస్తున్నా

చీమలు నడచిన దోవవేళేనూ నడుస్తున్నా —



భాగ్యలక్ష్మి మీ ఇంట్లో కనకవర్షం కురిపిస్తుంది

తేది : 8-4-1982



Bhagyalakshmi
ANDHRA PRADESH STATE LOTTERY

భాగ్యలక్ష్మి

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర లాటరీ

ఉగాది
బంపర్ డ్రా

మొత్తం బహుమతుల విలువ

రూ. 22 లక్షలు

బంపర్ బహుమతి

రూ. 12 లక్షలు

(అన్ని నీటిపాత్రుల చేర్చి)

5 మొదటి బహుమతులు - ఒక్కొక్కటి రూ. 1 లక్ష,
మొత్తం బహుమతుల సంఖ్య 56,071

5 రెండవ బహుమతి -

5 మొదటి బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 1,00,000/-
5 రెండవ బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 10,000/-
10 మూడవ బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 5,000/-
50 నాల్గవ బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 1,000/-
1000 పదవ బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 50/-
20000 అరవ బహుమతులు	ఒక్కొక్కటి	రూ. 10/-

అదనపు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
చేయబడినది



ఎం. వి. ఎన్ ప్రసాద రావు, ఎ.ఎ.ఎ.ఎ.

కమిషనర్ ఆఫ్ స్టేట్ లాటరీస్.

కమిషనర్ ఆఫ్ స్టాక్ సేవింగ్స్.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం, హైదరాబాద్ - 500 004

సాక్ సెల్లింగ్ ఏజెంట్

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ లాటరీ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్,

హైదరాబాద్ - 500 004

నేడే మీ తికెట్ కొనండి!

తికెట్
ఖరీదు
రూ. 1/-

ANDHRA PRADESH STATE LOTTERIES

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర లాటరీలు

మీ విజయమే మా లక్ష్యం-మా పరిక్షా ఫలితాలే మీకు సాక్ష్యం !

1981 లో మావద్ద చదివి మెడికల్, ఇంజనీరింగు ఏంట్స్ పరీక్షలలో నెగ్గినవారి నంబరు చూడండి

మె డి క ల్

100007 100008 100077 100097 100198 100259 100265 100329 100400 100485 100520
 100604 100688 100695 100729 100733 100745 100763 100888 100897 101033 101144
 101184 101511 101597 101804 101994 102045 200001 200049 200120 200135 200152
 200216 200240 200285 200341 200604 200647 200663 200748 200853 200893 200975
 201020 201340 201354 201361 201370 201406 201430 201507 201583 201604 300054
 300110 300126 300208 300372 300417 300443 300470 300483 300530 300629 300732
 300740 300777 300926 300967 300995 301142 301454 301613 301660 301758 400032
 400046 400203 400213 400217 400232 400265 400267 400268 400309 400376 400476
 400566 400571 400735 400752 400877 400948 400975 401081 401106 500008 500016
 500020 500022 500035 500038 500040 500069 500074 500086 500093 500105 500136
 500145 500187 500252 500282 500294 500309 500325 500342 500359 500381 500415
 500507 500529 500640 500669 500671 500692 500694 500703 500713 500753 500770
 500788 500792 500956 500971 500982 501026 501051 501084 501123 501291 501307
 501308 501376 501614 501633 501661 501672 501824 501839 501888 501895 501921
 501965 502026 502029 502041 502057 502112 502130 502202 502219 502226 502307
 502576 502588 502644 502778 502820 502971 503008 503022 600046 600146 600181
 600220 600334 600426 600464 600552 600637 600669 600683 600770 600803 600809
 600880 600946 600975 601111 601118 601126 601212 601311 601429 601540 601572
 601610 601622 601637 601840 602045 700023 700031 700086 700094 700133 700165
 700168 700226 700227 700271 700339 700352 700382 700397 700435 700456 700528
 700545 700679 700760 700799 700809 700883 701033 701128 800021 800040 800055
 800056 800070 800198 800230 800245 800256 800311 800379 800407 800479 800536
 800568 800627 800730 800733 800763 800810 800843 800885 801023 801038 801068
 801230 801267 801438 801447 801485 801488 801632 801637 801643 801758 801802
 801821 801852 802148 802183 802348 802751 802776 802910 803118 803304 803529
 803962 804610 804927 805216 805425

ఇంజనీరింగ్

235 266 271 412 523 846 932 991 1434 1895 1908 1989 2217 2249 2257 2367
 2408 2536 2579 3111 3118 3215 3216 3414 3553 3675 3700 3953 4099 4113 4362
 4464 4803 4810 4813 4816 5017 6106 6131 6165 6174 6198 6202 6203 6236
 6238 6260 6265 6287 6336 6458 6538 6612 6738 6780 6789 6807 6876 7004 7017
 7119 7165 7169 7186 7202 7328 7417 7440 7447 7465 7489 7730 7826 8034 8446
 8560 8571 8716 8749 8750 8826 8900 8945 8948 8955 9078 9507 10777 10989 12340
 12444 12534 13240 13536 13638 13886 13897 14150 14560 14631 16457 17248
 17367 17486 17487 18488 18512 18967 20246 22050 22091 22114 22147 22170 22234
 22253 22577 22867 22884 23124 23216 24635 24639 24673 24812 24826 25093
 25227 25311 25533 25617 25955 26108 26417 26653 26878 27453 27671 27798
 27941 27950 28031 28079 28147 28187

మే. ప్రొఫెసర్ 2. కె. గోవిందరావు, 3. ఎస్. విజయకుమార్ 4. ఎస్. ఎస్. జి. మోహన్ 5. ఐ. ఎస్. శ్రీనివాసరావు
 6. ఎస్. మురళి 7. కిదమి 8. కె. శ్రీనివాసరావు 9. జి. సాయిబాద్ 10. కె. రాజశేఖర్ 11. పి. వెంకటేశ్వరరావు
 12. జి. ఎస్. రాజుబాబు 13. ఎస్. వి. ఎస్. రామారావు 14. దరిశి విజయకుమార్ 15. కె. ఉమామహేశ్వరరావు
 16. ఎస్. మారయ్య 17. జి. ఎల్. 18. కె. శ్రీనివాస్ 19. పి. అంజనేయులు 20. పి. రవిబాబు 21. యమ్. భనుమతిరావు
 22. పి. రమణారావు 23. పి. రాజశేఖరకుమార్ (1950)

రవి కళాశాల, ప్రాడిపేట, గుంటూరు. 522002.

పి.వి.యస్. థస్, M.A., డైరెక్టర్

**

పి. రుహస్సీలక్ష్మి, M.A., M.Ed. ప్రెసిడెంట్

Suvarna

వి క సి ం చే కా ల ం

శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు

ఈ శిలామయ భూమిపై
ఏ పచ్చని ఊహ మొలకెత్తెను.

ఈ శిలా గణ తలంపై
ఏ అర్ధ పదం సరించెను.

గతాన్ని నిద్రపోనీ అరణ్యంలో
దీన్ని మేల్కొల్పితే మ్రింగేస్తుంది మనల్ని.
వర్తమానాన్ని మేల్కొనీ మహానదిలో
దీన్ని నిద్రపుచ్చడం మన తరంకాదు.
భవిష్యత్తు నిల్వనీ విశాల గగనంలో
దీన్ని దింపడం క్రిందికి కలలో మాట !

సముద్రంపై పయనించేను నౌక
తిక్కుల్లో ఆశతో ఎదతో రహస్యంతో.
తీరేరే చేరడమే తరువాయి,
మరో ప్రపంచానికి పయనం.

ఆ ఏడే వనంలో రూపాంతర !
ఆ వణకే చెట్లు చాటున
దుఃఖాలలో అగ్ని కీలతో
కన్నీరచి కన్నీరచకుండా !

ఆ హృదయ స్పందనోరే విను మేల్కొని
తెలుసుకో దాని భాష ఓపిగ్గా
దాని సంగీతం విను తీరిగ్గా
దీనికి అవసరం ఎంతో అభిలాష !

చెట్ల పంగల నుండి జారిన
త్రాచుల వలె ఉన్నాయి చేతులు !
బూడిద క్రమ్మ అపరాధం
నిష్కార వర్షాల వలె ముఖాలు !

గుహల నుండి చెట్లపై నుండి
మైదానాలలో వీధులలో
ప్రయాణించేను జీవన వాస్తవం
భగ్న దృశ్యాలతో క్షుబ్ధ సన్నివేశాలతో.

సమాజం భరించేవా ? వాస్తవం
వ్యక్తి అంతకంటేనూ ! జీవితంలో,
ఏలాంటి స్థితిలోనూ తప్పదు
ఏదో ఒక రూపంలో ముసుగు
చీకటి ముసుగు, మంచు ముసుగు
వెలుగు ముసుగు, వెన్నెల ముసుగు.

రోజూ లేవడంతోనే పైకెగసి
ధిక్కుల్లోకి క్రమించి చూపునుండి
చేరుకుంటాయి నిద్రించే వేళకు
నిశ్శబ్దంగా గూళ్ళలోకి మన ఆశలు

తీగెలా కదలిపోతూ ఆలోచన
వెలిగించేను దీపాల తోరణాలు
మనుషులు నివసించే చోటనే కాదు
చీకటి నిలిపివేసే ప్రతి మార్గమూ.

సముద్ర గర్భంలో జీవకోటివతే
ఎన్నో ఆశలు ! ఆకారాలు వహించి
మౌనమీద తేలుతూ దాగేను లోప
మనలో గభీర మనో వలయంలో.

మాటలో ఊహలో వర్తనలో
సుస్వరత వెరుగకుండా
ఫలకమిమ్మా పోయే తుపాను
భవ్యతలు పొలిమిట్టల ప్రక్కతికి.

ముఖంపై చిరనవ్వును మాడ్చేసేంత
భయంకరం కాకూడదు ఏ రూపం !
ఎదలో గంగను పాతాళంలోకి
త్రోసేంత కఠోరం కాకూడదు వర్తనం.

మనిషి మాటలో రక్తి
మనిషి ఊహలో శక్తి
అనంత కాలంగా వచ్చే
సంస్కారం నింపుకొనీ,
నక్షత్రాల పద్మవ్యాపారం నుండి

రావడానికి మనస్సు నేలపైకి,
కావాలి వాస్తవం నుండి
జీవిత సత్యానికి పయనం !

ఏ రాత్రి ఎన్నటికీ కాదు విషాదం
అది శాంత పదానికి విశ్రాంతి పదం !
నా ఊహలో కదలేను కాలం
సరస్సులా విలసించి రాత్రి !
నా చేతిలో నిలచేను కాలం
పూవులా వికసించి ఉదయం !



మా శ్రేయోభిలాషు లందరికీ ఉగాది శుభాకాంక్షలు
పంతోషదాయకమైన పండుగ పర్యధివాసలో
మీ కిష్టమైన వారిని తాజా మరియు రుచి
కరమైన వెంకటరెడ్డి నేతిమిఠాయిలతో
అభివందించండి.

నేడే విచ్చేయండి

శ్రీ వెంకటరెడ్డి స్వచ్ఛమైన
నేతిమిఠాయిలు

కోతి మరియు పిటిబిస్ స్టేషన్,
హైదరాబాద్.

ఫోన్ : 45229

భారతి

సాహిత్య మాసపత్రిక



తెలుగువారి
సంస్కృతికి ప్రతిబింబం



విడి పత్రిక రూ. 4-00

మా ఖాతాదారులు, హేతులు,
సన్నిహేతులు, మిత్రులకు
ఉగాది శుభాకాంక్షలు

ఇండియా బ్యాంక్ మేడర్స్

రామా రావు వీధి, గాంధీనగరం,

విజయవాడ - 3.

ఫోన్ : 72295

మా పాఠకులకు,

మిత్రులకు.

ప్రకటన కర్తలకు

ఉగాది

శుభాకాంక్షలు

ఆంధ్రపత్రిక

శ్రీ దుందుభి నామ సంవత్సర పూర్ణశాస్త్రీయ (ఆంధ్రపత్రికా) పంచాంగమ్

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీ మత్పిడపర్తి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి ణః పుత్రాభ్యాం
 “దైవజ్ఞ చిన్తామణి” శ్రీ చినకృష్ణమూర్తి శాస్త్రి, “భాషాప్రవీణ” శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిభ్యాం ప్రణీతమ్
 సహరచయితార శివరంజీవినిః శ్రీ పూర్వకల్యాణవీరభద్రశర్మ - శ్రీ వీరేశ్వరశాస్త్రి ప్రభృతయశః

విశ్వేశ విధిమార్తాండ చంద్రేంద్రోపేంద్ర వందిత నమో గణపతే తుభ్యం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్సతే
 వేదమయ్యా నాదమయ్యా విందుమయ్యాం పరపదోద్య దిందుమయ్యాం
 మంత్రమయ్యాం తంత్రమయ్యాం ప్రకృతిమయ్యాం నామి విశ్వవికృతిమయ్యాం.

సంవత్సర ఫలము

ఈ సంవత్సరమున రాజా, సన్యాసిపతి, నీరసాధిపతిశుక్రకుడు హంత్రీ బాధుడు సేనాధిపతి, అర్హాధిపతి, మోహాధిపతి కుజాడ. ధాన్యాధిపతి గుర్రాడ. రసాధిపతి సూర్యుడు ఇల్లు నవనాయక లోనూ 5 అది పశ్యమూ. 30 అధిపత్యులలో 18 అధిపత్యులు రాశులకుం నవి సర్వసప్తములాయామగు 16 నీనడయలో 9 వీరముల పంట ఫలం నా తొలకరి పంటలు నెండుగ ఫలించును. పశుపాలకుడ, పశువులను దొడ్డి పెట్టినాడును శ్రీకృష్ణుడ దొడ్డిపూడి విడిచింబు వాడు యముడు 4 కుంచుల వర్షము. వత్సరాది ప్రసంస ర్వాశ్యయజుల బరబర 2 వార్షక్యవయోవిజ్ఞుల బ్రాహ్మణ వాస్తవముడు, అదారభ్య మార్గిని బరిర బుధ ప 3 బాల్య వయో విజ్ఞుల గోపహస్తపాదు, తదారభ్య నిజ ఫలస్సగు 2 ప 3 యావన జయోవిజ్ఞు గోపహస్తపాదు, తదారభ్యవత్సరం బల్యవయో విజ్ఞు గోపహస్తపాదు కుంచునందున పశువులకు స్వస్తి అనాగోష్ఠి. త్విజానస్య సమృద్ధి క్షీరశక్తుద్ధి కల్గును. దేవదీనాత్మకులు బాగా ఫలించును కార్తిక బ 30 బుధ సూర్య గహణం విజయవాడ, రాజ



పండ్రి, విజయనగర ప్రాంతములకు కానరావలసి వచ్చెదలెనుకు
 1/100 గ్రామము సూర్యశిఖరం (30-12-82) గర్భ రహిత
 మాద్యునానోడ యాభివృద్ధి చంద్రగహణము పంథవించు కార్తిక
 కురి (25-11-82) సారత్తి తిక్కలీ సహితాభివృద్ధి పుష్కరి
 ప్రవేశము ఉత్తర వీరికర్మ క్షయ సూరస భర్తా శ్రేణులూడుగునా.

మౌఢ్యాది కములు

పండ్రియూడ బలిసోనా ప్రకారీ క పోడి పు 3 కామోధ్యం
 నిశాన్యయుజ కు 10 పు 3 ప్ర 3 కార్తిక పు 10 సుక్రవ 3 గురు
 మౌఢ్యం 18-9-82 గ 16-10-82 కునంసపు 15.1.83
 లగ 12.83 కు లాము, 13.2.83 లగ 14.3.83 జంతు
 అధికనానవ. ల కలగున.

శ క ములు

కల్యాణ్యుల: ౫౦౮౩ శాలివాహన శక: ౧౯౦౪
 ఫసరీపన్ ౧౩౯౦౯౦ హిలరీపన్ ౧౪౦౨-౧౪౦౩
 క్రీస్తు శక: 1982-83 భారత స్వాతంత్ర్య శక: 35-36

ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, గాంధీనగరం, విజయవాడ - 3

పంచాంగ పద్ధతి వివరణము

ఇందు కాలమానము యథాప్రకారముగా విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు మొదలగు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మధ్యభాగమునకు చూపబడినది. తిథి, నక్షత్రములు ఫుటికలలోను కూడ చూప బడినవి. శుభ ముహూర్తములు—దుర్ముహూర్తములు—వర్షములు—మహాపాతలు గంటలలో మాత్రం చూపబడినవి. యోగకరణ, అమృత, గ్రహ ప్రవేశములు ఫుటికలలో మాత్రం చూపబడినవి. భారత ప్రభుత్వముచే నియమింపబడిన కాలెండరు రిఫార్ము కమిటీవారి నిర్ణయము ననుసరించి ప్రకటింపబడిన ఇండియన్ ఎఫ్.మెరీసు అండ్ నాటిక్ అల్మనాక్కునకు సరిపడునట్లు చూపబడినవి. సూతన వేదశాలల యందు కనుగొనబడిన భూకేంద్రమునకు సరిపడు వాస్తవిక రవి చంద్రులచే సాధింపబడిన తిథ్యాధికము, గ్రహసంచారము చూపబడినవి. ఈ తిథ్యాధి గ్రహ సంచారములే పంచాంగమున ప్రాసీనట్లు ఆకసమున

సరిపడుచున్నవి ఇందు తిథ్యాధి, ఫుటికలు, ఉదయాస్తమయములు, శుభ ముహూర్తములు, దుర్ముహూర్తములు, లగ్నాంతకాలములు, విజయవాడ, గుంటూరు, ఏలూరు ప్రాంతములకు చూప బడినవి నిరయణ స్ఫుటగ్రహములు ఇండియన్ స్టెండర్డుటైమును సుసరించి గం 5-29 ఏ. లకు చూపబడినది. దేశాంతర చక్రములను చూపబడినవి ఇందు వేదాంగ జ్యోతిషమున సూచింపబడిన అశ్వినాదిని గ్రహించి ఈ పంచాంగ రచన చేసియున్నాము గావున వైదికము సూతనము గూడ యగు చున్నది 10 అక్షాంశ లగాయతు 30 అక్షాంశ వరకు లగ్న ప్రమాణములు యివ్వబడినవి. శాస్త్రము నకు ప్రత్యక్షమునకు సమచిత్రమై యొప్పు ఈ పంచాంగమును గ్రహించి శ్రౌతస్మార్త కర్మల నాచరింప గోరుచున్నాము.

తి ధ్య దిక ము నం దు దేశాంతర చక్రము

	చైత్ర	వైశాఖ	జ్యేష్ఠ	ఆషాఢ	శ్రావణ	భాద్ర	ఆశ్విజ	కార్తిక	మార్గశిర	పౌష	మాఘ	శ్రావణ
	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష	మేష
మైసూరు	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35	-35
బెంగళూరు	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
అనంతపురం	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
విశాఖ	-32	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
కర్నూలు	-32	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
హైదరాబాద్	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
వరంగల్లు	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
తిరుపతి	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
నెల్లూరు	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
కుంభకోణం	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
కాంచీపురం	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
మద్రాస్	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30	-30
భద్రాచలం	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
బందరు	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
రాజమండ్రి	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
విజయనగరం	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3
బయోపురం	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3	+3

సూచన

విజయవాడ నుండి భారత ప్రభుత్వము వారిచే నిర్ణయించబడిన చైత్రాది మాసారంభము (అనగా మేషాది సాయన మాసారంభము). యందు కలుగు దేశాంతర విభిన్నతలు యీ పై చక్రమునందు చూపబడినవి. స్వగ్రామమునకు సమీపమందున్న పట్టణమునకు అభిష్ట మాసాదియం గల విభిన్నతలను యీ చక్రముననుసరించి విజయవాడకు వచ్చి దేశములయందుండు వారు యీ పంచాంగ మందలి తిథ్యాదులలో తీసివేయగా; ప్రాగ్దేశములవారు కలువగాను స్వస్థానమునకు సూర్యోదయాది తిథ్యాది కాలము లగుచున్నవి. యీ విజయవాడ యామ్యో త్తర రేఖకు సమీపమందు దక్షిణోత్తరదేశముల వారు ఇందు ఆయా మాసములలో చూపిన +ధన -రుణ చిహ్నాలను గుర్తించి సంస్కరించుకొన వలయును. ఇందుచూపిన విషయము మాసాదియందు చూపబడినవి. మాసమధ్యయందు తైర్యాశిక్కుచే దేశాంతరమును గ్రహించి సంస్కరించినచో సూర్యోదయాది స్ఫుటతిథ్యా కాలములగును. ఇష్టగ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలు పై ప్రకారము దేశాంతర విభిన్నతల కగు నిమిషములను ఈ విజయవాడ కగు సూర్యోదయ గంటలలో ధనరుణ చిహ్నాలకు వ్యత్యస్తముగా (అనగా విజయవాడకు వచ్చి దేశమునందుండు వారు కలువగాను, ప్రాగ్దేశములు (తీసివేయ గను) సంస్కరించిన యెడల స్టాండర్డ్ టైము ననుసరించి ఇష్ట గ్రామమునకు సూర్యోదయ గంటలగును; ఈ ప్రకారము సూర్యాస్తమయ కాలమును చేయరాదు.

లగ్నాంతకాలములయందు దేశాంతర చక్రము

	మీన	మేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చి	ధను	మక	కుం
మైసూరు	+19	+22	+24	+23	+20	+17	+13	+10	+8	+4	+11	+1
బెంగళూరు	+14	+17	+19	+18	+16	+13	+10	+7	+5	+6	+8	+1
అనంతపురం	+13	+15	+15	+15	+14	+12	+11	+9	+2	+9	+10	+1
విశాఖ	+16	+17	+17	+17	+16	+15	+14	+13	+12	+13	+13	+1
కర్నూలు	+11	+11	+12	+11	+11	+10	+10	+9	+9	+1	+10	+1
హైదరాబాదు	+8	+7	+7	+7	+8	+3	+9	+10	+10	+10	+9	+9
వరంగల్లు	+3	+2	+3	+1	+2	+4	+5	+6	+7	+6	+5	+4
తిరుపతి	+7	+9	+11	+10	+8	+6	+3	+1	-0	+0	+2	+5
నెల్లూరు	+4	+5	+6	+6	+5	+3	+1	-1	-1	-1	+0	+2
మద్రాస్	+4	+6	+8	+7	+5	+2	+1	-4	-5	-4	-2	+1
కుంభకోణం	+9	+13	+15	+14	+11	+6	+1	-3	-5	-4	-1	+4
కాంచీపురం	+6	+9	+10	+10	+7	+4	+1	-2	-3	-3	-0	+3
భద్రాచలం	-2	-3	-3	-3	-2	-1	-0	+1	+1	+1	+0	-1
బందరు	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-2	-3	-3	-3	-3	-2
రాజమండ్రి	-5	-5	-5	-5	-5	-5	-4	-4	-4	-4	-4	-4
విజయనగరం	-12	-14	-14	-14	-13	-12	-10	-9	-8	-8	-9	-11
బయోపురం	-19	-21	-22	-22	-20	-17	-15	-13	-11	-12	-14	-16

ఇందు చూపబడిన లగ్నాంతకాలములు స్టాండర్డ్ టైము ననుసరించి విజయవాడకు లగ్నాంతకాలము లగుచున్నవి. ఇతర దేశముల వారు, ఈ చూపబడిన దేశాంతర చక్రము ననుసరించి, ఆయా లగ్నాంత కాలములకు చూపబడిన నిమిషములను, విజయవాడకు వచ్చి దేశమున నుండువారల ఆయా కాలములలో కలువగాను, ప్రాగ్దేశములయందుండువారు తీసివేయగను, స్టాండర్డ్ టైముననుసరించి ఇష్టమగు వాయనగరములకు లగ్నాంత కాలము లగును. తిథులలో ప్రతిమాసము దిగువను ప్రతిరోజున లగ్నాంత కాలములు చూపబడినవి.

అయనాంశలు { నూతన సంస్కార సంస్కృత చైత్ర పక్షాయనాంశలు
సంవత్సరానికి 23°-36'-14" అయనగతి 50", 26

ఆంధ్రప్రదేశ్-భారతదేశమాల సాభాగ్యమాలలు

వి.ధా	పుష	మేష	మీన	వి.ధా	పుష	మేష	మీన
		ర. చం	బు			ర బు	శు
రా	వర్ష లగ్న కుండలి			రా.	జగలగ్న కుండలి		
ల			శు				ల
	శ కు	గు			శ. కు	గు	చం

వర్షలగ్న పేక్షయా లగ్నాధిపతియగు రవికి భాగ్యవన ఉచ్చస్థితి వ్యయాధిపతియగు చంద్రునితో సంబంధము. ధనలాభాధిపతియగు బుధునకు అష్టమమాన నీచస్థితి తృతీయ రాజ్యాధిపతియగు శుక్రకుడు సప్తమ కేంద్రమాన నుండి లగ్నమును చూచుచున్నాడు. వాహన భాగ్యాధిపతియగు కుజుడు, షష్ఠ సప్తమాధిపతియగు శని తృతీయమున నుండి లగ్న వ్యయాధిపతియగు రవి చంద్రులను చూచుచున్నాడు. పంచమాష్టమాధిపతియగు గురునకు వాహనస్థితి. షష్ఠమాన కేతువు. వ్యయముండు రాహువు

ఇక జగలగ్న పేక్షయాలగ్న వ్యయాధిపతియగు శని భాగ్యమాన న్యుచ్చస్థితి తృతీయ రాజ్యాధిపతియగు కుజునితో సంబంధము. ధనలాభాధిపతియగు గురునకు రాజ్యస్థితి. సప్తమాధిపతియగు రవియు, పంచమాష్టమాధిపతి బుధుడును తృతీయముననుండి భాగ్యమన ఉచ్చ శని కుజులను వరస్పరము చూచుచున్నార. వాహన భాగ్యాధిపతియగు శుక్రకుడు ద్వితీయమున నుచ్చశోనున్నాడు షష్ఠమున రాహుస్థితి. షష్ఠాధిపతియగు చంద్రునకు లాభస్థితి వ్యయంబుండు కేతు స్థితి

ఇట్లు విచారణచేయగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వముచే తల పెట్టబడి 2-3 సంవత్సరముల నుండి స్తంభించినాకార కార్యక్రమములన్నియు నీ సంవత్సరమున అధిక ధన వ్యయములతో చురుకుగా నెరవేరిగలవు ఆదాయమునకు విరిచిన బడ్జెట్టు ఎక్కువగాను వ్యవసాయంబునకు సంబంధించిన బృహత్పథకములు ఫలవంతముగుండుమ రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వమునకు సంప్రదించులభివృద్ధి యగుమండును కళారంగమున పుంభివృద్ధిగను పలకబడి హెచ్చుగా నుండును అంతర్జాతీయ భావము పెంపొందగలదు

ఈ సంవత్సర దేశాన్నియోగములు హెచ్చుగలవు కృషిస్తంభన, కాలసర్ప యోగము, చాతుర్మాస, పంచగ్రహ, వజ్రహా క్రూరుములు వచ్చుట వలన ప్రపంచమున అందరు బయోదోళనముతోననుండునట్లు తోచుచున్నది

విదేశములలో భారతదేశ కీర్తి, అతీనకృత్తి ఇనుమడించాలదు. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వములు సమాశ్రయముతో శోభిల్లుచున్నను, వర్షముధ్య చిన్నతరహా పేలీలు తలరెత్తగలవనియూ, అనుచున్నాడు కొందరి మూర్ఖులూ ఉభయైత రాగలవనియూ తోచుచున్నది

కార్డులు - ఫలములు 1982

జ్యేష్ఠ శుక 3 మం (25 మే) న గం 8-53 రోహిణి కార్డు - న వృషి తుల్య బహు శు మం (8 జూన్) ఉ గం 6-47 మృగశిర కార్డు - శుండవృషి అషాఢ శు 0 మం (22 జూన్) ఉ గం 6-48 ఆర్ధ కార్డు - సాధారణ వృషి శు 0 ర సో (5 జూలై) తె గం 5-52 పుష్య కార్డు - నవవృషి వర బ 03 సో (19 జూలై) తె గం 4-55 పుష్య కార్డు - అచటచట వృషి బ 03 సో (2 ఆగ) రా గం 3-45 అశ్వి కార్డు - నవవృషి నమమ బ 01 సో (16 ఆగ) రా గం 1-30 మఘ కార్డు - సామాన్య వృషి భాద్రపద శు 00 సో (30 ఆగ) రా గం 9-24 పూ. ఫల్గు. కార్డు - సాధారణ వృషి బ 00 సో (13 సెప్టెం) న గం 3-19 ఉ ఫల్గు. కార్డు - వస్యచిత వృషి పంచర్యాశ్వయూజ శు 00 సో (27 సెప్టెం) ఉ గం 6-43 హస్త కార్డు - అచటచట వృషి బ 0 ర అది (10 అక్టో) సో గం 7-48 చిత్ర కార్డు - సవాతచిత్ర వృషి నిజాశ్వయూజ శు 2 అది (24 అక్టో) ఉ గం 1-11 స్వాతి కార్డు - సవాతవృషి బ 2 శని (6 నవం) న గం 2-23 విశాఖ కార్డు - సవాలవృషి కార్డు శు 0 ర శుక్ర (19 నవం) రా గం 8-22 అనూరాధ కార్డు - వాతాధికార్డు వృషి

వ ర సా రాం శ ము

చైత్ర శుక్లములో గాలి మేఘాడంబరములతో కూడిన అతివర్షమును పడనూ బహుశములో క్రమేపియు ఎండలు తీవ్రమగును నైశామనముంతయు ఎండలు తీవ్రమగును ఆయా ప్రాంతమున తొలకరినానలూ ప్రారంభమగునాయశించుచున్నది జ్యేష్ఠ శుక్లములో ఎండలు తీవ్రమగు సున్నము తొలకరి వానలూ ప్రారంభమగును ఆరంభవాల కనుకూల వర్షములు కలగను బహుశముతో అచటచట వర్షములు పడును మోక్షము ఈ మాసములో 2-3 గాలిదుమార వర్ష రేగి అరటి, మామిడి మొదలగు ఫలజాతికి నష్టము కల్గినాయనిపించుచున్నది అషాఢ శుక్లములో పూర్వార్ధమున అనుకూల వర్షములు కలగ నూచరలు కలవు ఉత్తరార్ధమున తెరకి యాచన కలదు గాలిలు కూడ నీచను. బహుశమున వర్షము వర్షమై నను ఆకాశము మేఘాచ్ఛాదివై మైయుండును అనూ ప్రాంతమున అచటచట పడునుపట్లు కూడ సంభించును శ్రావణ శుక్లములో అనుకూల వర్షములు కలగను. పర్వతములమీద మంచి వర్షములు పడి కృష్ణా గోదా వర్షాది నదులు బాగుగ ప్రవహించును బహుశములో కొన్నిచోట్ల సంపూర్ణ వర్షము కొన్నిచోట్ల అనావృష్టిగ నుండును భాద్రపద శుక్లమున తెరకిగ నుండి వర్షము ధ్యేష్ఠ శుక్లము వర్షించి, పూర్ణిమా ప్రాంతమున అనుకూల వర్షములు కలగను. బహుశమున మవృష్టియనిపించును, శుక్లములో వెలుక్ర ప్రాంతములనారు వర్షమునకై నిరీక్షించెదరు. సంపూర్ణయూజము న లనాన్యస్థియోగ ప్రాబల్యము తగ్గి నువృష్టి యోగములధిమగు నుండుచేతను-నాశీ యోగము పవనబలము కలవిగ నుండుచేతను మాసంతయు అనుకూల వర్షములు కలగ నూ కొన్ని గ్రహములకు చండవాయు నాడి వాయునాడిసంచారము వలన శుండంతరములయందు గాలివానలు సంభించు నూచరలు కలవు 1-2 రోజులు మునుపుకూడా పట్టుననిపించుచున్నది నిజాశ్వము జ శుక్లములో పూర్వార్ధమున వర్షములు పడి పూర్ణిమా ప్రాంతమున తెరపి కల్గి బహుశమున ఉత్తరార్ధమున అధిక వర్షములు కలగను ఈ మాసముంతయు అధిక గ్రహములకు యావ్యనాడంబుండు సంపూర్ణము 1-2 సార్లు శుండంతరములయందు తుపానులు పభించు సూచనలు కలవు మాసమున వృష్ట్యావృష్టి యోగములు నమబలము కలవిగనవచ్చును రసి-బాధ-గిరు-శుక్రకులకు చండవాయు నాడి సంచారములవలన వాయు ప్రాబల్యముతో కూడిన వర్షములు పడను బహుశమున శీతలము ప్రారంభమగును మార్గశిర శుక్లమున అష్టమి న వర్షములు కలగను బహుశమున తెరపి కూడిన 1-2 వర్షములు పడినను క్రమేపియు శీతల మధికమగును-క్షయ

నమన బుతు ధర్మమున కనుకూలమగు వాతావరణము కలుగును నిజస్థితిమైన మానవతయూ తెరవగ నున్నను అన్యప్రాప్తమున సామాన్య వర్ణముల పడును

సర్వసారాంశము :- శైత్ర వైశాఖములలో ఎండలు గలిదువూరములు పొచ్చగనుండును. జ్యేష్ఠ శుక్లములో తొలకరివానల ప్రారంభమగును. ఆషాఢమున సప్తమి తర్వాత గం నందరు భూతమున భాద్రపద శుద్ధమున మొదల ప్రాంతములవారు వర్షాగమమునకై విడిచివెడరు భాద్రపదం లగాయత కార్తిక మాసాంతము వరకు గలి యోగములు, పర్వయోగములు కలవు మొత్తం ఈ సంవత్సరం 2-3 సార్లు మడిగాల్సిన విషయ కార్తిక మార్గశిరములందు స్వల్ప వర్షములు కలుగును. తర్వాత ఆ వత్సరం బుతుధర్మమున కనుకూలముగ నుండును. అధిక కార్తులు క్రూరగ్రహవారములందు సంభవించుట వలన వర్షములు, పంటలు సామాన్యముగ నుండును. దేశాదిష్టములందు సప్త వినాశకయోగములందుటకూడ గమనించవలెనున్నది.

సూర్య గ్రహణము

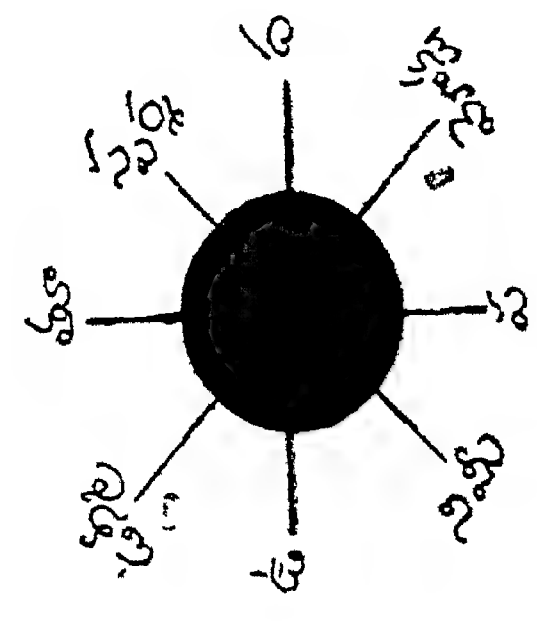
15-12-1982 కార్తిక బ 30 స్వాబుధవారమున సంభవించు సూర్యగ్రహణం రాజవంశీ, విజయనగరం, విజయవాడ మొదలగు దక్షిణదేశములకు కారణం మౌడరాబాదు మొదలగు ఉత్తరదేశములకు కనుబడును. మౌడరాబాదుకు స్పర్శ సా గం 4-9 మధ్య సా గం 4-20 మధ్య సా గం 4-31 గ్రాహణ 007 మధ్యకాలమున యంత్ర చహాయంత చూచువారికి చింతాకులో సగం గ్రాహణ కనబడును గ్రహణము కనబడిన ప్రాంతములవారు గ్రహణానంతరము నిత్య భోజన ప్రత్యాబ్దికమును నిర్వర్తించవలెను కనుబడిని వాల్మీకి సానము కూడ ననవలెదు

ముచ్చమానోద ఖచ్చన్న చంద్రగ్రహణము 30-12-1982 గురవారం ఏతత్సంవత్సరము యే ౧౫ మాసముననే ఆర్ద్రా నక్షత్రయోగ మిధునాశౌ మధ్యమానోదయ ఖచ్చన్న చంద్రగ్రహణం రాహుగస్త్య. పింగ, ఆర్ద్ర. చంద్రదోదయ కార్తేగ్రాహణ (బింబ) కేషం

నితం దృశ్యం ౧౦౦

సూర్యోదయాది	IST ప గం 3-20
స్పృశాలః	IST సా గం 4-28
నిమిలన కాలః	IST సా గం 4-59
మధ్య కాలః	IST సా గం 5-29
ఉన్మిలన కాలః	IST సా గం 6-57
విజయవాతాయాయః	IST. 5-42
సూర్యాస్తమయకాలః	I.S.T. 5-44
చంద్రదోదయకాలః	IST. సా గం 6-57
శుద్ధమౌక్షికాలః	IST. సా గం 1-1
బింబా దర్శన కాలః	3-17
అద్యంత పుణ్యకాలః	
ఉత్తరగోళః అపసవ్యగ్రహణం (సాగ్నోయ)	

మధ్య స్పర్శః వాయవ్యదిగి నిమిలనం. ఈ నక్షత్ర మధ్య ఉన్మిలనం నైఋత్యసన్నే మౌక్షిక నిత్యభోజన ప్రత్యాబ్దికాది నిర్ణయ గ్రహణము గ్రహణముననే మౌక్షిక ముం ద్యుష్టాబ్దికవ్యం స్థానం కృత్యతః పరవితీ ప్రమాణానుబోధేన శుద్ధ చంద్రబింబం దృష్ట్యా మౌక్షిక స్థానం కృత్య పాకాదికం నిర్వర్త్య నిత్యభోజన ప్రత్యాబ్దికం కార్యం కించ విధవాక్షర్య ప్రత్యాబ్దికేష్యతాసాం రాత్రా భోజన నిషేధాత్పర దిన ఏతే నిర్వచేహః



తా|| మాచ్యమానోదయ చంద్రగ్రహణము కార్తవ్య పగం భోజన ప్రత్యాబ్దికములు చెయ్య కూడదు శుద్ధ చంద్ర బింబమునుచూచి స్థానంచేసి పాకాదికమునుచేసి రాత్రియందు నిత్య భోజన ప్రత్యాబ్దికములను నిర్వర్తించవలెను నిధవాక్షర్య ప్రత్యాబ్దికము పరదినమందు చేయవలెను. రాత్రి భోజన నిషేధము కార్తవ్య పనిరాదు

గ్రహణ గోచరము

మేష-సింహ-కన్య-మృగ-రాశి వారలకు శుభప్రదము
పుష్య-భ-తుల-ధనుస్సు-కుంభ-రాశి వారలకు మధ్యమ ఫలము
మిథున-కర్కట-కన్య-శ్చ-మీన-రాశివారలకు అధమ ఫలము.

గ్రహణ శాంతి

జన్మనక్షత్రము నందుగాని జన్మరాశి యందు గాని చంద్రగ్రహణము సంభవించిన వెండితో చంద్రబింబ నాగ ప్రతిమలను చేయించి వాటిని నేతితో నిండిన కాంస్య (కంచ) ప్రాత్ర యం దంచి తిల వస్త్ర దక్షిణలను సంపాదించి గ్రహణ మధ్య కాలాంతరము సంకల్పము చేసి రవి చంద్ర రాహు లను ధ్యానించి 'తమోమయ వహాభీను సోమసూర్య విమర్దన, రజతదాన ప్రదానే నమః శాంతి ప్రదోభవ, విధంతుద నమస్తభ్యం సింహికానంద వాచ్యత, దానే నానేన నాగవ్య రక్షమాం వేధిటా ప్రియాత్' అను మంత్రముల వచేక పర్యాయముల నుచ్చరించి కాంస్య (కంచ) ప్రాత్ర యందుంచబడిన ఆ ప్రతిమలను యథాశక్తి తిలవస్త్ర దక్షిణలతో 'గ్రహణ నూచివారిష్ట నివారణార్థం శుభ ఫల ప్రాప్త్యర్థంచ తుభ్య మహం సంప్రదదే నమః' అను దాన వాక్యము లో బ్రాహ్మణులకు దానవిరాయవలెను ఏ అష్టస్థానశ్చేదనా సప్తసమం పుష్కరించి ఈ గ్రహణ శాంతి జాపించవలెను.

ధర్మ సంధే మాములు

ఆయాధిమాస కర్మ నిరయ సాగాంశము

సంసర్వాశ్చయోః మాసమపి, నిత్యాశ్చయోః మాసమపి సతి స్మృతం పౌర్ణమి లగ్నక (ప్రత్యాబ్దిక)ములు యథా క్రమేణవ్యగ్ 2 నెలలలోను మేష సంయుక్త మాస మాస ౩ అనగా పౌషమాస యుగభీభూతాంశ్యములందు పౌష రాస ప్రముక్త ప్రత్యాబ్దిక ౩౦, మాస రాస ప్రయాక్త ప్రత్యాబ్దిక ౩౦, అధిద్యయ, మాస పంచమి రేచిత్వా పౌర్ణమి సంకల్పరూపిణి అనగా కాలముచే ఆచరించవలయును. కార్తిక మాసాన్ని ప్రత్యాబ్దికములు ఉత్పన్నమై ఎలయందే నిర్వర్తించవలెను దేవీ రాత్రది దీపి ౨ సంవత్సరములను నిజాశ్చయ ౩౦, కర్మ మాసమందు రెండుమాసముల సంబంధించిన ప్రత్యాబ్దికములను నిర్వర్తించవలయునని క్రాంత నిర్ణయము. ఈ ప్రకారముగనే ౧౫౦౩ క్రీ. శా. నాటినుండి నూర్వర్ష ప్రపంచములను క్రాంత నిర్ణయము. ఈ ప్రకారముగాను శ్రీ శివచక్రవర్తిగారు 160 సం॥ర॥ క్రితం బృహత్య శాస్త్రీగారు, మా ప్రపంచముగాని క్రితం బృహత్య స్థాన సంబంధంను నిర్ణయించిన తీనను, అప్రకారమే 19 సం॥ ౧౧ గ్రీ. శా. కృష్ణదిగ్విజయన మా కృష్ణాచక్రము నిర్ణయించి ఆ తీననే ప్రవృత్తించి ౩౦ సం॥ ౧౧ గ్రీ. శా. విజయం నామ దర్శితి సం॥ ౧౧ అశ్వయుజం లగంగా, అదభి నా॥ ౧౧ గ్రాహణ సంబంధములగు గతినివాల్గ లగంగానక నిర్ణయించి ఉత్తర పీఠిక గోచరములను చూచునగు. రాహు సంకల్పములలో పర్వాన ప్రత్యాబ్దిక ౩౦ నిర్ణయించి, మాసమును తెలుసుకొనుటకు కర్మ మాసమిల్ల ప్రతి తిధి పూర్వాబ్ది (మొదటి ౧౨) పౌషముగ చూపేదా. అంటే తిధి పూర్వాబ్దిలో పుట్టినవారికి పురణించిన వారికి పౌష మాసమని తిధి ఉత్తరాద్యమలో మాసమాసమని తెలుసుకొనగలగుదున్నాము. సేము మా గణిత

దేవతాకంద్యదశ యుగం వర్తమానం! అస్మిన్యగే సంవత్సర - పరివత్సరేదావత్సరాను వత్సరే దృత్యరాణాం పంచానాం మధ్యే అగ్ని దేవతాకన్యంవత్సరః ప్రథమో దుందుభినామ సంవత్సరః! అస్మిన్వత్సరే తిల దానం వహాఫలం తదుక్తం విష్ణుధర్మోత్తరే! సంవత్సరే బాదత్సాణాం తిల దానం మహాఫలం॥ యుగఫలం॥ చత్వారి చాన్యస్యఫమాని వింద్యాత్॥ సంవత్సరఫలం. భాగ్యే (సూర్యే) యుగే దుందుభి సంజ మూర్ధ్యం! సన్యస్య పృథ్వి మహాతీంకరోతి! బార స్పృత్యమానేన యావనామ సంవత్సరఫలం॥ వరాహ సంహితా యాం ప్రభూత పయసో గావ స్సుఖినస్సర్వ జంతవః! సర్వాః కామ ప్రియాశక్తౌ యువాజ్ఞే యువతీ ప్రజాః (స్త్రీలు)

దుందుభినామ సంవత్సర ఫలం

శ్లో॥ సర్వస్య సుసంపూణా తాత్రీదుందుభివత్సరే రాజభిః సాల్యతే పూర్వదేశేశ్వర వినాశనం

బార స్పృత్యమాన యువాబి ఫలం

శ్లో॥ ప్రభూతకామాః ప్రమాదాయవాజ్ఞే గోధామ శాలీక్షు ఫలాని భుంక్తాన్! చోరామయ వ్యాలభయం ప్రభూతం తథాపి విందంతిన దూఖ మేతాః

గు రూ ద యా బ్ది ఫ లం

శ్లో॥ నై శాఖాజ్ఞే తురాజానో ధర్మమార్గరతాః ఖిలం సుభిక్షం క్షేమ మారోగ్యం ద్విజాశ్చార్ధ్వరతత్సరాః

తా॥ ఈ సంవత్సరమునకు చాంద్రమానవళిమన 'దుందుభి' అని పేరు, బార్హస్పత్యమాన వళిమన 'యువ' అని పేరు భగ (సూర్య) దేవతాకమగు ద్వాదశ యుగమాన మొదటిచేగు అగ్ని దేవతాకమైన సంవత్సరమును పేర. గల దుందుభి నామ సంవత్సరమున తిలదానము-వహాఫలము, భూమి పస్యములతో నిండియుండును. దేశము ప్రభువులచే చక్కగ పరిపాలింపబడుచున్నను, తూర్పు దేశాధిపతికర్షిస్తాడు. బార్హస్పత్యమానమూడే స్త్రీలు కావనానకులగుదురు. గోధసూరి, ధాన్యము, చెరికు ఫలించును. చోర రోగ సర్వ భయము కలిగిన ప్రజలకు దుఃఖము కలుగదు గురూదయ ముచే ప్రభువులు ధర్మమార్గ నిరతులగా నుండురు. బ్రాహ్మణులు యాగతత్పరులగుదురు. ప్రజలకు సుభిక్షము-ఆరోగ్యము కల గునా.

తస్యైతాద్యశఫల విశిష్టస్య సమస్త కల్యాణభాజనస్య శ్రౌత స్మార్తాద్యఖిల క్రియాతంత్ర వ్యవహార హేతుభూతస్య శ్రీ దుందుభి నామ సంవత్సరస్య.

1. రాజా శుక్రః	11. పరిక్షక శుక్రః	21. సరాధిపతిః కుజః
2. మంత్రీ బుధః	12. గణక సూర్యః	22. గ్రామనాయక శుక్రః
3. సేనాధిపతి కుజః	13. గ్రామపాలకః కుజః	23. ఇస్తాధిపతి సూర్యః
4. సప్తాధిపతి శుక్రః	14. దైవజ్ఞశృంగదః	24. రత్నాధిపతిః కుజః
5. ధాన్యాధిపతిర్గురూః	15. రాష్ట్రాధిపతి శుక్రః	25. వృక్షాధిపతిర్గురూః
6. అర్థాధిపతి కుజః	16. సర్వదేశోద్యోగి రుధిః	26. జంగమాధిపతి శుక్రః
7. మేనూధిపతి క్షుజః	17. ఆశ్వాధిపతిర్బుధిః	27. సర్వాధిపతిసూర్యః
8. రసాధిపతి సూర్యః	18. గజాధిపతి శుక్రః	28. మృగాధిపతి శృంగదః
9. నీరసాధిపతి శుక్రః	19. హానామధిపతిః క్షుజః	29. ఊభాధిపతి శుక్రః
10. పురోహిత శుక్రః	20. దేవాధిపతి శుక్రః	30. స్త్రీణామధిపతిః కుజః

రా జ శ్చ క్షు క్ర క న్య ఫ లం

శ్లో॥ సమృద్ధి పన్యవసుధాతి వృష్టిర్వాహా సంపూర్ణపయా ప్రదాన్యుః! ప్రియాః ప్రియాణాం జనయంతిశోషం కామోపహరైర్భృగుజేబనాదే.

తా॥ భూమింబంబతి వృష్టి. సస్య సమృద్ధి కలగును గోవులు క్షీర సమృద్ధిగ సుండును స్త్రీ పురషులు అన్యోన్యము అనందముగ నుండురు.

మం త్రిణో బు ధ న్య ఫ లం

శ్లో॥ వాయునా వీధితా వే ఘాస్పదేపాపరతాజానాః

అమాత్యే సోమ పుత్రేత, జాయతే వధ్యమం ఫలం

తా॥ మేఘములు వాయువుచే ఎగరగొట్టబడును జనులు పాపానకులగుదురు సామన్య ఫలము కలగును.

సేనాధిపతేః కుజన్య ఫలం

శ్లో॥ ఆతంక వీధా భూవి సన్యనాశః లోకాస్సమాస్తాజ్జ్వలితా భవన్తి! అత్యంతయాద్ధం క్షీతిపాలకానాం కుజేచ సేనాధిపతౌ ధరిత్యాం.

తా॥ వ్యాధి భయం. పంట నష్టపరా. అగ్నిభయం. యుద్ధభయం కలుగును.

సన్యాధిపతే శ్చుక్రన్య ఫలం

శ్లో॥ ఇ ధాన్యానింబాని స్థల ధాన్యానియవానిచ పాండు ఘామియ్యఫలరా ఖక్రే సన్యాధిపేయది.

తా॥ పంటలు-పంటలు పండుముగ పండును చెట్లమీద చక్కగ ఫలించును

ధాన్యాధిపతేర్గుగో ఫలం

శ్లో॥ మృషీ ప్రసృత్యదేహనాం సర్వ సస్య సమృద్ధయః భగతి గావస్పదుశా గుక్తాధాన్యాధిపేచతి

తా॥ మృషీ-సర్వసస్య సమృద్ధి-గోవులు చక్కగ పో నిచ్చును

అర్థాధిపతేః కుజన్య ఫలం

శ్లో॥ శోమేవార్ఘ్యతౌ పృథ్వా పృషీర్వాపయి ఎకున్వితౌ క్వచిద్యగ్నిశ్చ క్వోద్దాన్యం ప్రహర్షోగో క్వచిత్ 5

తా॥ వాయువుతో కూడిన స్వల్పవర్షము లయింపట వర్షము పం. అర్ధము గుండు

మేఘాధిపతేః కుజన్య ఫలం

శ్లో॥ అతి వాయు రహర్షశ్చ స్యం వర్షం అథ నాని రక్త ఎస్మాని జాంతయే స'మే వేఘాధిపేచతి

తా॥ వాయు ప్రాబల్యము-వర్షలేదు. చంద్రుల బుధులనుగూడ-విరలములగును

రసాధిపతే స్సూన్యన్య ఫలం

శ్లో॥ చంద్రం కంతుం గుగ్గూలం ఘృతైర్వైచండ సాఖాశ్చ ప్రమరణే రసాన్యత్రాం రసనాథే ఘృతైర్వైచండ.

తా॥ మంచి గంధము, కంతుం బువును, గుగ్గూలము మొదలగు లబ్ధి లాభద్రవ్యము, ప్రమరణము దొరకును

గ్రహ సంహార ఫలములు

రవి సంహార ఫలము

వేష సంక్రమ కాలిన తిధ్యాది ఫలములు - షష్ఠి ధాన్య సమృద్ధి బుధవారం పౌభాగ్యం - మూల శుభం - వరియాన్ శుభం - గరుడార్పిక్షమ - కంభలగ్నము అధిక ధరలు. సుఖాది దశ కర్మ సన్యహాని రాత్రియందు సుప్తస్మి. ఆరోగ్యము అధిక పంట కలుగును
 ఆర్రాప్రవేశ కాలిన తిధ్యాదిఫలములు :- పాడ్యవి శుభప్రదమ మంగళవారమావృష్టిలు విశేష ధరలు. స్పృద్ధి యోగవశిష్టది. బవశాశ్యం మిథునలగ్నవల వాయు వీడ. ఆర్రాది చతుష్టయం. లలిప్యస్మి. దివార్త సన్యహాశసము.

మ కర సంక్రాంతి పురుష లక్షణము

శ్లో॥ అపలు కరో విశాలాక్షో లంబ భూర్మీర్ నాసికః! అష్టబాహు శ్చతుర్వక్త స్సంక్రాంతి పురుష స్మృతిః॥ శతద్రా జామోన్మత్యం విస్తృతం ద్వాదశస్మృతిం ఏవం రూపంబీ విజ్ఞేయం సంక్రాంతి పురషిక్యతే

అస్య పురుషస్య మిశ్ర నామ దేయం - పశూనామదిష్టం - శంఖోదక స్నానం ఆరోగ్యం - మాషిక త ధారణం తద్వస్తు నాశనం - కంచుక వస్త్రం పటావాహరిష్టం బిల్వగంధం శివ్యావాహరిష్టం - కుందపుష్పం శుభం భవతి! నైడూర్వాభిరణం - రాజామరిష్టం - వేణా పాత్రే శర్కరావళం ఆరోగ్యం సౌఖ్యంచ భవతి పనసఫలం-దోగ నాశనం కుక్కుర(కోడి) వాహనం అతిష్టస్మి - సంచిత్యాయుధం - యాద్యం - శూన్యవస్త్రతం - ఆరోగ్యం భవతి. ఉత్కాధారణం - అభాధం భవతి! సర్వదిగ్గానం - సమస్త దేశాదిష్టం - ఉత్కాద చక్షు ప్రజారోగ్యం భవతి! ఊర్వస్థితో భవతి! రాజాం శుభం.

పక్ష ఫలం :- శుక్ల పక్షే యదా పౌషే మకరశ్శే దివాకరే! ప్రజాబాధ వ్యాధివీడాచ సృషిడాం సమతం భవేత్!

తిధ్యాది ఫలములు:- పౌష్యమృగ్యేమము. శుక్రవారం వస్త్రపౌలభ్యము. ఉత్తరాషాఢ యుద్ధము- సౌఖ్యము యోగము. సరోవోషము. శింశుమృగ వాసకరణము. మహాహని. జ్యేష్ఠిది పంచక పండ చక్షు ప్రజారోగ్యం భవతి. కర్కరాగ్నము. చిరంతర వైష్ణి. ఏకాదశ మహారత్నం సుభిక్షమ అప



సౌరార్థము

వేష - వృషభ - విధి - కర్కట - కన్యా - తులా - వృశ్చిక - ధన - కుంభ - మీనమా - యావనాల, యూలక్ - కుంకుమ - హింగు - కాంశ్య - తైర్ - రండ - గోధూమ - కన్యారాక్షిహం శూన్యార్థః! ధాన్యజ్య చణక - వస్త్ర - కర్పూర - లవణ - కులూక - లవంగ పుష్ప - నీసాదీనామ త్యర్థః! సువర్ణ - రజత - కార్పాస - మాష - మర్ఛ - మరీచి - నాగవల్లిద్దల - ఏలొ - జీరక-పిప్పలి పటా వికాయస - శ్రీగంధ - క్రముక - శ్కరాదీనాం సమార్థః!
 పింహ మకరమారయోః యావనాలదీనాం సమార్థః ధాన్యాదీనాం శూన్యార్థః సువర్ణాదీనామత్యర్థః!

చంద్రచార ఫలము

జ్యేష్ఠ శుని సామవారమ గావున క్షీరవృద్ధి - సుప్తసిల - చక్కటి పంటలు పస్తు పౌలభ్యము - సుభిక్షము - అషాఢ శు ౫ శక్రవరము కావున శుభము - అషాఢ శుక్లవక్షసి స్వాతిసక్రము దశవిత్ కో కూడినది గన లలిప్యస్మి - ఆ కృష్ణపక్షమున రోహిణి నక్షత్రము ఏకా దశికో కూడినది గన మధ్యమ ఫలము. మరియూ ద్వారధికో కూడినదిగన సన్యహాశసము

చాంద్రార్థము

చైత్ర-భాద్రపద-సంస్తాశ్యయుజ - కార్తిక - మార్గశిర - క్షయ మాసేషు యావనాలా దీనాం శూన్యార్థః - ధాన్యాదీనా పత్యర్థః! సువర్ణాదీనాం సమార్థః! వైశాఖ - వ్యషం - నిజ ఫాల్గునమాసేషు - యావనాలాదీరాం సమార్థః ధాన్యాదీరాం శూన్యార్థః! ఎవరా దీనామత్యర్థః! అషాఢ - శ్రావణ - విజాశ్యయుజ - లధిక ఫాల్గుసమాసేషు యావనాలాదీనామత్యర్థః! ధాన్యాదీరాం సమార్థః సువర్ణాదీనాం శూన్యార్థః!

కుజచార ఫలము

వక్రమూఖము అశ్రుమూఖము గావున షడ్రు వస్త్రస్తులకు వీడ కలుగును. ముందులకు వ్యాధులు నాపుష్టియు కలుగును క్షత్ర సంవార ఫలము పుష్కల్యాప్తి ప్రవరణము సూచబడును. మరియూ సేనాధిపతి కనుక యుద్ధ వీడ లగ్నిభయము కలుగును.

బుధచార ఫలము

ఉత్పాత్యు లేనిచో బుధ దర్శనము కాదు పర్వమలవసరమగురపుడు బుధ దర్శనమగుచో వర్షములు పడవు పర్వములు అక్కరలేనపుడు బుధదర్శనమగుచో అధిక వర్షములు కురియ ను

- (1) వైశాఖ శుని శనౌ భరణ్యం ఎశ్వాదుదితో బుధః
- (2) జ్యేష్ఠం బ ర గుశా రోహిణ్యాం ప్రాగుదితో బుధః
- (3) శ్రావణ బ 3 భానౌ మఘాయాం పశ్చాదుదితో బుధః
- (4) సంస్తాశ్యయుజ బ ౬ శుక్రే ఉత్తర ఫల్గుణ్యం ప్రాగుదితో బుధః
- (5) కార్తిక బ 30 బుధే-పూర్వాషాఢాయాం పశ్చాదుదితో బుధః
- (6) అంపాన్యకే(క్షయే) శు 2 శుక్రే తస్మిన్నేవ నక్షత్రే ప్రాగుదితో బుధః
- (7) విశాఖాన బ ౧౦ శనౌ లగ్నిన్యాం పశ్చాదుదితో బుధః

1-3-6 బుధ్యయుః. 2-7 శునిము 4-5 శస్త్ర-చోరభయములు కలుగును.

గురుచార ఫలము

తులారాగి సంవార ఫలము -త్రాసుతో తూమ పస్తుపులు సులభమగు లభించును. అన్ని సన్యహాలు చక్క గ ఫలించున. పృథ్వీకరాగి సంవార ఫలము :- అన్ని వర్షములవారు సుఖమగు నుందురు. సుకరజాతి వారికి హాని కలుగును

30 పక్షి. మం మృగ. వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరో మతాం రా గం 2-38
31 సప్త. బుధ. మృగ అన్నప్రాశన-వివాహ హలకర్మాదీనాం మేహోమతాం ఉ గం 8-4
ఏహం వృషభోపహతః ప గం 9-31 అనయోన్మరాహు చంద్రః

1982 ఏప్రిల్

- 2 నవ. శుక్ర. పుష్య. నవవధూ ప్రవేశాదీనాం తులా మతాం రా గం 8-48
- 3 దశ. శని. పుష్య. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం వృషభః ప గం 9-21
- 4 ఏకా. ఆది. ఆశ్లేష. సవ్యంవదాదీనాం వృషభః ప గం 9-17 నభు వివాహహు తులా రా గం 8-40 వార్కలః
- 5 ద్వాద. సోమ. మఘ. వివాహసమేషః ఉ గం 7-45 వృషభోపహతః ప గం 9-12
- 8 ○పూర్ణి. గురు చిత్రా. వివాహాదీనాం తులా రా గం 8-23 ఏకార్కలః వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరోమతాం రా గం 2-2 అనయోన్మరాహు చంద్రః
- 9 బ. పా శుక్ర చిత్రా. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం మేహోమతాం ఉ గం 7-29 స్వాత్థ్యాం వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరః రా గం 1-58
- 10 విశి. శని. స్వాతి. అన్నప్రాశన. వివాహ హలకర్మాదీనాం వృషభో మతాం ప గం 8-53 పక్షి. చంద్రః విశా. గర్భాధానసమేషః తులా మతాం రా గం 8-16
- 11 తది. ఆది. అనూ. వివాహ-గర్భాధానాదీనాం పృథ్వికః రా గం 9-9 లగ్నచంద్రః వివాహ హలకర్మాదీనాం మకరశ్శోరః రా గం 1-50
- 12 ధని. సోమ. అనూ. అన్నప్రాశన హలకర్మాదీనాం పృషభః ప గం 8-44 వివాహ గర్భాధానాదీనాం తులా రా గం 8-8
- 16 అషట. శుక్ర. ఉషా. వివాహాదీనాం పృథ్వికః రా గం 8-49
- 17 అషట. శని శ్రవ. వివాహ వాసేకాప తటాకారంభాదీనాం మకరో మతాం రా గం 1-26 లగ్నచంద్రః
- 18 నవ. ఆది. శ్రవ. అన్నప్రాశన వివాహ హలకర్మాదీనాం వృషభః ప గం 8-20 ధని వివాహ. గర్భాధానాదీనాం పృథ్వికశ్శోరః రా గం 8-40 వివాహ హలకర్మా వాసీ కూప తటాకారంభాదీనాం మకరః రా గం 1-22

వై శా ఖి మా స ము

1982 ఏప్రిల్

- 26 శు. తది సోమ. రోహి గర్భాధానాదీనాం పృథ్వికః రా గం 8-9
- 29 ష. గురు. పుష్య వాసీ కూప తటాకారంభ హలకర్మాదీనాం మకరో మతాం రా గం 12-38
- 30 సప్త. శుక్ర ఆశ్లేష కూప తటాకారంభాదీనాం మకరః రా గం 12-35

1982 మే నెల

- 1 నవ. శని మఘ. వివాహసమేష పృథ్వికః సా గం 7-50
- 2 దశ. ఆది. మఘ. వివాహసమేష కర్కటః ప గం 11-12 పూ ష. గర్భాధానసమేష పృథ్వికః రా గం 7-46
- 3 ఏకా. సోమ పూ ష విద్యారంభాదీనాం వృషభో మతాం ఉ గం 7-21
- 6 చతు. గురు చిత్రా. వివాహాదీనాం వృషభో వసుః ఉ గం 7-10 నవాభరణ ధారణాదీనాం పృథ్వికోపహతః సా గం 7-30
- 7 ○పూర్ణి. శుక్ర. స్వాతి. అన్నప్రాశన వివాహాదీనాం కర్కటహోమతాం ప గం 10-52 స్వర్ణాదిపాత్ర స్వీకారాణాం పృథ్వికో వసుః సా గం 7-26
- 9 బ. పా. ఆది అనూ. అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కటకో మతాం ప గం 10-44

15 సప్త. శని ధని. వివాహాదీనాం మేహోరః రా గం 5-5
16 అషట. ఆది. శత గర్భాధానాదీనాం మకరో మతాం రా గం 11-32 తది ఎంధిః

జ్యేష్ఠ మా స ము

1982 మే నెల

- 24 శు. పా. సోమ. రోహి. అన్నప్రాశనోపహతః కర్కటహోమతాం రా గం 4-6
- 28 పక్షి. శుక్ర. మఘ. వివాహసమేషః తె గం 4-11 గురు శుక్ర ఎంధి. చంద్ర. (వివాహ) బృందావనమను గ్రంథమలో గురు శుక్రకుల శుభలయము గలది. కర్కటకు లగుటచే వివాహాలగ్న సమమమలలో సేవేధమని చెప్పెను. అందుకు ఇదివరకు పరిపాటి ననుసరించి చూపడవై నది) వార్కలః

1982 జూన్ నెల

- 1 దశ. వృంక చిత్రా. వివాహాదీనాం మేహః రా గం 3-56 గురు శుక్ర ఎంధి. చంద్ర. పక్షి. సగ్రహచంద్రశ్చ వార్కలః
- 2 ఏకా బు చిత్రా. వివాహాదీనాం మకరోమతాం రా గం 10-25 పృథ్వి నవ ధూ ప్రవేశస్య వేషోమతాం రా గం 3-52
- 3 ద్వాద. గురు స్వాతి వివాహ-గర్భాధానాదీనాం మకరః రా గం 10-21 న వధూ ప్రవేశస్య వేషో వసుః రా గం 3-48
- 5 చతు. శని అనూ. వివాహాదీనాం కర్కటశ్శోరః ప గం 8-59 మకరోమతాం రా గం 10-13
- 6 ○పూర్ణి. ఆది. జ్యేష్ఠ. నవవధూ ప్రవేశస్య మకరః రా గం 10-9
- 7 బ. పా సోమ జ్యేష్ఠ. రోహి. వివాహాదీనాం కర్కటకు ప గం 8-51
- 11 చవి శుక్ర శ్రవ. వివాహ-గర్భాధానాదీనాం మకరః రా గం 9-50 లగ్నచంద్రః ధని వివాహాదీనాం మేహః రా గం 3-17 గురు శుక్ర సవనస్యకు వార్కలః
- 12 వంశ చని ధని అన్నప్రాశనోపహతాదీనాం కర్కటకో బివీ ప గం 8-31 అ (సామనోపహతా) వివాహాదీనాం సింహః ప గం 11-41 పక్షి. చంద్రః! వార్కలః! వివాహాదీనాం వేషో రాహు రా గం 3-13 గురు శుక్ర సమసమేషం
- 13 పక్షి. ఆది శత గర్భాధానస్య మకరో మతాం రా గం 9-43 విషిః! నవవధూ ప్రవేశాదీనాం మేహః రా గం 3-10
- 16 నవ బుధ రేష అన్నప్రాశనోపహతా వివాహాదీనాం కర్కటకో వరాం ప గం 8-17 వివాహాదీనాం మేషః రా గం 2-59 గురు శుక్ర సమసమేషం

అ మో ధ మా స ము

- 24 శు. తది గురు. పుష్య అన్నప్రాశన రోహి. వివాహాదీనాం కర్కటకుః ఉ గం 7-45 లగ్నచంద్రః.
- 27 సప్త. ఆది ఉష అన్నప్రాశన రోహి. వివాహాదీనాం సింహః ప గం 10-42 లగ్నచంద్రః
- 30 దశ. బుధ చిత్రా. అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కటకుః ఉ గం 7-21 స్వాతి సింహోపహతః ప గం 10-31.

1982 జూలై నెల

- 1 ఏకా గురు స్వాతి రోహి. వివాహాదీనాం కర్కట మతాం ఉ గం 7-17.
- 3 శ్రవ. శని అనూ. అన్నప్రాశనాదీనాం సింహోరః ప గం 10-19
- 5 చతు. సోమ మూం రోహి. వివాహాదీనాం సింహో మతాం ప గం 10-12
- 7 బ. పా బుధ ఉషా అన్నప్రాశనాదీనాం కర్కటకుః ఉ గం 6-54 పక్షి. కేతుచంద్రః

- 8 విది గుర్తు శ్రవ అన్నప్రశనాదీనాం కర్కటక్ మతాం ఉ గం 6-49
10 చవి శని అన్నప్రశనాదీనాం సింహా రాజా ప గం 9-52 నక్షత్ర సంధిః.
11 పంచ. ఆది. శత. అన్నప్రశనాదీనాం సింహా మతాం 9-48.

త్రావణి మాసము

- 22 శు. విది. గుర్తు మఘ వివాహస్య వృషభః రా గం 2-5 నర్కలః
23 పంచ. ఆది. ఉప అన్నప్రశన వివాహదీనాం సింహః ప గం 8-54 సగహ చంద్రః
28 అశ్వి. బుధ. స్వాతి అన్నప్రశన వివాహ నవగృహారంభాదీనాం సింహః ప గం 8-42

1982 ఆగస్టు నెల

- 1 ద్వాద. ఆది. మౌల వివాహస్య కుంభః రా గం 8-44 స కేతుచంద్రః
3 చతు. పంచ. ఉప వివాహదీనాం వృషభః రా గం 1-14.
4 ○ పూర్ణి. బుధ. శ్రవ. వివాహదీనాం కుంభః రా గం 8-38 రిష చంద్రః
వృషభాపి మతాం రా గం 1-9.
5 బ పా గ. రు. ఆరామ తాస్తాననదీనాం వృషభః రా గం 1-6
8 బది ఆది ఉభా వివాహ గర్భాధానాదీనాం కంభో మతాం రా గం 8-22 వివాహదీనాం వృషభః రా గం 12-58
10 పంచ. మంగ అశ్వి. వివాహదీనాం వృషభో మతాం రా గం 12-51 నర్కలః

భాద్రపద మాసము

- 28 శు. నవ. శని. మౌల ధోలోహణాదీనాం వృశ్చిక్ వసుః ప గం 12-3

1982 సెప్టెంబరు నెల

- 3 ○ పూర్ణి శుక్ర శత ధోలోహణాదీనాం వృశ్చిక్ వసుః ప గం 11-40

సంసర్వా (అధిక) శ్వయంజయ మాసము

1982 అక్టోబరు నెల

- 3 శు. ○ పూర్ణి. ఆది. రేవ అన్నప్రశనాదీనాం త. త. ప గం 8-43 షష్ఠచంద్రః
4 బ విది. సో. అశ్వి అన్నప్రశనాదీనాం తులా ప గం 8-39.

నిజా శ్వయంజయ మాసము

- 27 శు. దశ. బుధ. ధని. విజయంవిరా త్వేన నవ సప్తాభరణ ధారణ రాశద స్థాదీనాం కుంభః ప గం 3-7

కార్తిక మాసము

1982 నవంబరు నెల

- 26 శు. దశ. శుక్ర. ఉభా. అన్నప్రశనాదీనాం మకరః ప గం 10-51
28 ద్వాద. ఆది అన్నప్రశనాదీనాం కుకరో మతాం ప గం 10-43.

1982 డిసెంబరు నెల

- 8 బ. అశ్వి. బుధ ఉ. ప. వివాహ గర్భాధానాదీనాం సింహః రా గం 11-30 (మ.పు)
వివాహదీనాం కన్య రా గం 1-31.
9 నవ. గుర్తు. పాస్త. వివాహ గర్భాధానాదీనాం సింహా మతాం రా గం 11-27 (మ.పు)
వివాహదీనాం కన్య వసుః రా గం 1-27 లగ్నచంద్రః.

మార్గశిర మాసము

- 20 శు. పంచ సోమ ధని గర్భాధానాదీనాం సింహా మతాం రా గం 11-9
23 సప్త. గుర్తు ఉభా వివాహదీనాం వృశ్చిక్ తెగం 4-20.
24 అశ్వి. శుక్ర ఉభా అన్నప్రశన వివాహదీనాం కుంభః ప గం 11-20 రేవ వివాహదీనాం వృశ్చిక్ మతాం తె గం 4-16
25 నవ శని అశ్వి వివాహదీనాం సింహః రా గం 10-49.

పౌష - మాఘ - యుగళిమాత లుప్త మాసః

1983 జనవరి నెల

- 21 శ. సప్త శుక్ర రేవ అన్నప్రశనాదీనాం విరాళః ప గం 10-11
26 ద్వాద బుధ వృగ అన్నప్రశనాదీనాం మిహా వ. తాం ప గం 9-53
1983 ఫిబ్రవరి నెల

- 2 బ. పంచ బుధ హస్త అన్నప్రశనాదీనాం విరాళః ప గం 9-25
6 నవ ఆది అనూ అన్నప్రశనాదీనాం విరాళః ప గం 9-9.

N. B. అధిక పాల్నన మాసమలో ఉదయ కాలమన శుభ ముహూర్తములు దొకలేదు
నిజ శ్వా లుప్త మాసము

1983 మార్చి నెల

- 15 శు. పా. మంగ. ఉభా. వి హాదీనాం కుంభః తె గం 5-56 సగహచంద్రః
20 బ. ఆది. రోహి. పుప్రశన వివాహదీనాం వృశ్చిక్ మతాం ప గం 10-16 లగ్న
చంద్రః వివాహదీనాం మకరః రా గం 3-18 కుంభాపి రోహి తె గం 5-36
23 నవ బుధ పూర్వ నవవధూ ప్రవేశాదీనాం కుంభః తెగం 5-10 షష్ఠచంద్రః
24 దశ గ. రు. ఆగ్రే హస్తకాప ఆటాకాంభాదీనాం మకరః రా గం 3-3.
25 ఏడా శుక్ర మఘ నవవధూ ప్రవేశాదీనాం కంభో రాజా తెగం 5-17
26 ద్వా శని వసు వివాహస్య వృషభః ప గం 9-52
28 ○ పూర్ణి సోమ ఉ. ప అన్నప్రశన వివాహదీనాం వృశ్చిక్ మతాం ప గం 9-44.
29 బ. పా. మంగ. చిత్రా వివాహదీనాం కుకరో మతాం తె గం 5-1 సగహచంద్రః
30 విది బుధ. చిత్రా అన్నప్రశన వివాహదీనాం వృశ్చిక్ మతాం ప గం 5-36 లగ్న
సగహ చంద్రః

1983 ఏప్రిల్ నెల

- 1 చవి శుక్ర ఆ. హా వివాహదీనాం మకరః రా గం 2-17 కుంభాపి రాశద స్థాదీనాం
2 పంచ శని. అనూ అన్నప్రశన వివాహదీనాం వృశ్చిక్ రాశా ప గం 9-25

మంగళం మాసాత్

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

N.B. ఈ ముహూర్తములలో 2వ షేడీలో చూపిన లగ్నాలములయందు దేశములలో ప్రకారం ఆయా లగ్నములకు నియమములను అనుసరించిన తర్వాత ప్రదేశములకు మనస్సు కాలముగను ఏవరేఖ (పగలు) ప్రకారం రాజమండ్రికి 5 నిమిషములు, పొయ్యిగిరికి 3 నిమిషములు, తీసివేయవలెను. వరంగల్లకు 3 నిమిషములు, హైదరాబాదుకు 7 నిమిషములు కలిపిన ముహూర్త కాలములగును.

[illegible]

* బ్రాహ్మణులకు గ్రహ స్మృతియును, క్షత్రియులకు గణ కూటమును, వైశ్యులకు రాణి కూటము లే నీ స్త్రీ వీరి కూటము, శూద్రులకు నెహ్రూ సంతకము గభస్సుగా నుండ 18 గుణములొక పై న కలివచో వివాహమునకు అధిక పుభం.

కావు 4 యోని సొంతవహు విరోధ జంతువులు పనికొరచు 5 రాశ్యాధిపతులకు మైత్రీ శుభము 6 గణకూటము ఏకగణము శుభము 7 రాశికూటము షడ్విష్టకములు కూడవు 8 నాడీకూటము ఏకవాడి శుభము కాను

వధూవరుల కేకనక్షత్రమయిన వివాహమునకు శుభనక్షత్రములు

వధూవరుల కేకనక్షత్రమయి భిన్నరాశి కలవారైనను, ఏకరాశియయి యుండి భిన్ననక్షత్రములయి యున్నను శుభప్రదము

రోహిణి, ఆర్ద్ర, పుష్య, మఘ, విశాఖ, శ్రవణము, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి ఈ 8 నక్షత్రములలోను వధూవరులు ఏకనక్షత్రము వారయినను వివాహము చేయవచ్చును.

అశ్విని, భరణి, ఆశ్లేష, పూర్వఫల్గుని, స్వాతి, మూల, శతభిషము ఈ 7 నక్షత్రములు మధ్యను మూల తక్కిన నక్షత్రములు ఒక్కటియైనచో వధూవరులకు నాశనము కలుగును.

వివాహయోగ్యయోగ్య సంబంధ నిర్ణయము

కూటస్థ పురుషుడు ౨గాయలు 4వ పురుషుడు 4వ స్త్రీని, 5వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనవచ్చును 4వ పురుషుడు 6వ స్త్రీని వివాహము చేసికొనకూడదు మూడవ పురుషుడు మూడవ స్త్రీని వివాహము చేసికొనవచ్చునని కొందరు, చేసికొనకూడదని కొందరి మతము వస్త్రపురుషసంతరము వరసంబంధమువలె వివాహము చేయవచ్చును అత్త వరులలో మేనమామభార్య చెల్లెలను, కూతురు వరుసలో మేనమామకూతురి కూతును, కోడల వరులలో మేనమామ కొడుకు కూతును, మేనమామకు మేనకోడలిని, కోడలియొక్క చెల్లెలను, అన్నకు వాగ్దత్తమైన కన్యను, గురుపుత్రము, క్రయముసొందిన కన్యను భార్యయొక్క తోడబుట్టుల కూతురిని, సవతి మేనకోడలను, వీనతండ్రి భార్య చెల్లెలను, ఆమె కూతురిని, వీనతల్లి పెదతల్లి సవతికూతురు కూతును, అన్నభార్య చెల్లెలను వివాహమాడరాదు తండ్రి వర్గములో 7 తరాలు తల్లి వర్గములో 5 తరాలు, సవతితల్లి వర్గములో 3 తరాలు వివాహమాడరాదు

జన్మనక్షత్రమున చేయదగిన చేయదగని శుభకార్యములు

జన్మనక్షత్రము విషేషకయోగ, చౌళకర్మ, అష్టప్రాశన, వ్యసనాయ, ఉపయన, ట్యాబ్లెషేక్, ఘాసం పిదన, అక్షరాభ్యాసములయందు శుభము నిచ్చును ఇతర కర్మయాల పుంసవసము, యార్దము, నీసం తము, గర్భాధానము, శ్రాద్ధము, క్షుప్తకర్మ, అమృతధానము, ప్రయాణము వీనియందు శుభప్రదము. “స్త్రీణాం జన్మత్రయం శ్రేష్ఠమ్”ని చెప్పబడుటవలనను “పుం వివాహమిదితం శుభంబుదై” అని చెప్పబడుటవలన వివాహ విషయమై జన్మనక్షత్రము స్త్రీ పురుషులకు శ్రేష్ఠతము

వాస్తు ప్రకరణము

గ్రామార్యణము

గ్రామము యొక్క నామనక్షత్రము నుండి జన్మనక్షత్రము ఎలకు లేక నామనక్షత్రమున గ్రహచక్రమునను మొదటి 5 నక్షత్రములయిన లాభము పిమ్మట 3 ధనుష్టములు. చిరునాళ 5 ధనుష్టములను తరువాత 6 స్త్రీ ధర్మము తరువాత ఒకటి పాదనీడ తరువాత 4 నంబుల అట వాత ఒకటి భయనీడము. తరువాత ఒకటి కుహము. తరువాత ఒకటి భేదము.

ఇల్లుకలు తీయుటకు

కుజాడున్న నక్షత్రము. నుండి ముహూర్తకాల నక్షత్రము ఎలకు లెక్కింపవలయును 1౦౮ నక్షత్రములు శుభప్రదము. 6౮8 అశుభము. 9౮11 శుభము. 12౮16 అశుభము. 17౮23

నిక్షిప్తము	రాశి	వర్ణం	పెళ్ళం	యోని	గణం	నాడి	రాశికుడు
అశ్విని	మేషము	క్షత్ర	చతుష్ట	అశ్వ	దేవ	ఆది	కుజాడు
భరణి	మేషము	క్షత్ర	చతుష్ట	గణ	మను	మధ్య	కుజాడు
కృత్తిక 1పా	మేషము	క్షత్ర	చతుష్ట	మేక	రాక్ష	అంత్య	కుజాడు
కృత్తిక 2,3,4	మృషభము	వైశ్య	చతుష్ట	మేక	రాక్ష	అంత్య	కుక్రుడు
రోహిణి	మృషభము	వైశ్య	చతుష్ట	సర్ప	మను	అంత్య	కుక్రుడు
మృగశిర 1,2	మృషభము	వైశ్య	చతుష్ట	సర్ప	దేవ	మధ్య	కుక్రుడు
మృగశిర 3,4	మృషభము	వైశ్య	చతుష్ట	సర్ప	దేవ	మధ్య	బుధుడు
ఆర్ద్ర	మిథున	కూద్ర	మనుష్య	శునక	మను	ఆది	బుధుడు
పునర్వ 1,2,3	మిథున	కూద్ర	మను	మూర్ఖాల	దేవ	ఆది	బుధుడు
పునర్వ 4పా	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	మూర్ఖాల	దేవ	ఆది	చంద్రుడు
పుష్యమి	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	భాగ	దేవ	మధ్య	చంద్రుడు
ఆశ్లేష	కర్కాట	బ్రాహ్మ	జలచర	మూర్ఖాల	రాక్ష	అంత్య	చంద్రుడు
మఘ	సింహ	క్షత్ర	చతుష్ట	మూషక	రాక్ష	అంత్య	రవి
పూర్వఫల్గుని	సింహ	క్షత్ర	చతుష్ట	మూషక	మను	మధ్య	రవి
ఉత్తర 1వ పా	సింహ	క్షత్ర	చతుష్ట	గోవు	మను	ఆది	రవి
ఉత్తర 2,3,4పా	కన్య	వైశ్య	మను	గోవు	మను	ఆది	బుధుడు
హస్త	కన్య	వైశ్య	మను	మహిష	దేవ	ఆది	బుధుడు
చిత్ర 1,2పా	కన్య	వైశ్య	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	మధ్య	బుధుడు
చిత్ర 3,4పా	తుల	కూద్ర	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	మధ్య	కుక్రుడు
స్వాతి	తుల	కూద్ర	మను	మహి	దేవ	అంత్య	కుక్రుడు
విశాఖ 1,2,3	శుబ	కూద్ర	మను	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	అంత్య	కుక్రుడు
విశాఖ 4వ పా	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	క్షిట	వ్యాఘ్ర	రాక్ష	అంత్య	కుజాడు
అనూరాధ	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	క్షిట	లేడి	దేవ	మధ్య	కుజాడు
జ్యేష్ఠ	వృశ్చిక	బ్రాహ్మ	క్షిట	లేడి	రాక్ష	ఆది	కుజాడు
మూల	ధను	క్షత్ర	మను	శునక	రాక్ష	ఆది	గురుడు
పూర్వాషాఢ	ధను	క్షత్ర	చతుష్ట	వానర	రాక్ష	మధ్య	గురుడు
ఉషి 1వ పా	ధను	క్షత్ర	చతు	ముంగిన	మను	అంత్య	గురుడు
ఉషి 2,3,4పా	మకర	వైశ్య	చతు	ముంగిన	మను	అంత్య	శని
శ్రవణ	మకర	వైశ్య	చతు	వానర	దేవ	అంత్య	శని
ధని 1,2	మకర	వైశ్య	జలచర	సింహ	రాక్ష	మధ్య	శని
ధని 3,4	కుంభ	కూద్ర	మను	సింహ	రాక్ష	మధ్య	శని
శత	కుంభ	కూద్ర	మను	అశ్వ	రాక్ష	ఆది	శని
పూ.భా 1,2,3	కుంభ	కూద్ర	మను	సింహ	మను	ఆది	శని
పూ.భా 4వ పా	మీన	బ్రాహ్మ	మను	సింహ	మను	ఆది	గురుడు
ఉ.భా	మీన	బ్రాహ్మ	జలచర	గోవు	మను	మధ్య	గురుడు
రేవ	మీన	బ్రాహ్మ	జలచర	గజ	దేవ	అంత్య	గురుడు

శక ౧౯౦౪ జ్యేష్ఠ మాసమున (A.D. 1982 మే - జూన్)

అయినాంశలు 23°-36'-21" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

శ. తే	ఇం. తే	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.
౦	22	1- 6-59	0-20-14	5- 7-25	1-21-82	6- 8-46	11-26-10	5-22-80
౧	23	1- 7-56	1- 5-11	5- 7-32	1-21-26	6- 8-41	11-27-19	5-22-28
౨	24	1- 8-54	1-20-17	5- 7-40	1-21-16	6- 8-35	11-28-28	5-22-25
౩	25	1- 9-52	2- 5-22	5- 7-49	1-21-00	6- 8-29	11-29-37	5-22-23
౪	26	1-10-50	2-20-16	5- 7-59	1-20-41	6- 8-24	0- 0-46	5-22-21
౫	27	1-11-47	3- 4-55	5- 8- 9	1-20-19	6- 8-18	0- 1-55	5-22-18
౬	28	1-12-46	3-19-12	5- 8-20	1-19-58	6- 8-13	0- 8- 4	5-22-16
౭	29	1-13-42	4- 8- 7	5- 8-32	1-19-25	6- 8- 8	0- 4-18	5-22-14
౮	30	1-14-40	4-16-40	5- 8-44	1-18-55	6- 8- 3	0- 5-23	5-22-12
౯	31	1-15-37	4-29-58	5- 8-56	1-18-23	6- 7-58	0- 6-32	5-22-10
౧౦	1	1-16-35	5-12-47	5- 9- 9	1-17-50	6- 7-53	0- 7-42	5-22- 8
౧౧	2	1-17-32	5-25-25	5- 9-28	1-17-16	6- 7-49	0- 8-51	5-22- 7
౧౨	3	1-18-30	6- 7-50	5- 9-37	1-16-48	6- 7-44	0-10- 1	5-22- 5
౧౩	4	1-19-27	6-20- 8	5- 9-52	1-16-10	6- 7-40	0-11-10	5-22- 4
౧౪	5	1-20-25	7- 2- 8	5-10- 8	1-15-38	6- 7-36	0-12-20	5-22- 2
౧౫	6	1-21-22	7-14- 6	5-10-24	1-15- 8	6- 7-32	0-13-30	5-22- 1
౧౬	7	1-22-20	7-25-57	5-10-40	1-14-40	6- 7-28	0-14-40	5-22- 0
౧౭	8	1-23-17	8- 7-46	5-10-57	1-14-15	6- 7-25	0-15-50	5-21-59
౧౮	9	1-24-14	8-19-34	5-11-14	1-13-58	6- 7-21	0-16-59	5-21-58
౧౯	10	1-25-12	9-1-28	5-11-32	1-13-84	6- 7-18	0-18-10	5-21-57
౨౦	11	1-26- 9	9-13-17	5-11-50	1-13-20	6- 7-15	0-19-20	5-21-56
౨౧	12	1-27- 6	9-25-18	5-12- 9	1-13- 9	6- 7-12	0-20-30	5-21-55
౨౨	13	1-28- 4	10- 7-38	5-12-28	1-13- 8	6- 7-09	0-21-40	5-21-55
౨౩	14	1-29- 1	10-20- 4	5-12-48	1-13-15	6- 7-07	0-22-51	5-21-54
౨౪	15	1-29-58	11- 2-56	5-13- 8	1-13- 8	6- 7-04	0-24- 1	5-21-54
౨౫	16	2- 0-56	11-16-11	5-13-28	1-13-10	6- 7-02	0-25-11	5-21-54
౨౬	17	2- 1-53	11-29-52	5-13-50	1-13-21	6- 7-00	0-26-22	5-21-54
౨౭	18	2- 2-50	0-14- 2	5-14-10	1-13-37	6- 6-58	0-27-32	5-21-53
౨౮	19	2- 3-47	0-28-37	5-14-32	1-13-58	6- 6-57	0-28-43	5-21-53
౨౯	20	2- 4-45	1-13-81	5-14-54	1-14-23	6- 6-55	0-29-54	5-21-54
౩౦	21	2- 5-42	1-28-39	5-15-17	1-14-53	6- 6-54	1- 1- 4	5-21-54

శక ౧౯౦౪ అషాఢ మాసమున (A.D. 1982 జూన్ - జూలై)

అయినాంశలు 23°-36'-20" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

శ. తే	ఇం. తే	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.	రా.భా.లి.
౦	22	2- 6-39	2-13-51	5-15-40	1-15-28	6- 6-53	1- 2-15	5-21-54
౧	23	2- 7-37	2-28-57	5-16- 9	1-16-06	6- 6-52	1- 3-26	5-21-54
౨	24	2- 8-34	3-13-49	5-16-27	1-16-49	6- 6-51	1- 4-37	5-21-55
౩	25	2- 9-31	3-28-20	5-16-50	1-17-37	6- 6-50	1- 5-47	5-21-56
౪	26	2-10-28	4-12-27	5-17-15	1-18-28	6- 6-50	1- 6-58	5-21-56
౫	27	2-11-26	4-26- 8	5-17-40	1-19-24	6- 6-50	1- 8- 9	5-21-57
౬	28	2-12-23	5- 9-28	5-18- 4	1-20-23	6- 6-50	1- 9-20	5-21-58
౭	29	2-13-20	5-22-16	5-18-30	1-21-27	6- 6-50	1-10-31	5-21-59
౮	30	2-14-17	6- 4-49	5-18-56	1-22-35	6- 6-50	1-11-42	5-22- 0
౯	1	2-15-14	6-17- 7	5-19-22	1-23-45	6- 6-51	1-12-54	5-22- 1
౧౦	2	2-16-12	6-29-12	5-19-48	1-25- 2	6- 6-51	1-14-15	5-22- 3
౧౧	3	2-17- 9	7-11- 8	5-20-15	1-26-21	6- 6-52	1-15-16	5-22- 4
౧౨	4	2-18- 6	7-22-59	5-20-41	1-27-44	6- 6-53	1-16-27	5-22- 5
౧౩	5	2-19- 3	8- 4-47	5-21- 9	1-29-11	6- 6-54	1-17-39	5-22- 7
౧౪	6	2-20- 0	8-16-35	5-21-36	2-00-41	6- 6-56	1-18-50	5-22- 9
౧౫	7	2-20-57	8-28-26	5-22- 4	2-02-15	6- 6-57	1-20- 1	5-22-11
౧౬	8	2-21-55	9-10-21	5-22-32	2-03-58	6- 6-59	1-21-13	5-22-12
౧౭	9	2-22-52	9-22-22	5-23-00	2-05-34	6- 7- 1	1-22-24	5-22-14
౧౮	10	2-23-49	10- 4-38	5-23-29	2-07-18	6- 7- 3	1-23-36	5-22-16
౧౯	11	2-24-46	10-16-55	5-23-58	2-09- 6	6- 7- 5	1-24-48	5-22-19
౨౦	12	2-25-43	10-29-32	5-24-27	2-10-57	6- 7- 8	1-25-59	5-22-21
౨౧	13	2-26-41	11-12-26	5-24-56	2-12-50	6- 7-10	1-27-11	5-22-23
౨౨	14	2-27-38	11-25-39	5-25-26	2-14-47	6- 7-13	1-28-23	5-22-26
౨౩	15	2-28-35	0- 9-15	5-25-56	2-16-45	6- 7-16	1-29-35	5-22-28
౨౪	16	2-29-32	0-23-13	5-26-26	2-18-43	6- 7-19	2- 0-46	5-22-31
౨౫	17	3- 0-29	1- 7-34	5-26-56	2-20-49	6- 7-22	2- 1-58	5-22-34
౨౬	18	3- 1-27	1-22-14	5-27-27	2-22-53	6- 7-26	2- 3-10	5-22-36
౨౭	19	3- 2-24	2- 7- 9	5-27-58	2-24-59	6- 7-29	2- 4-22	5-22-39
౨౮	20	3- 3-21	2-22-13	5-28-29	2-27-06	6- 7-33	2- 5-34	5-22-42
౨౯	21	3- 4-19	3- 7-16	5-29-00	2-29-13	6- 7-37	2- 6-47	5-22-45
౩౦	22	3- 5-16	3-22-10	5-29-32	3- 1-21	6- 7-41	2- 7-59	5-22-48

శక ౧౯౦౪ శ్రావణ మాసమున (A. D. 1982 జూలై-ఆగస్టు)

అయినాంశలు 23°-36'-32" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29. 3 A. M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	23	8-6-18	4-6-47	6-0-3	8-3-29	6-7-46	2-9-12	5-22-52
౨	24	8-7-11	4-21-2	6-0-85	8-5-87	6-7-51	2-10-23	5-22-55
౩	25	8-8-8	5-4-50	6-1-8	8-7-44	6-7-55	2-11-85	5-22-68
౪	26	8-9-5	5-18-12	6-1-40	8-9-50	6-7-59	2-12-47	5-23-2
౫	27	8-10-8	6-1-7	6-2-13	8-11-56	6-8-4	2-14-03	5-23-6
౬	28	8-11-0	6-18-41	6-2-46	8-14-01	6-8-9	2-15-12	5-23-9
౭	29	8-11-57	6-25-57	6-3-19	8-16-04	6-8-14	2-16-25	5-23-13
౮	30	8-12-55	7-7-59	6-8-52	8-18-07	6-8-20	2-17-47	5-23-17
౯	31	8-13-52	7-13-52	6-4-25	8-20-08	6-8-25	2-19-00	5-23-21
౧౦	1	8-14-49	8-1-40	6-4-59	8-22-07	6-8-31	2-20-2	5-23-25
౧౧	2	8-15-47	8-13-28	6-5-33	8-24-05	6-8-37	2-21-15	5-23-29
౧౨	3	8-16-44	8-25-18	6-6-7	8-26-01	6-8-43	2-22-27	5-23-33
౧౩	4	8-17-42	9-7-14	6-6-41	8-27-56	6-8-49	2-23-40	5-23-37
౧౪	5	8-18-39	9-19-19	6-7-15	8-29-50	6-8-55	2-24-53	5-23-42
౧౫	6	8-19-36	10-1-88	6-7-50	4-1-41	6-9-1	2-26-6	5-23-46
౧౬	7	8-20-34	10-13-58	6-8-24	4-3-32	6-9-8	2-27-19	5-23-50
౧౭	8	8-21-31	10-26-85	6-8-59	4-5-20	6-9-16	2-28-31	5-23-55
౧౮	9	8-22-29	11-9-26	6-9-34	4-7-7	6-9-22	2-29-44	5-24-00
౧౯	10	8-23-26	11-22-80	6-10-10	4-8-53	6-9-28	3-0-57	5-24-4
౨౦	11	8-24-24	0-5-49	6-10-46	4-10-16	6-9-35	3-2-10	5-24-9
౨౧	12	8-25-21	0-19-24	6-11-21	4-12-19	6-9-42	3-3-23	5-24-14
౨౨	13	8-26-19	1-8-15	6-11-56	4-14-00	6-9-50	3-4-36	5-24-19
౨౩	14	8-27-17	1-17-23	6-12-32	4-15-39	6-9-57	3-5-49	5-24-24
౨౪	15	8-28-14	2-1-44	6-13-8	4-17-17	6-10-5	3-7-8	5-24-29
౨౫	16	8-29-12	2-16-19	6-13-44	4-18-54	6-10-13	3-8-16	5-24-34
౨౬	17	4-0-10	3-1-3	6-14-21	4-20-29	6-10-20	3-9-29	5-24-39
౨౭	18	4-1-7	3-15-49	6-14-57	4-22-2	6-10-28	3-10-42	5-24-44
౨౮	19	4-2-5	4-0-81	6-15-34	4-23-36	6-10-36	3-11-56	5-24-49
౨౯	20	4-3-8	4-15-1	6-16-11	4-25-04	6-10-45	3-13-9	5-24-55
౩౦	21	4-4-1	4-29-13	6-16-48	4-26-33	6-10-53	3-14-23	5-25-0
	22	4-4-58	5-13-2	6-17-25	4-28-01	6-11-1	3-15-36	5-25-6

శక ౧౯౦౪ భాద్రపద మాసమున (A. D. 1982 ఆగస్టు-సెప్టెంబరు)

అయినాంశలు 23°-36'-36" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29. 3 A. M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	23	4-5-56	5-26-26	6-18-2	4-29-27	6-11-10	3-16-49	5-25-11
౨	24	4-6-54	6-9-24	6-18-40	5-0-51	6-11-18	3-18-8	5-25-17
౩	25	4-7-52	6-22-00	6-19-18	5-2-14	6-11-27	3-19-17	5-25-23
౪	26	4-8-50	7-4-16	6-19-55	5-3-35	6-11-36	3-20-30	5-25-28
౫	27	4-9-48	7-16-18	6-20-33	5-4-56	6-11-45	3-21-44	5-25-34
౬	28	4-10-46	7-28-10	6-21-11	6-6-13	6-11-54	3-22-58	5-25-40
౭	29	4-11-46	8-9-58	6-21-49	6-7-29	6-12-3	3-24-11	5-25-46
౮	30	4-12-42	8-21-47	6-22-28	5-8-48	6-12-13	3-25-26	5-25-52
౯	31	4-13-40	9-3-41	6-23-6	6-9-55	6-12-22	3-26-39	5-25-58
౧౦	1	4-14-38	9-15-45	6-23-44	6-11-06	6-12-32	3-27-53	5-26-4
౧౧	2	4-15-36	9-28-00	6-24-23	5-12-14	6-12-41	3-29-7	5-26-10
౧౨	3	4-16-34	10-10-29	6-25-2	5-13-21	6-12-51	4-0-21	5-26-16
౧౩	4	4-17-32	10-23-12	6-25-41	5-14-25	6-13-1	4-1-34	5-26-22
౧౪	5	4-18-30	11-6-10	6-26-20	5-15-27	6-13-11	4-2-48	5-26-28
౧౫	6	4-19-28	11-19-21	6-26-59	5-16-26	6-13-21	4-4-2	5-26-35
౧౬	7	4-20-26	0-2-45	6-27-39	5-17-23	6-13-31	4-5-17	5-26-41
౧౭	8	4-21-24	0-16-20	6-28-12	5-18-16	6-13-41	4-7-45	5-26-47
౧౮	9	4-22-23	1-0-4	6-28-58	5-19-7	6-13-51	4-8-59	5-26-54
౧౯	10	4-23-21	1-13-57	6-29-37	5-19-55	6-14-2	4-10-13	5-27-00
౨౦	11	4-24-19	1-27-58	7-0-17	5-20-39	6-14-12	4-11-27	5-27-7
౨౧	12	4-25-18	2-12-5	7-0-57	5-21-19	6-14-23	4-12-41	5-27-13
౨౨	13	4-26-16	2-26-22	7-1-37	5-21-59	6-14-33	4-13-55	5-27-20
౨౩	14	4-27-15	3-10-42	7-2-17	5-22-28	6-14-44	4-15-10	5-27-26
౨౪	15	4-28-13	3-25-4	7-2-58	5-23-56	6-14-55	4-16-24	5-27-33
౨౫	16	4-29-11	4-9-23	7-3-38	5-24-18	6-15-6	4-17-39	5-27-39
౨౬	17	5-0-10	4-23-31	7-4-19	5-24-36	6-15-17	4-18-54	5-27-46
౨౭	18	5-1-9	5-7-30	7-4-59	5-25-47	6-15-28	4-19-7	5-27-53
౨౮	19	5-2-7	5-21-9	7-5-40	5-26-54	6-15-39	4-20-8	5-28-00
౨౯	20	5-3-6	6-4-27	7-6-21	5-28-54	6-15-50	4-21-23	5-28-7
౩౦	21	5-4-1	6-17-23	7-7-02	5-29-47	6-16-1	4-22-37	5-28-14
౩౧	22	5-5-3	6-29-57	7-7-43	5-29-88	6-16-12	4-23-52	5-28-21

శక ౧౯౦౪ ఆశ్వయుజమాసమున (A.D. 1982 సెప్టెంబరు-అక్టోబరు)

అయినాంశలు 23-36-39" నిరయాణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29 3 A.M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	23	5-6-2	7-12-18	7-8-24	5-28-12	6-16-24	4-25-6	5-28-28
౨	24	5-7-1	7-24-15	7-9-6	5-22-44	5-16-85	4-26-21	5-28-85
౩	25	5-7-59	8-6-7	7-9-47	5-22-68	6-16-47	4-27-85	5-28-42
౪	26	5-8-59	8-17-56	7-10-29	5-21-26	6-16-58	4-28-50	5-28-49
౫	27	5-9-57	8-29-45	7-11-10	5-20-37	6-17-10	5-0-5	5-28-66
౬	28	5-10-56	9-11-42	7-11-52	5-19-44	6-17-22	5-1-19	5-29-8
౭	29	5-11-55	9-23-50	7-12-34	5-18-41	6-17-34	5-2-38	5-29-10
౮	30	5-12-54	10-6-13	7-13-16	5-17-87	6-17-45	5-3-49	5-29-17
౯	1	5-13-53	10-18-55	7-13-57	5-16-29	6-17-57	5-5-4	5-29-24
౧౦	2	5-14-52	11-1-55	7-14-42	5-15-20	6-18-9	5-6-18	5-29-31
౧౧	3	5-15-51	11-15-14	7-15-23	5-14-13	6-18-21	5-7-33	5-29-38
౧౨	4	5-16-50	11-28-50	7-16-4	5-13-7	6-18-38	5-8-48	5-29-45
౧౩	5	5-17-49	0-12-39	7-16-47	5-12-6	6-18-46	5-10-8	5-29-52
౧౪	6	5-18-48	0-26-38	7-17-29	5-11-11	6-18-58	5-11-18	6-0-0
౧౫	7	5-19-47	1-10-42	7-18-12	5-10-28	6-19-11	5-12-38	6-0-7
౧౬	8	5-20-46	1-24-49	7-18-55	5-9-44	6-19-22	5-13-48	6-0-14
౧౭	9	5-21-45	2-8-56	7-19-37	5-9-15	6-19-35	5-15-8	6-0-21
౧౮	10	5-22-45	2-23-8	7-20-20	5-8-57	6-19-47	5-16-18	6-0-29
౧౯	11	5-23-44	3-7-7	7-21-3	5-8-48	6-20-00	5-17-33	6-0-36
౨౦	12	5-24-43	3-21-10	7-21-46	5-8-54	6-20-12	5-18-48	6-0-43
౨౧	13	5-25-43	4-5-8	7-22-29	5-9-5	6-20-25	5-20-8	6-0-50
౨౨	14	5-26-42	4-19-1	7-23-13	5-9-29	6-20-37	5-21-18	6-0-58
౨౩	15	5-27-42	5-2-46	7-23-56	5-10-8	6-20-50	5-22-33	6-1-5
౨౪	16	5-28-41	5-16-19	7-24-39	5-10-46	5-21-3	5-23-48	6-1-12
౨౫	17	5-29-41	5-29-18	7-25-28	5-11-37	6-21-15	5-25-8	6-1-20
౨౬	18	6-0-40	6-12-41	7-26-6	5-12-35	6-21-28	5-26-18	6-1-27
౨౭	19	6-1-40	6-26-26	7-26-50	5-13-40	6-21-41	5-27-33	6-1-34
౨౮	20	6-2-39	7-7-54	7-27-34	5-14-51	6-21-53	5-28-48	6-1-41
౨౯	21	6-3-39	7-20-7	7-28-16	5-16-07	6-22-06	6-0-8	6-1-49
౩౦	22	6-4-39	8-2-6	7-29-2	5-17-28	6-22-19	6-1-18	6-1-56

శక ౧౯౦౪ కార్తిక మాసమున (A.D. 1982 అక్టోబరు-నవంబరు)

అయినాంశలు 23-36 42" నిరయాణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29 3 A.M. లకు

శ. తే.	ఇం. తే.	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	23	6-5-39	8-13-58	7-20-46	5-18-52	6-22-82	6-2-54	6-2-3
౨	24	6-6-38	8-25-45	8-0-80	5-20-19	6-22-45	6-3-19	6-2-11
౩	25	6-7-38	9-7-84	8-1-14	5-21-49	6-22-58	6-5-4	6-2-18
౪	26	6-8-38	9-19-30	8-1-56	5-23-22	6-23-11	6-6-19	6-2-25
౫	27	6-9-38	10-1-89	8-2-42	5-24-55	6-23-22	6-7-31	6-2-33
౬	28	6-10-38	10-14-5	8-3-27	5-26-31	6-23-37	6-8-50	6-2-40
౭	29	6-11-37	10-26-52	8-4-11	5-28-07	6-23-50	6-10-5	6-2-47
౮	30	6-12-37	11-10-2	8-4-56	5-29-45	6-24-3	6-11-20	6-2-54
౯	31	6-13-37	11-23-36	8-5-40	6-1-23	6-24-16	6-12-35	6-3-1
౧౦	1	6-14-37	0-7-81	8-6-25	6-3-1	6-24-29	6-13-50	6-3-9
౧౧	2	6-15-37	0-21-44	8-7-10	6-4-39	6-24-42	6-15-6	6-3-16
౧౨	3	6-16-37	1-6-9	8-7-54	6-6-18	6-24-55	6-16-21	6-3-23
౧౩	4	6-17-37	1-20-40	8-8-39	6-7-57	6-25-9	6-17-33	6-3-30
౧౪	5	6-18-38	2-5-11	8-9-24	6-9-36	6-25-22	6-18-51	6-3-37
౧౫	6	6-19-38	2-19-37	8-10-9	6-11-15	6-25-35	6-20-7	6-3-44
౧౬	7	6-20-38	3-3-55	8-10-54	6-12-53	6-25-48	6-21-22	6-3-52
౧౭	8	6-21-38	3-18-2	8-11-39	6-14-32	6-26-1	6-22-37	6-3-59
౧౮	9	6-22-38	4-1-58	8-12-24	6-16-10	6-26-15	6-23-53	6-4-6
౧౯	10	6-23-39	4-15-43	8-13-10	6-17-48	6-26-28	6-25-08	6-4-13
౨౦	11	6-24-39	4-29-15	8-13-55	6-19-25	6-26-41	6-26-23	6-4-20
౨౧	12	6-25-39	5-12-33	8-14-40	6-21-03	6-26-54	6-27-39	6-4-27
౨౨	13	6-26-40	5-25-45	8-15-26	6-22-40	6-27-8	6-28-54	6-4-34
౨౩	14	6-27-40	6-8-41	8-16-11	6-24-16	6-27-21	7-0-9	6-4-41
౨౪	15	6-28-41	6-21-28	8-16-57	6-25-53	6-27-34	7-1-25	6-4-48
౨౫	16	6-29-41	7-3-53	8-17-42	6-27-29	6-27-47	7-2-40	6-4-54
౨౬	17	7-0-41	7-16-9	8-18-28	6-29-05	6-28-1	7-3-55	6-5-1
౨౭	18	7-1-42	7-28-14	8-19-14	7-00-41	6-28-14	7-5-11	6-5-8
౨౮	19	7-2-43	8-10-10	8-20-00	7-02-16	6-28-27	7-6-26	6-5-15
౨౯	20	7-3-43	8-21-59	8-20-45	7-03-51	6-28-40	7-7-42	6-5-22
౩౦	21	7-4-44	9-3-46	8-21-31	7-05-26	6-28-54	7-8-57	6-5-28

శక ౧౯౦౪ మార్గశిర మాసమున (A. D. 1982 నవంబరు-డిసెంబరు)

అయినాంశలు 23°-36'-46" విరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29. 3 A. M. లకు

శ. తే	ఇం	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౦	22	7- 5-44	9-15-84	8-22-17	7-07-01	6-29- 7	7-10-12	6- 5-35
౧	23	7- 6-45	9-27-28	8-23- 8	7-08-35	6-29-20	7-11-27	6- 5-42
౩	24	7- 7-46	10- 9-35	8-23-49	7-10-10	6-29-33	7-12-43	6- 5-48
౪	25	7- 8-47	10-21-58	8-24-35	7-11-44	6-29-47	7-13-58	6- 5-55
౫	26	7- 9-47	11- 4-42	8-25-21	7-13-18	7- 0- 0	7-15-18	6- 6- 1
౬	27	7-10-48	11-17-51	8-26- 7	7-14-52	7- 0-18	7-16-29	6- 6- 8
౭	28	7-11-48	0- 1-27	8-26-54	7-16-25	7- 0-26	7-17-44	6- 6-14
౮	29	7-12-49	0-16-29	8-27-40	7-17-59	7- 0-39	7-19-00	6- 6-20
౯	30	7-13-50	0-29-54	8-28-26	7-19-38	7- 0-52	7-20-15	6- 6-27
౧౦	1	7-14-51	1-14-38	8-29-12	7-21-06	7- 1- 6	7-21-30	6- 6-33
౧౧	2	7-15-51	1-29-38	8-29-59	7-22-40	7- 1-18	7-22-46	6- 6-39
౧౨	3	7-16-52	2-14-30	9- 0-45	7-24-13	7- 1-32	7-24- 1	6- 6-45
౧౩	4	7-17-53	2-29-22	9- 1-32	7-25-46	7- 1-45	7-25-16	6- 6-52
౧౪	5	7-18-54	3-14- 1	9- 2-18	7-27-20	7- 1-58	7-26-32	6- 6-58
౧౫	6	7-19-55	3-28-24	9- 3-05	7-28-58	7- 2-11	7-27-47	6- 7- 4
౧౬	7	7-20-56	4-12-28	9- 3-51	8-00-26	7- 2-23	7-29- 2	6- 7-10
౧౭	8	7-21-57	4-26-12	9- 4-38	8-01-59	7- 2-36	8- 0-18	6- 7-15
౧౮	9	7-22-58	5-09-36	9- 5-24	8-03-32	7- 2-49	8- 1-33	6- 7-21
౧౯	10	7-23-59	5-22-48	9- 6-11	8-05-05	7- 2- 2	8- 2-49	6- 7-27
౨౦	11	7-25-00	6- 5-38	9- 6-58	8-06-38	7- 3-15	8- 4- 4	6- 7-33
౨౧	12	7-26-01	6-18- 9	9- 7-44	8-08-11	7- 3-28	8- 5-19	6- 7-38
౨౨	13	7-27- 2	7- 0-32	9- 8-31	8-09-44	7- 3-40	8- 6-35	6- 7-44
౨౩	14	7-28- 3	7-12-45	9- 9-18	8-11-16	7- 3-53	8- 7-50	6- 7-50
౨౪	15	7-29- 4	7-24-49	9-10- 5	8-12-49	7- 4- 6	8- 9- 5	6- 7-55
౨౫	16	8- 0- 5	8- 6-45	9-10-51	8-14-21	7- 4-18	8-10-21	6- 8-00
౨౬	17	8- 1- 6	8-18-36	9-11-38	8-15-52	7- 4-31	8-11-36	6- 8- 6
౨౭	18	8- 2- 7	9- 0-23	9-12-25	8-17-28	7- 4-44	8-12-51	6- 8-11
౨౮	19	8- 3- 8	9-12-10	9-13-12	8-18-54	7- 4-57	8-14- 7	6- 8-16
౨౯	20	8- 4- 9	9-24-00	9-13-59	8-20-28	7- 5- 9	8-15-22	6- 8-21
౩౦	21	8- 5-10	10- 5-55	9-14-46	8-21-58	7- 5-21	8-16-37	6- 8-23

శక ౧౯౦౪ పాష మాసమున (A. D. 1982 డిసెంబరు-1983 జనవరి)

అయినాంశలు 23°-36'-51" విరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29. 3 A. M. లకు

శ. తే	ఇం	సూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౦	22	8- 6-11	10-18-00	9-15-33	8-23-21	7- 5-33	8-17-53	6- 8-31
౧	23	8- 7-12	11- 0-20	9-16-20	8-24-48	7- 5-46	8-19- 8	6- 8-36
౩	24	8- 8-14	11-12-56	9-17- 7	8-26-13	7- 5-58	8-20-23	6- 8-41
౪	25	8- 9-15	11-25-59	9-17-54	8-27-38	7- 6-10	8-21-39	6- 8-46
౫	26	8-10-16	0- 9-26	9-18-41	8-28-57	7- 6-22	8-22-54	6- 8-51
౬	27	8-11-17	0-23-21	9-19-28	9- 0-16	7- 6-34	8-24- 9	6- 8-55
౭	28	8-12-18	1- 7-42	9-20-15	9- 1-32	7- 6-46	8-25-25	6- 9-00
౮	29	8-13-19	1-22-29	9-21- 2	9- 2-44	7- 6-58	8-26-46	6- 9- 4
౯	30	8-14-20	2- 7-31	9-21-49	9- 3-52	7- 7-10	8-27-57	6- 9- 9
౧౦	౩౧	8-15-21	2-22-48	9-22-36	9- 4-55	7- 7-22	8-29-11	6- 9-13
౧౧	1	8-16-22	3- 7-55	9-23-23	9- 5-53	7- 7-34	9- 0-26	6- 9-17
౧౨	2	8-17-24	3-22-58	9-24-10	9- 6-45	7- 7-45	9- 1-41	6- 9-21
౧౩	3	8-18-25	4- 7-42	9-24-57	9- 7-29	7- 7-57	9- 2-56	6- 9-25
౧౪	4	8-19-26	4-22- 8	9-25-44	9- 8- 6	7- 8- 8	9- 4-11	6- 9-29
౧౫	5	8-20-27	5- 6-57	9-26-31	9- 8-33	7- 8-20	9- 5-27	6- 9-33
౧౬	6	8-21-28	5-19-26	9-27-19	9- 8-50	7- 8-31	9- 6-42	6- 9-37
౧౭	7	8-22-29	6- 2-30	9-28- 6	9- 8-58	7- 8-43	9- 7-57	6- 9-41
౧౮	8	8-23-31	6-15-13	9-23-53	9- 8-53	7- 8-54	9- 9-12	6- 9-44
౧౯	9	8-24-32	6-27-37	9-29-40	9- 8-37	7- 9- 5	9-10-26	6- 9-48
౨౦	10	8-25-33	7- 9-48	10-00-27	9- 8- 9	7- 9-16	9-11-43	6- 9-51
౨౧	11	8-26-34	7-21-48	10- 1-14	9- 7-30	7- 9-27	9-12-58	6- 9-55
౨౨	12	8-27-35	8- 3-42	10- 2-01	9- 6-39	7- 9-38	9-14-13	6- 9-58
౨౩	13	8-28-36	8-25-31	10- 2-49	9- 5-39	7- 9-49	9-15-28	6-10- 1
౨౪	14	8-29-37	8-27-19	10- 3-36	9- 4-31	7-10-00	9-16-43	6-10- 4
౨౫	15	9- 0-39	9- 9- 7	10- 4-23	9- 3-17	7-10-10	9-17-58	6-10- 7
౨౬	16	9- 1-40	9-20-57	10- 5-10	9- 2-00	7-10-21	9-19-14	6-10-10
౨౭	17	9- 2-41	10- 2-52	10- 5-57	9- 0-41	7-10-32	9-20-29	6-10-13
౨౮	18	9- 3-42	10-14-53	10- 6-44	8-29-23	7-10-43	9-21-44	6-10-15
౨౯	19	9- 4-43	10-27-3	10- 7-31	8-28- 9	7-10-52	9-22-59	6-10-18
౩౦	20	9- 5-44	11- 9-25	10- 8-12	8-27- 1	7-11- 2	9-24-14	6-10-20

శక ౧౯౦౪ మాఘమాసమున (A.D. 1983 జనవరి-ఫిబ్రవరి)

అయనాంశలు 23°-36'-56" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29. 3 A.M. లకు

శ. తే.	ఇం.	తే.	ఇం.	నూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	౨౧	౧	౨౧	9- 6-46	11-22- 2	10- 9- 6	8-26-59	7-11-18	9-26-29	6-10-28
౨	౨౨	౨	౨౨	9- 7-46	0- 4-58	10- 9-58	8-26-06	7-11-22	9-26-44	6-10-26
౩	౨౩	౩	౨౩	9- 8-47	0-18-14	10-10-40	8-24-21	7-11-82	9-27-59	6-10-27
౪	౨౪	౪	౨౪	9- 9-48	1- 1-55	10-11-27	8-28-45	7-11-42	9-29-14	6-10-29
౫	౨౫	౫	౨౫	9-10-49	1-16- 1	10-12-14	8-28-19	7-11-52	10- 0-29	6-10-31
౬	౨౬	౬	౨౬	9-11-50	2- 0-82	10-13-01	8-28- 2	7-12- 1	10- 1-44	6-10-33
౭	౨౭	౭	౨౭	9-12-51	2-15-25	10-13-48	8-22-53	7-12-11	10- 2-59	6-10-35
౮	౨౮	౮	౨౮	9-13-52	౩- 0-38	10-14-36	8-22-52	7-12-20	10- 4-18	6-10-37
౯	౨౯	౯	౨౯	9-14-53	౩-15-48	10-15-22	8-28- 0	7-12-30	10- 5-28	6-10-38
౧౦	౩౦	౧౦	౩౦	9-15-54	4- 1- 0	10-16-09	8-28-14	7-12-39	10- 6-48	6-10-40
౧౧	౩౧	౧౧	౩౧	9-16-55	4-15-57	10-16-56	8-28-85	7-12-48	10- 7-58	6-10-41
౧౨	౧	౧౨	౧	9-17-56	5- 0-83	10-17-43	8-24- 2	7-12-57	10- 9-12	6-10-42
౧౩	౨	౧౩	౨	9-18-57	5-14-42	10-18-30	8-24-54	7-13- 6	10-10-27	6-10-43
౧౪	౩	౧౪	౩	9-19-58	5-28-21	10-19-17	8-25-12	7-13-14	10-11-42	6-10-44
౧౫	౪	౧౫	౪	9-20-58	6-11-31	10-20- 8	8-26-54	7-13-28	10-12-57	6-10-45
౧౬	౫	౧౬	౫	9-21-59	6-24-15	10-20-50	8-26-42	7-13-31	10-14-12	6-10-46
౧౭	౬	౧౭	౬	9-23-00	7- 6-39	10-21-37	8-27-80	7-13-39	10-15-26	6-10-47
౧౮	౭	౧౮	౭	9-24-01	7-18-45	10-22-24	8-28-28	7-13-48	10-16-50	6-10-48
౧౯	౮	౧౯	౮	9-25-02	8- 0-41	10-23-11	8-29-20	7-13-56	10-17-55	6-10-48
౨౦	౯	౨౦	౯	9-26-03	8-12-29	10-23-58	9- 0-20	7-14- 8	10-19-10	6-10-49
౨౧	౧౦	౨౧	౧౦	9-27-03	8-24-16	10-24-44	9- 1-22	7-14-11	10-20-24	6-10-49
౨౨	౧౧	౨౨	౧౧	9-28-04	9- 6- 8	10-25-31	9- 2-26	7-14-19	10-21-39	6-10-49
౨౩	౧౨	౨౩	౧౨	9-29-05	9-17-54	10-26-18	9- 3-84	7-14-26	10-22-53	6-10-49.5
౨౪	౧౩	౨౪	౧౩	10- 0-06	9-29-50	10-27- 4	9- 4-43	7-14-34	10-24- 8	6-10-49
౨౫	౧౪	౨౫	౧౪	10- 1-06	10-11-55	10-27-51	9- 5-54	7-14-41	10-25-22	6-10-49
౨౬	౧౫	౨౬	౧౫	10- 2-07	10-24- 8	10-28-38	9- 7- 7	7-14-48	10-26-37	6-10-49
౨౭	౧౬	౨౭	౧౬	10- 3-07	11- 6-30	10-29-24	9- 8-21	7-14-55	10-27-51	6-10-49
౨౮	౧౭	౨౮	౧౭	10- 4-08	11-19- 8	11-00-11	9- 9-88	7-15- 2	10-29- 5	6-10-48
౨౯	౧౮	౨౯	౧౮	10- 5-09	0- 1-48	10-00-57	9-10-55	7-15- 8	11- 0-20	6-10-48
౩౦	౧౯	౩౦	౧౯	10- 6-09	0-14-45	10-01-44	9-12-15	7-15-15	11- 1-34	6-10-47

శక ౧౯౦౪ ఫాల్గుణమాసమున (A.D. 1983 ఫిబ్రవరి-మార్చి)

అయనాంశలు 23°-37'-00" నిరయణ రవ్యాది స్థుల గ్రహములు

ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29 3 A.M. లకు

శ. తే.	ఇం.	తే.	ఇం.	నూర్యుడు	చంద్రుడు	కుజుడు	బుధుడు	గురుడు	శుక్రుడు	శని
౧	౨౦	౧	౨౦	10- 7-10	6-28- 2	11-02-80	9-13-85	7-15-21	11- 2-48	6-10-46
౨	౨౧	౨	౨౧	10- 8-10	1-11-84	11-08-17	9-14-57	7-15-27	11- 4- 2	6-10-45
౩	౨౨	౩	౨౨	10- 9-10	1-26-26	11-04- 8	9-16-20	7-15-33	11- 5-16	6-10-44
౪	౨౩	౪	౨౩	10-10-11	2- 9-89	11-04-50	9-17-45	7-15-39	11- 6-80	6-10-48
౫	౨౪	౫	౨౪	10-11-11	2-24-11	11-05-86	9-19-10	7-15-45	11- 7-44	6-10-44
౬	౨౫	౬	౨౫	10-12-12	౩- 9- 0	11-06-22	9-20-37	7-15-51	11- 8-58	6-10-41
౭	౨౬	౭	౨౬	10-13-12	౩-28-58	11-07-08	9-22-05	4-15-56	11-10-12	6-10-40
౮	౨౭	౮	౨౭	10-14-12	4- 8-59	11-07-55	9-23-34	7-16- 1	11-11-46	6-10-38
౯	౨౮	౯	౨౮	10-15-12	4-23-52	11-08-41	9-25-04	7-16- 7	11-12-40	6-10-37
౧౦	౨౯	౧౦	౨౯	10-16-13	5- 8-29	11-09-27	9-26-35	7-16-11	11-13-54	6-10-35
౧౧	౩౦	౧౧	౩౦	10-17-13	5-22-42	11-10-13	9-28-07	7-16-16	11-15- 7	6-10-33
౧౨	౧	౧౨	౧	10-18-13	6- 6-28	11-10-59	9-29-41	7-16-21	11-16-21	6-10-31
౧౩	౨	౧౩	౨	10-19-13	6-19-44	11-11-45	10-01-15	7-16-25	11-17-35	6-10-29
౧౪	౩	౧౪	౩	10-20-13	7- 2-35	11-12-31	10-02-51	7-16-29	11-18-48	6-10-27
౧౫	౪	౧౫	౪	10-21-13	7-15- 2	11-13-17	10-04-27	7-16-34	11-20- 2	6-10-25
౧౬	౫	౧౬	౫	10-22-14	7-27-10	11-14- 8	10-06-05	7-16-38	11-21-15	6-10-23
౧౭	౬	౧౭	౬	10-23-14	8- 9- 6	11-14-49	10-07-44	7-16-41	11-22-29	6-10-21
౧౮	౭	౧౮	౭	10-24-14	8-20-55	11-15-35	10-09-28	7-16-45	11-23-42	6-10-18
౧౯	౮	౧౯	౮	10-25-14	9- 2-41	11-16-21	10-11-05	7-16-48	11-24-55	6-10-16
౨౦	౯	౨౦	౯	10-26-14	9-15-81	11-17- 7	10-12-47	7-16-51	11-26- 9	6-10-13
౨౧	౧౦	౨౧	౧౦	10-27-13	9-26-26	11-17-52	10-14-30	7-16-55	11-27-22	6-10-10
౨౨	౧౧	౨౨	౧౧	10-28-13	10- 8-81	11-18-38	10-16-14	7-16-57	11-28-35	6-10- 8
౨౩	౧౨	౨౩	౧౨	10-29-13	10-20-46	11-19-24	10-18-00	7-17-00	11-29-48	6-10- 5
౨౪	౧౩	౨౪	౧౩	11- 0-13	11- 8-14	11-20-09	10-19-47	7-17- 3	0- 1- 1	6-10- 2
౨౫	౧౪	౨౫	౧౪	11- 1-13	11-15-53	11-20-55	10-21-35	7-17- 5	0- 2-14	6- 9-59
౨౬	౧౫	౨౬	౧౫	11- 2-13	11-28-44	11-21-40	10-23-24	7-17- 7	0- 3-27	6- 9-56
౨౭	౧౬	౨౭	౧౬	11- 3-12	0-11-48	11-22-26	10-25-14	7-17- 9	0- 4-40	6- 9-53
౨౮	౧౭	౨౮	౧౭	11- 4-12	0-25- 1	11-23-11	10-27-06	7-17-11	0- 5-58	6- 9-50
౨౯	౧౮	౨౯	౧౮	11- 5-12	1- 9-26	11-23-57	10-28-59	7-17-12	0- 7- 6	6- 9-47
౩౦	౧౯	౩౦	౧౯	11- 6-11	1-22- 8	11-24-42	11-00-58	7-17-14	0- 8-18	6- 9-43

శక ౧౯౦౪ (A. D. 1982-83) యురేసన్ (వరుణ) నవ్యూస్ (ఇంద్ర) నిరయణ గ్రహములు - ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము 5-29.3 A.M. లకు

A. D. తారీఖు	యురేసన్ (వరుణ) రా.భా.లి.	నవ్యూస్ (ఇంద్ర) రా.భా.లి.	A. D. తారీఖు	యురేసన్ (వరుణ) రా.భా.లి.	నవ్యూస్ (ఇంద్ర) రా.భా.లి.	A D తారీఖు	యురేసన్ (వరుణ) రా.భా.లి.	నవ్యూస్ (ఇంద్ర) రా.భా.లి.
1982 మార్చి 21	7-10-57	8- 8-25	1982 మార్చి 16	7- 6-59	8- 0-47	1983 మార్చి 8	7-18-41	8- 9-53
25	7-10-55	8- 8-28	20	7- 7- 1	8- 0-45	12	7-18-53	8- 4- 1
29	7-10-51	8- 8-28½	24	7- 7- 3	8- 0-43	16	7-14- 4	8- 4-10
ఏప్రిల్ 2	7-10-47	8- 8-26	28	7- 7- 7	8- 0-41	20	7-14-15	8- 4-18
6	7-10-42	8- 8-26	1	7- 7-11	8- 0-40	24	7-14-26	8- 4-26
10	7-10-38	8- 8-24	5	7- 7-16	8- 0-40½	28	7-14-85	8- 4-34
14	7-10-30	8- 8-22	9	7- 7-22	8- 0-40	ఏప్రిల్ 1	7-14-44	8- 4-41
18	7-10-23	8- 8-20	13	7- 7-29	8- 0-41	5	7-14-58	8- 4-48
22	7-10-14	8- 8-18	17	7- 7-38	8- 0-42	9	7-15-00	8- 4-55
26	7-10- 7	8- 8-15	21	7- 7-44	8- 0-44	13	7-15- 6	8- 5- 1
30	7- 9-59	8- 8-11	25	7- 7-53	8- 0-46	17	7-15-12	8- 5- 6
4	7- 9-50	8- 8- 7	29	7- 8- 2	8- 0-49	21	7-15-17	8- 5-12
8	7- 9-40	8- 8- 2	3	7- 8-12	8- 0-52	25	7-15-21	8- 5-17
12	7- 9-31	8- 2-58	7	7- 8-23	8- 0-56	మార్చి 1	7-15-25	8- 5-21
16	7- 9-21	8- 2-52	11	7- 8-34	8- 1- 0	5	7-15-27	8- 5-25
20	7- 9-11	8- 2-47	15	7- 8-46	8- 1- 5	9	7-15-29	8- 5-28
24	7- 9- 1	8- 2-42	19	7- 8-58	8- 1-10	13	7-15-29½	8- 5-31
28	7- 8-51	8- 2-37	23	7- 9-11	8- 1-15	17	7-15-29	8- 5-38
1	7- 8-41	8- 2-30	27	7- 9-24	8- 1-21	21	7-15-28	8- 5-85
5	7- 8-32	8- 2-24	31	7- 9-37	8- 1-28			
9	7- 8-22	8- 2-17	4	7- 9-51	8- 1-35			
13	7- 8-12	8- 2-11	8	7-10- 5	8- 1-42			
17	7- 8- 4	8- 2- 4	12	7-10-20	8- 1-49			
21	7- 7-55	8- 1-58	16	7-10-34	8- 1-57			
25	7- 7-47	8- 1-51	20	7-10-50	8- 2- 5			
29	7- 7-39	8- 1-45	24	7-11- 4	8- 2-18			
3	7- 7-32	8- 1-39	28	7-11-18	8- 2-22			
7	7- 7-24	8- 1-32	2	7-11-33	8- 2-31			
11	7- 7-19	8- 1-26	6	7-11-48	8- 2-39			
15	7- 7-14	8- 1-21	10	7-12- 8	8- 2-47			
19	7- 7- 9	8- 1-15	14	7-12-17	8- 2-58			
23	7- 7- 6	8- 1-10	18	7-12-31	8- 3- 6			
27	7- 7- 4	8- 1- 5	22	7-12-45	8- 3-15			
31	7- 7- 0	8- 1- 1	26	7-12-59	8- 3-24			
4	7- 6-59	8- 0-57	30	7-13-12	8- 3-34			
8	7- 6-58	8- 0-53	31	7-13-16	8- 3-36			
12	7- 6-58½	8- 0-50	1983 జూన్ 4	7-13-29	8- 3-46			

సంవత్సరములు 60

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల, ప్రమోద, ప్రజాపతి, అంగీరస, శ్రీమహాభావ, యువ, ధాత, రుక్మ, బహుధాన్య, ప్రహరీ, విక్రమ, పృష, చిత్రభాను, సుభాను, తారణ, పారివ, వ్యయ, సర్వజిత్, సర్వ ధారి, విరోధి, విక్రమ, ఖర, వందన, విజయ, జయ, మన్మథ, దుర్ముఖ, హేమశంఖ, విశంఖి, విహరి, శార్వరి, వృష, శుభకృత్, శోభకృత్, క్రోధి, విశ్వావసు, వరాభవ, వృషంగ, కీలక, సావ్య, సాధారణ, విరోధి, పరిధాని, ప్రమాది, అనంద, రాక్షస, నల, పింగళ, కాళయక్ష, సిద్ధార్థ, రౌద్ర, దుర్ముఖ, దుందుభి, రుధిరోద్ధారి, రక్షాక్ష, క్రోధవ, క్షయ.

అవయవములు అదురులవలన శుభాశుభములు

కుడిప్రక్క అదిరిన మేలు, ఎడమప్రక్క పెద్దపా నంబు, ఎడమెత్తి పుష్పము, నోసట మేలు, కుడిచేప రాజభయము, ఎడమచేయి ఓడ్యోగము స్త్రీలకు కుడికన్న కీడు, ఎడమకన్న మేలు. పురుషులకు ఎడమకన్న కీడు, కుడికన్న మేలు. రెండు కన్నలు అదిరిన మేలు. ముక్కు రోగము పై పెడవి కలపాము క్రిందిపెడవి భోజన సౌఖ్యము. గడ్డము లాభము, కుడిచేత్తలి భవము, ఎడమ చేత్తలి దొంగభయము, కుడి భుజము ఎడమ భుజము కీడు, రోము భవము, చేతులు వాహుప్రభము, అరచేయి సంతానము, కుడితొడ రాజభయము, మోకాళ్ళ జాడ్యము, మిగాళ్ళ ధాన్య లాభము, అరికాళ్ళ సౌఖ్యము, ప్రక్క అభరణప్రాప్తి

నిరయణ రాహువు
శక ౧౯౦౪ (A. D. 1982-83)
ఇండియన్ స్టాండర్డ్ టైము
5-29.3 A.M. లకు

తారీఖు 1982	రాహువు రా.భా.లి.	1982	రాహువు రా.భా.లి.
మార్చి 22	2-25-21	28	2-15-17
ఏప్రిల్ 1	2-24-49	అక్టో 8	2-14-45
11	2-24-17	18	2-14-18
21	2-23-46	28	2-13-41
31	2-23-14	7	2-13-10
11	2-22-42	17	2-12-88
21	2-22-10	27	2-12- 6
31	2-21-38	7	2-11-34
10	2-21- 7	17	2-11- 2
20	2-20-35	27	2-10-31
30	2-20- 8	1983 జూన్ 6	2- 9-69
10	2-19-31	16	2- 9-27
20	2-18-59	26	2- 8-55
30	2-18-28	5	2- 8-23
9	2-17-56	15	2- 7-53
19	2-17-24	25	2- 7-21
29	2-16-52	7	2- 6-48
8	2-16-20	17	2- 6-16
18	2-15-49	27	2- 5-55

(చాంద్రః) శక 1904 శ్రీ దుందుభినామ సంవత్సర వైశాఖ మాసమనందగు నిరయణ లగ్నాంత కాలములు—గంటలు—నిమిషములు (విజయవాడకు)

వనగిరియందు లగ్నంత కాలములు														రాత్రియందు లగ్నంత కాలములు														వనగిరియందు లగ్నంత కాలములు														రాత్రియందు లగ్నంత కాలములు													
ఖిలే	వేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చ	ధను	మక	కుంభ	మీన	ఖిలే	వేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చ	ధను	మక	కుంభ	మీన	ఖిలే	వేష	వృష	మిథు	కర్క	సింహ	కన్య	తుల	వృశ్చ	ధను	మక	కుంభ	మీన																	
24	6.58	8.59	11.11	1.28	3.29	5.38	7.48	9.56	12.8	1.54	3.88	5.10	10	5.56	7.58	10.9	12.20	2.26	4.31	6.40	8.58	11.0	12.52	2.31	4.8	12	5.48	7.49	10.1	12.13	2.19	4.23	6.33	8.46	10.53	12.48	2.27	4.4	14	5.40	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53				
25	6.54	8.55	11.7	1.19	3.25	5.29	7.39	9.52	11.59	1.50	3.29	5.6	11	5.52	7.53	10.5	12.17	2.28	4.27	6.36	8.50	10.57	12.48	2.24	4.0	13	5.45	7.45	9.57	12.9	2.15	4.20	6.29	8.42	10.49	12.41	2.20	3.56	15	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50				
26	6.50	8.51	11.8	1.15	3.21	5.25	7.35	9.48	11.55	1.46	3.25	5.2	12	5.48	7.49	10.1	12.13	2.19	4.23	6.33	8.46	10.53	12.45	2.24	4.0	14	5.41	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53	16	5.33	7.33	9.45	11.57	2.8	4.8	6.17	8.30	10.37	12.29	2.8	3.44				
27	6.46	8.47	10.59	1.11	3.17	5.21	7.31	9.44	11.51	1.42	3.21	4.59	13	5.45	7.45	9.57	12.9	2.15	4.20	6.29	8.42	10.49	12.41	2.20	3.56	15	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50	17	5.29	7.29	9.41	11.53	2.8	4.8	6.13	8.26	10.33	12.24	2.8	3.40				
28	6.42	8.43	10.55	1.7	3.13	5.17	7.27	9.40	11.47	1.38	3.17	4.54	14	5.41	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53	16	5.33	7.33	9.45	11.57	2.8	4.8	6.17	8.30	10.37	12.29	2.8	3.40	18	5.25	7.25	9.37	11.49	1.55	6.9	8.22	10.29	12.20	1.59	3.36					
29	6.38	8.39	10.51	1.8	3.9	5.13	7.23	9.36	11.43	1.35	3.14	4.50	15	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50	17	5.29	7.29	9.41	11.53	2.8	4.8	6.13	8.26	10.33	12.24	2.8	3.40	19	5.21	7.21	9.33	11.45	1.51	6.4	8.18	10.25	12.16	1.55	3.32					
30	6.35	8.35	10.47	12.59	3.5	5.9	7.19	9.32	11.39	1.31	3.10	4.46	16	5.33	7.33	9.45	11.57	2.8	4.8	6.17	8.30	10.37	12.29	2.8	3.44	18	5.25	7.25	9.37	11.49	1.55	6.9	8.22	10.29	12.20	1.59	3.36	20	5.17	7.17	9.29	11.41	1.47	6.0	8.14	10.20	12.12	1.61	3.28						
1	6.31	8.31	10.43	12.55	3.1	5.6	7.15	9.28	11.35	1.27	3.6	4.42	17	5.29	7.29	9.41	11.53	2.8	4.8	6.13	8.26	10.33	12.24	2.8	3.40	19	5.21	7.21	9.33	11.45	1.51	6.4	8.18	10.25	12.16	1.55	3.32	21	5.13	7.13	9.25	11.37	1.43	5.56	8.10	10.16	12.8	1.7	3.24						
2	6.27	8.27	10.39	12.51	2.67	5.2	7.11	9.24	11.31	1.23	3.2	4.38	18	5.25	7.25	9.37	11.49	1.55	6.9	8.22	10.29	12.20	1.59	3.36	20	5.17	7.17	9.29	11.41	1.47	6.0	8.14	10.20	12.12	1.61	3.28	22	5.9	7.9	9.21	11.33	1.39	5.52	8.6	10.12	12.4	1.43	3.20							
3	6.23	8.23	10.35	12.47	2.53	4.58	7.7	9.20	11.27	1.19	2.58	4.34	19	5.21	7.21	9.33	11.45	1.51	6.4	8.18	10.25	12.16	1.55	3.32	21	5.13	7.13	9.25	11.37	1.43	5.56	8.10	10.16	12.8	1.7	3.24	23	5.5	7.5	9.17	11.29	1.34	5.48	8.1	10.8	12.0	1.89	3.15							
4	6.19	8.19	10.32	12.43	2.49	4.54	7.8	9.16	11.23	1.15	2.54	4.31	20	5.17	7.17	9.29	11.41	1.47	6.0	8.14	10.20	12.12	1.61	3.28	22	5.9	7.9	9.21	11.33	1.39	5.52	8.6	10.12	12.4	1.43	3.20	24	5.40	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53						
5	6.15	8.15	10.28	12.39	2.45	4.50	6.59	9.13	11.19	1.11	2.50	4.27	21	5.13	7.13	9.25	11.37	1.43	5.56	8.10	10.16	12.8	1.7	3.24	23	5.5	7.5	9.17	11.29	1.34	5.48	8.1	10.8	12.0	1.89	3.15	25	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50						
6	6.11	8.12	10.24	12.35	2.42	4.46	6.55	9.9	11.15	1.7	2.46	4.23	22	5.9	7.9	9.21	11.33	1.39	5.52	8.6	10.12	12.4	1.43	3.20	24	5.40	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53	26	5.33	7.33	9.45	11.57	2.8	4.8	6.17	8.30	10.37	12.29	2.8	3.44					
7	6.7	8.8	10.20	12.32	2.38	4.42	6.52	9.5	11.12	1.4	2.42	4.19	23	5.5	7.5	9.17	11.29	1.34	5.48	8.1	10.8	12.0	1.89	3.15	25	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50	27	5.29	7.29	9.41	11.53	2.8	4.8	6.13	8.26	10.33	12.24	2.8	3.40					
8	6.4	8.4	10.16	12.28	2.34	4.38	6.49	9.1	11.8	1.0	2.39	4.15	24	5.5	7.5	9.17	11.29	1.34	5.48	8.1	10.8	12.0	1.89	3.15	26	5.37	7.37	9.50	12.1	2.7	4.12	6.21	8.34	10.41	12.33	2.12	3.50	28	5.25	7.25	9.37	11.49	1.55	6.9	8.22	10.29	12.20	1.59	3.36						
9	6.0	8.0	10.12	12.24	2.30	4.35	6.44	8.57	11.4	12.58	2.35	4.11	25	5.40	7.42	9.54	12.5	2.11	4.16	6.25	8.38	10.45	12.37	2.16	3.53	27	5.29	7.29	9.41	11.53	2.8	4.8	6.13	8.26	10.33	12.24	2.8	3.40	29	5.21	7.21	9.33	11.45	1.51	6.4	8.18	10.25	12.16	1.55	3.32					

